



III. МАКРОСФЕРА «ДОНБАСС И РУССКИЙ МИР»

3.1. МИКРОСФЕРА «ДЫХАНИЕ ВРЕМЕН»

Задачи:

- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- Воспитывать гордость к защитнику Донбасса и формировать уверенность в том, как почетно быть на защите своей страны.
- Расширять знания о том, как живут люди на Донбассе, как трудятся, отдыхают; достижениях людей Донбасса в труде, спорте, искусстве.



3.1.1. ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

ПОСЛОВИЦЫ О РОДИНЕ

- Без корней и полынь не растет.
- Береги Родину, как зеницу ока.
- Береги землю родимую, как мать любимую.
- Будь не только сыном своего отца –

будь и сыном своего народа.

- Герой – за Родину горой.
- Главное в жизни – служить отчизне.
- Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалею.
- Если народ един, он непобедим.
- Жить – Родине служить.

ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С ГИМНОМ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Цель: Познакомить детей с государственными символами (гимном) Донецкой Народной Республики. Воспитывать чувство гордости и уважения к своему народу.

Расширять запас слов детей, закреплять умение отвечать на вопросы, воспитывать культуру речевого общения

Гимн

Великий Донбасс – честь и гордость народа,
Богатые недра, леса и поля.
Наш край трудовой, наша жизнь и свобода –
Навеки хранимая Богом земля!

Славься, Республика, наша народная,
Славься, любимый шахтёрский Донбасс!
Славься, держава, духом свободная,
Дружбой народов связавшая нас!

Врагу не сломить нашу крепкую волю,
Мы духом и сердцем вовеки сильны.
Единству и братству славянских народов
Мы будем всегда беззаветно верны!

Славься, Республика, наша народная,
Славься, любимый шахтёрский Донбасс!
Славься, держава, духом свободная,
Дружбой народов связавшая нас!

Донецкая Русь сквозь года величаво
Победное знамя своё пронесёт,
Святая народная наша держава
С надеждой и верой для мира цветёт!

Славься, Республика, наша народная,
Славься, любимый шахтёрский Донбасс!
Славься, держава, духом свободная,
Дружбой народов связавшая нас!

Рассказ воспитателя

Государственный гимн – торжественное музыкально-поэтическое произведение. Под музыку и слова гимна, под расправленным Государственным флагом России деятелям культуры, ученым и спортсменам вручают награды, молодые воины принимают присягу. Во время торжественного исполнения гимна его слушают стоя. В этот момент люди поворачиваются в сторону Государственного флага, мужчины снимают головные уборы.

Освободители Тореца

Немного их из тех, кто в сорок третьем
Входили в город сквозь огонь и дым,
Кто в сорок пятом день победный встретил
Еще в расцвете сил и молодым.
Тогда, взломав Миусские редуты,
Они спасали от врага страну.
И по суровым Фронтовым маршрутам
На запад гнали страшную войну.
Но вот они сегодня рядом снова
По городу свободному идут.
Солдаты, что входили в Чистяково
В далеком сорок памятном году.

Иван Петровский

Словарная работа: фронтовой маршрут, Миусские редуты, суворый.

Рекомендованные вопросы:

- Кому посвящен стих?
- К какому празднику написан этот стих?
- Как назывался наш город в те далекие военные годы?
- Как мы чтим память погибших воинов?
- Как называется он сейчас и в честь кого он так назван?

Саур-Могила

Высота, высота... Обелиск без креста,
И своя непростая история.
Здесь в могилах лежат
И монгол, и сармат,
А славянские кости – тем более!
Высота, высота... На тебя неспроста
Поднимались веками дозорные.
Здесь тупились клинки,
И ломались штыки,
И дрались эскадроны отборные,
Отстояв Сталинград, шел на Запад солдат.
Высота огрызалась снарядами,
А в горячую пыль и боец, и ковыль
Под осколками быстрыми падали.
Высота, высота... Боевые места.
Сколько жизней и судеб изломано.
Ветераны сидят, поминают ребят,
Погребенных под этими склонами.
Высота, высота... Ты и та, и не та,
Без креста обелиск над вершиною.
Миром дышит земля, зеленеют поля,
Ветры теплые дуют, полынные.

Иван Петровский

Словарная работа: дозор, ковыль, судьба, ветеран, обелиск.

Рекомендованные вопросы:

- Кто освобождал высоту?
- Какой подвиг совершали солдаты, освобождая высоту?
- Как славится подвиг солдат, которые погибли?

Мой родной район

Выхожу я на балкон –
Вижу парк и стадион,
Кинотеатр, библиотеку,
Церковь, клинику, аптеку,
Школу музыкальную,
Офисы зеркальные.
А ещё дворец ледовый
И торговый центр новый,
И свою гимназию,
Где учусь с фантазией.
Выхожу я на балкон –
Здравствуй,
Мой родной район!

Андрей Сметанин

Словарная работа: дворец ледовый, библиотека, фантазия.

Рекомендуемые вопросы:

- Что я вижу из балкона?
- Чем может быть дорог родной район, город?
- Как вы относитесь к городу?
- За что можно любить родной город?



3.1.2. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Б Е С Е Д Ы

Тема: «Что такое героизм»

Цель: Формировать у детей понятие о том, что такое героизм. Создать условия для восприятия целостной картины самой кровопролитной и страшной из войн в истории человечества, на основе художественной литературы. Воспитывать уважительное отношение к людям, защищавшим нашу Родину.

Ход беседы:

- Ребята, сегодня мы поговорим о героизме.
- Что такое героизм?
- Героизм – это когда человек совершает поступок во имя благородной цели, например, если человек рискуя своей жизнью, спасает людей. Сегодня мы будем говорить

о настоящих героях. Каждый год наша страна отмечает праздник «День Победы». Кто знает, что это за праздник? Чему он посвящён? Это было давно, когда ваши дедушки и бабушки были молодыми, на нашу страну напали враги, они хотели отнять нашу землю, а людей, которые жили – уничтожить, забрать себе в рабство, чтобы они на них работали. Все люди встали на защиту своей Родины.

Песня «Вставай, страна огромная».

– Это была страшная и жестокая война, взрывались бомбы, разрушались дома, погибали люди. Много героических поступков было совершено во время этой войны. Героизм проявляли не только взрослые, но и дети. Они, как и взрослые делали для победы всё, что могли, работали днём и ночью на заводах, делали снаряды для бойцов. Этим всех людей можно назвать героями? Почему?

– Много людей погибло во время войны, как вы думаете зачем люди, воевали не жалея своей жизни?

– Эти люди воевали за наше счастливое, мирное время. Чтобы нам жилось спокойно, чтобы мы не слышали выстрелов и взрывов. Чтобы дети могли ходить в детский сад и школу, чтобы наши мамы и папы были рядом.

– Люди помнят героев и называют в честь их города, улицы, возводят памятники.

– Как вы думаете, в нашем городе есть памятник героям?

– Да есть памятник «Жертвам Фашизма». И всегда на праздники «День Победы» или «День освобождения Донбасса» люди приходят и возлагают цветы. Так они выражают своё признание тем, кто погиб за хорошее дело.

– Много в Донецкой Народной Республике героев, с такими людьми наша страна обязательно должна была победить.

– О чём мы сегодня говорили?

– Так что же такое героизм?

– Я думаю, что когда вы вырастаете большими, вы будете хорошими защитниками нашей Родины.

Тема: «Наша Родина – Донецкая Народная Республика»

Цель: Расширять представления детей о России как стране, в которой они живут». Воспитывать чувство гордости за Родину, чувство сопричастности к её судьбе, поддерживать интерес к её прошлому.

Наш дом

На карте мира не найдёшь
Тот дом, в котором ты живёшь.
И даже улицы родной
Ты не найдёшь на карте той,
Но мы всегда с тобой найдём
Свою страну, наш общий дом.

Елена Аксельрод

- Скажите, о чем это стихотворение?
- Знаете, ли вы, в какой стране мы живем? Как она называется?
- Наша страна называется
- Ребята, в каждом государстве есть самый главный город. Главный город страны называется столица. И у нас в стране такой город тоже есть.
- Как называется наша столица?

У каждой страны, ребята, есть три обязательных символа (знака). По ним всегда можно узнать, о какой стране идет речь. Вы уже догадались, о чём я говорю? Это герб, флаг и гимн. Есть такие символы и у Донецкой Народной Республики (Демонстрация государственных символов). Наш флаг состоит из трех полос – черной, синей, красной. Гимн – это торжественная песня, прославляющая нашу страну. Молодцы, ребята! А какие слова вы слышали в гимне?

Тема: «Города нашей Республики»

Цель: формировать представление о ДНР, родном городе. Познакомить детей с картой ДНР. Закреплять знания о национальной символике, вспомнить государственные символы (герб, флаг, гимн). Развивать связную речь, мышление, творческое воображение. Воспитывать патриотические чувства к родному городу средствами речевой и изобразительной деятельности.

Материал: карта ДНР, плакат с государственной символикой ДНР, плоскостные домики – по 1 на каждого ребенка, клейстер, кисточка, подкладка, разноцветная бумага, салфетка, ножницы, большой лист бумаги, краски, ленты, бумага для веночка.

Ход занятия.

1. Организационный момент. Дети здороваются с гостями.

Нужно дружно поздороваться:

Добрый день!

Дружно весело сказать:

Добрый день!

Влево вправо повернуться,

Туда-сюда улыбнуться

Добрый день! Добрый день! Добрый день!

– Вы так красиво поздоровались, а это значит, что у вас хорошее настроение, пусть сегодняшний день принесет всем радость, улыбки и только приятные воспоминания.

Воспитатель спрашивает у детей, любят ли они путешествовать, куда? Вместе с детьми решают совершить путешествие по ДНР, а начать с маленького городка, где все родились и живем.

Вопросы к детям:

– Как называется этот маленький городок?

– Чем богат наш город?

– Каким вы представляете наш город в будущем?

Воспитатель сообщает, что у него тоже есть мечта – чтобы в нашем городе был аэропорт. Приглашает детей отправиться в необычное путешествие-мечту.

– Куда бы мы с вами полетели? Куда мы с вами полетим, я сейчас не скажу. Вы сами отгадаете, когда мы пойдем на посадку.

2. Безопасность жизнедеятельности. Воспитатель закрепляет с детьми правила безопасного поведения во время полета, нацеливает, что во время путешествия дети увидят много интересного.

3. Сюрпризный момент: с детьми приветствуется Стюардесса и желает им счастливого полета.

4. Словарная работа на тему «Родина»

Стюардесса: – Дети, какие слова вы считаете самыми главными в своей жизни?

- А кто мне скажет, что такое Родина?
- С чем часто сравнивают любовь к Родине? (воспитатель обращает внимание детей на четкое произношение слов)
- Родина заботится о своих гражданах. Государство заботится об образовании и здоровье детей, помогает пожилым и больным людям, заботится об инвалидах.
- Как называется наша республика?
- На каком языке мы разговариваем?

5. Работа с картой ДНР.

Стюардесса: Уважаемые пассажиры! Наш полет продолжается.

Посмотрите, пожалуйста, какая прекрасная наша республика. *(Воспитатель предлагает рассмотреть карту ДНР. Дети находят на ней родной город).*

6. Воспитатель вывешивает плакат с государственной символикой.

Подытоживает знания детей о государственных символах ДНР: флаг, герб, гимн.

Воспитатель: Я в Донецке не раз бывал,

Он сразил меня наповал.

Увидел я терриконы в городе крупном,

Роза – Донецка символ доступный.

Донецк – не город, а божий дар,

В Донецке работает шахтёр, сталевар.

Пройдут времена, пройдут года,

Но Донецк не забуду я никогда!

Стюардесса приглашает детей покинуть борт самолета.

7. Минутка отдыха. Детей встречает девочка и приглашает продолжить путешествие автобусом в большой и красивый город Донецк. Рассказ легенды об основании города, рассмотрение открыток о Донецке, его удивительных местах.

8. Творческий проект: дети строят с помощью коллективной аппликации новый город в ДНР – Город Надежды. (Мечты-размышления о новом городе дети наклеивают на крыши домиков в виде слов или картинок, подготовленных заранее).

Ребенок: Донецкий край, торопится автобус,

Бежит дорога лентой голубой...

Мне в этом крае довелось родиться

И мне не надо родины другой.

В каком крае мы бы не были, всегда возвращаемся на свою родину, в свой город, где живут наши родители, родные, друзья. Не забывайте, что вы дети ДНР. Любите свою Родину. Она у вас – единственная!

Беседа по содержанию стихотворения В. Зайцева

«Моё Отечество – Донбасс»

Цель: развивать умение внимательно слушать стихотворение; формировать умение отвечать на поставленный вопрос строками из стихотворения; желание запоминать и рассказывать; любовь к поэзии, к родному краю.

Моё Отечество – Донбасс!

Запели над Донбассом соловьи,

Дохнули ветры запахом полынным.

Как объяснение вечное в любви
К степям твоим, просторным и былинным.
Донбасс – моё Отечество, Донбасс!
Тебя века на крепость испытали!
Ты мощь свою показывал не раз
Теплом угля, упругим блеском стали!
В краях других немало есть красот,
Но этот край из всех для нас дороже!
Мы из Донбасса, мы такой народ,
Который всё осилит и всё сможет!
Донбасс! Моё Отечество – Донбасс!
Могучий край родной моей державы!
В веках не оскудеет этот пласт
Рабочей Чести, Мужества и Славы!

Владимир Зайцев

Вопросы к детям:

- В каком краю мы живем?
- Как описывает поэт красоту родного края?
- Чем гордится народ Донбасса?
- Почему родная земля самая дорогая для человека?
- Как относятся к родному краю настоящие патриоты?

Проект «Моя Республика»

Цель проекта: Приобщение детей к историческим и духовным ценностям родного края, воспитание уважения к культурным и национальным традициям, формирование поисковой мотивации краеведческой деятельности.

Основная задача проекта: Сформировать у детей гражданственность, чувство любви и гордости к Родине на основе изучения истории, культуры и природы родного края.

Тип проекта: Информационно-практико-ориентированный.

Продолжительность проекта: долгосрочный

Ожидаемые результаты:

- ✓ У детей проявляется интерес к поисковой деятельности;
- ✓ Сформированы представления о родном крае и родном городе, об основных архитектурных сооружениях, памятниках, определяющих облик города; знание названий улиц города; умение видеть красоту родного края и города, радоваться ей.
- ✓ Сформировано чувство гордости за свой край и желание сохранить его чистым и красивым.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

- Тест-опрос «Что ты знаешь о родном крае?»
- Круглый стол «Воспитываем патриотов вместе с семьей»
- Педагогическая мастерская (создание комплекса методического обеспечения работы по проекту)

Деятельностный этап:

• Беседы:

- «Мой край на карте мира».
- О флаге, гербе, гимне Донецкой Народной Республики.
- «Славные страницы истории».
- О природе Донетчины. (Своеобразие природы, заповедные места).
- О богатствах Донбасса (полезные ископаемые, природные ресурсы).
- «Донбасс трудовой»
- «Донбасс – многонациональная Республика»
- «Дорога к храму»

• Экскурсии, интернет-путешествия, путешествия по страницам журнала «Развивайка»:

- «Донбасс – мой край родной»
- «Донецк – славная столица Донбасса»
- в краеведческий музей
- в ботанический сад
- «Мой родной город»
- «Родная природа» (своеобразие ближайшего природного окружения) – «Культура родного края» (театры, музеи, библиотеки)
- «Чем пахнут ремесла?» (профессии родного края)

• Акции:

- «Стану я природе другом» (экологически тропинка)
- «Я, ты он, она – вместе дружная страна» (онлайн-общение с детьми ДООУ других городов Донбасса)

• Поисково-творческая работа:

- Фотовыставка «Праздники Донбасса»
- Фотовыставка «Места семейного отдыха»
- Фотоальбом «Мой край вчера, сегодня, завтра...»
- Альбом творческих рассказов детей «Я горжусь родным краем»
- Творческие проекты «Мы – будущее нашего края», «Город мечты»

Заключительный этап

• Интеллект-шоу:

- «Мы – маленькие патриоты Донбасса»
- «Я и мой город»

Чтение рассказа Наталии Чепурновой «О Донбассе»

Цель: познакомить детей с рекой Северский Донец, красотой природы родного региона. Формировать у детей гражданственность, чувство любви и гордости к Родине на основе изучения природы родного края.

Ход

Чтение воспитателем отрывка из рассказа Н. Чепурновой «Жизнь на этой земле еще теплится...»

Чуть больше года прошло с тех пор, как я в последний раз побывала на берегу реки Северский Донец. Всей семьей приехали тогда отдохнуть на наш дачный участок. Река рядом – не более десяти минут ходьбы. Спустился по крутому склону – и ты у Донца.

Дачный кооператив «Весна», в котором и наша дача находится, соседствует с селом с чудным названием – Раевка. Потому и дачи называют Раевскими. Северский Донец – красивая река, с быстрым течением, с берегами, поросшими тростником и камышом. Здесь можно встретить диких уток, смешно кричащих и шустро плавающих по прозрачным водам Донца. Выдры и бобры тоже облюбовали эти благодатные места для жилья. А еще здесь полно стрекоз, жуков-плавунцов, мальков, пустых раковин, водорослей. Все это радовало и приводило в восторг моего маленького сына Ванюшу. Любил он бывать у Донца, плескаться в речке, бегать босиком по шелковистой траве, рассматривать жуков и бабочек... Мы все любили бывать у Донца. Здесь возникало странное чувство, что ты сам еще ребенок, ты словно открываешь этот мир заново, смотришь иными глазами на привычные вещи – и удивляешься. Просто радуешься всему! Радуешься спелой землянике, которой по берегу Донца всегда много. Радуешься овражкам и меловым склонам. Радуешься пойменному лесу – скромному и тихому – с поваленными старыми деревьями и молодыми, бодро растущими кустарниками. Тишина кругом. Только еле слышное жужжание пчел-тружениц...

Скучаем по Раевским местам, по даче. Поднимешься, бывало, на второй этаж и любишься с высоты здешними просторами, всей этой зеленой красотой, этой далью...

Вопросы к детям:

- *Как называется село, куда приехала семья на отдых?*
- *О какой реке говорится в рассказе?*
- *Как описывает реку автор рассказа?*
- *Кого можно встретить у реки?*
- *Чему можно порадоваться, придя к реке?*
- *Какие чувства у вас вызвало чтение этого рассказа?*
- *Как одним словом можно назвать край, который любишь? Правильно – это наша с вами Родина, которую мы любим и гордимся ею.*

Беседа «Мой край на карте мира» (с показом слайдов)

Цель: Пополнить знания детей о Донбассе, о родном крае, его достопримечательностях. Развивать понимание того, что республика – это самое главное место для каждого из нас. Подвести детей к тому, что процветание нашей республики зависит от нашего отношения, заботы и любви к родной земле. Учить использовать свои знания (стихи, рассказы) в жизни. Учить составлять небольшие рассказы о своём любимом городе, о любимых местах, где были и бывают вместе с близкими.

Ход беседы

– Рассказ воспитателя о достопримечательностях нашего региона, их расположении на карте.

Если мысленно взглянуть на карту, то Донбасс представляется огромным многокрасочным ковром, на котором видны горы и леса, золотые разливы хлебов и пляжи Азовского моря. Его природа восхищает своей неповторимостью. Попадаешь то в царство мертвого камня, то в душные ароматы степи; взору открываются или пойменные просторы с голубой лентой рек, или белые склоны с меловыми соснами.

Донецкий кряж, расположенный в самом центре бассейна, – типичная древняя горная страна с крутыми обрывистыми склонами, густой сетью извилистых каньонов, глубоких балок, ущелий, узких долин горных речек.

Заросшие лесом балки особенно часты в районе Ровеньков, Кадневки, Красного Луча, Снежного, Тореза, Енакиева, вдоль берегов рек Бык и Волчья. Южная часть Донбасса – Приазовье – типичная степь, холмистая равнина, полого опускающаяся к Азовскому морю.

На востоке Донецкий кряж омывается Северским Донцом с широкой долиной, заросшей лесами, пестрящей лугами.

Для Донбасса характерны два главных типа растительности – степь и лес. На юге и востоке господствуют степи, на севере и Донецком кряже – степи и леса.

Вопросы к детям:

- Как можно представить Донбасс на карте?
- Какое море есть в нашей республике?
- Как вы понимаете слово – «кряж»? Что он из себя представляет?
- Где расположен Донецкий кряж? Что он из себя представляет?
- Где встречаются заросшие лесом балки?
- Что представляет собой Южная часть Донбасса?
- Чем отличается южная часть от северной?

Донбассский край

Шуршит дорога под колесами,
Бегут деревья за окном,
На небе пёрышки белёсые –
Мне хорошо в краю родном.
Курганы шапками зелеными
И терриконов череда,
Да перелесков стайки с кленами,
Да плачет ива у пруда.
Чернеют пашни и надеются,
Что урожайным будет год,
А степь, как щеки красной девицы,
Пунцовым маком зацветет...

Ольга Емельянова



3.1.3. ИГРАЯ, РАЗВИВАЕМСЯ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Великая Отечественная война. Победа

Цель: закрепить знания о Великой Отечественной войне, развивать интеллектуальную компетентность ребенка, воспитывать уважение к героям Великой Отечественной войны, чувство гордости за народ, победивший врага.

Материалы: тематические картинки «Вещи войны» и «Оружие победы», разрезанные на 6 частей.

Ход игры: Необходимо собрать картинки «Вещи войны» и «Оружие победы». Играют две команды по 6 участников. Около каждой команды лежат в коробке разрезные части одной из картин лицевой стороной вниз. Командам необходимо собрать свою картинку. По сигналу первый игрок команды бежит с частью картинки, преодолевая препятствия, к кубу, на котором оставляет ее, затем возвращается назад к команде и передает эстафету следующему участнику.

Игровое правило: побеждает та команда, которая верно и быстрее всех соберет свою картинку.

3.2. МИКРОСФЕРА «СЛЕД В ИСТОРИИ. ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ»

Задачи:

- На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.
- Углублять и уточнять представления о Родине.
- Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.



3.2.1. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Б Е С Е Д Ы

Тема: «Рассказы о людях, прославивших страну»

Цель: Формировать гражданственно-патриотическое отношение и чувство сопричастности с жизнью страны; развивать и углублять знания о людях, прославивших Донбасс; развивать способности осмысливать события и явления действительности во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего; развивать интерес и уважения к истории и культуре своего народа.

Я хочу вам рассказать о необыкновенном уникальном человеке, благодаря которому возник наш город Донецк. Имя этого человека Джон Юз. Он англичанин и в возрасте 55 лет появляется в России. Покупает землю у русского князя Кочубея у реки Кальмиус и начинает строительство металлургического завода с рабочим поселком в районе села Александровка. Памятник Джону Юзу в Донецке установлен на улице Артема возле Донецкого национального технического университета.

Сергей Прокофьев – всемирно известный музыкант, который прославился как композитор и исполнитель собственных произведений. Сергей Прокофьев родом из Красное Красноармейского района Донецкой области. Свою первую оперу Сергей Прокофьев написал в 9-летнем возрасте, с первым концертом выступил в 17 лет, а в 27 уже гастролировал по Европе, Америке и Японии.

Самые яркие его музыкальные произведения знакомы многим – это опера «Война и мир», балеты «Ромео и Джульетта», «Золушка».

Он создавал музыку, простую и сложную, он всегда искал новое, развивался, делал свое звучание ни на что не похожим.

За это Прокофьева любили, боготворили, им восхищались, на его концертах всегда собирались полные залы. Радовал взрослых и детей, создавал, как Моцарт, как Штраус и Бах, нечто новое, чего никто до него не мог придумать.

Как детский композитор Прокофьев был не только изобретателем, мелодичен, поэтичен, ярок, говорят, что он умел, сохраняя в собственном сердце частичку детства, создать музыку, понятную и приятную детскому сердцу, а также тем, кто еще помнил, как это быть ребенком.

Цели: формирование у дошкольников патриотических чувств, через ознакомление с героическим прошлым нашего народа; воспитание любви к Родине и уважения к защитникам страны; пополнять знания детей об исторических фактах.

Режиссер, сценарист и актер фильма «В бой идут одни старики» – все это Леонид Быков, любимец миллионов зрителей. Леонид Федорович Быков – родился в селе Знаменское Донецкой области. Его роли и неординарные режиссерские работы оставили яркий след в истории отечественного кинематографа. Русским людям свойственна любовь к родному краю, к местам, где родились и выросли, к своей Родине. Эта любовь проявляется в их готовности защищать, не жалея жизни, свое Отечество от врагов. О героях Великой Отечественной войны Леонид Быков снял свой фильм «В бой идут одни старики» Фильм рассказывает о героической борьбе с врагом военных летчиков.

Это имя золотыми буквами вписано в историю Донбасса и легкой атлетики, ведь именно Сергей Бубка – «человек-птица» – поставил мировой рекорд в прыжках с шестом. Это был первый спортсмен, который прыгнул выше 6 метров, а также единственный атлет, которому принадлежат оба мировых рекорда по прыжкам в закрытых и открытых помещениях. Сергей Бубка получил звание заслуженного мастера спорта СССР, стал чемпионом Олимпийских игр, чемпионом Европы, двукратным чемпионом СССР, шестикратным чемпионом мира, а также победителем Кубков мира и Европы в прыжках с шестом. В общей сложности Сергей установил 35 мировых рекордов! Сергей Бубка родился в Луганске, но серьезные тренировки начались для него именно в Донецке, где в то время были лучшие залы и тренеры. Сегодня в Донецке действует «Клуб Сергея Бубки», который ежегодно проводит международные соревнования «Звезды шеста», а возле регионального спортивного комплекса «Олимпийский» установлен памятник знаменитому спортсмену-шестовику.

Голос этого уроженца Донецкой области многим знаком с детства. Иосиф Давыдович Кобзон – не просто личность, а целая веха в истории советской и российской эстрады. Известный исполнитель, шоумен, депутат российской Госдумы, член правления Федерации еврейских общин России, член президиума общественной организации «Лига здоровья нации» считает своей родиной Донецкую землю. В Донецке Иосифу Давыдовичу установлен прижизненный памятник на площади у Дворца молодежи «Юность». Иосиф

Кобзон – рекордсмен эстрады. Он провел рекордное количество концертов в день – 12, выступил на самом длинном по времени концерте – 12 часов и 40 минут, записал около 3 000 песен, посетил с гастрольями более 100 стран мира, первым пошел на переговоры с террористами в «Норд-Ост», стал почетным гражданином 29 городов СНГ, а также вошел в «Книгу рекордов России» как самый титулованный артист.

Тема: «О талантливых людях»

Цели: формирование у дошкольников патриотических чувств, через ознакомление с героическим прошлым нашего народа; воспитание любви к Родине и уважения к защитникам страны; пополнять знания детей об исторических фактах.

Талантливые люди

Их имена прославляют Россию,
Их имена гордо кличет весь свет.
Их имена помнят люди учтивые,
Что в этом мире оставили след.
Много талантов вокруг проживает:
Кто-то рисует, а кто-то читает,
Кто-то в моря корабли отправляет,
Кто-то и вовсе ракеты пускает.
Кто-то, как Пушкин и Ломоносов,
Очень умны и способны во всём.
Честь и хвала им во все времена,
Помнить о них мы будем всегда!
Может, на них мы будем похожи?
Умы и таланты жизнь пусть тревожит!

Максим Сычев

Вопросы:

- *Что такое талант?*
- *Кого можно назвать талантливым человеком?*
- *Есть ли среди вас таланты?*

В космической ракете
С названием «Восток»
Он первым на планете
Подняться к звездам смог.

Поет об этом песни
Весенняя капель:
Навеки будут вместе
Гагарин и апрель.

Виктор Степанов

Династия Волковых

Александр Александрович Волков

- 60-й космонавт СССР, позывной «Чегет-3», «Донбасс-1»,
- Длительность полета 1985 г.: 64 суток 21 час 52 минуты 08 секунд
- Длительность полета 1988–1989 гг.: 151 суток 11 часов 08 минут 24 секунды
- Длительность полета 1991 г.: 175 суток 02 часа 51 минута 44 секунды

Александр Александрович был рожден 27 мая 1948-го года в г. Горловка, Донецкая обл. УССР. По завершению местной школы в 1966-м году был зачислен в авиационное военное училище в городе Харьков, которое окончил в 1970-м году. Дальнейшее обучение Александра проходит заочно в Военно-политической академии имени В. И. Ленина, в столице РСФСР. За время его проведения Александр Волков участвует в нескольких космических миссиях. Закончив с отличием академию в 1991-м году, космонавт получил также медаль, квалификацию офицера и право вести лекции по предмету истории.

175 суток продлился третий полет Александра Волкова, который начался 2 октября 1991-го года. За время 10-й экспедиции на орбитальной космической станции космонавт осуществил 4-хчасовой выход в открытый космос

Сергей Александрович Волков

Родился 1 апреля 1973 года в г. Чугуев, Харьковская обл., УССР. Провел детство в Звездном городке, значительная часть которого представляет собой центр подготовки космонавтов. После получения среднего образования в том же городке в 1990-м году поступил в Тамбовское авиационное училище. После завершения обучения, в течение 1996-го года служил летчиком.

В 1997-м году Александр Волков обнаружил рапорт, написанный его старшим сыном Сергеем, с просьбой о зачислении последнего в отряд космонавтов. Несмотря на недовольство опытного космонавта подобным выбором сына, Сергей Александрович летом того же года был зачислен в отряд космонавтов. Таким образом, образовалась первая в мире династия космонавтов.

Космонавт Береговой Георгий Тимофеевич (15.04.1921–30.06.1995 гг.)

Космонавт: Береговой Георгий Тимофеевич (15.04.1921–30.06.1995 гг.)

- 12-й космонавт СССР, позывной «Аргон»
- Длительность полета: 3 суток 22 часа 50 минут 45 секунд (1968 г.)

Георгий Тимофеевич был рожден 15 апреля 1921 года в с. Фёдоровка, ныне Полтавская область, Украина. Несколько позже сменил место жительства на г. Енакиево, Донецкой области. Еще в средней школе Георгий начал увлекаться авиационным спортом в городском аэроклубе, а также – авиамоделированием, и стал руководителем данной секции. После завершения 8-летней учебы в школе устроился слесарем на местный металлургический завод. Окончив аэроклуб в 17 лет, Георгий отправился на 3-хлетнее обучение в Ворошиловградскую школу военных лётчиков.

Карьера летчика

В 1942-м году по завершении военной школы, юноша в качестве летчика был послан на войну. В период с 1942-го по 1944-й год был трижды сбит и один раз ранен в голень. Провел 185 боевых полетов на разных аппаратах, среди которых и известный Ил-2. За проявленные в сражениях героизм и отвагу в 1944-м году был удостоен звания Героя Советского Союза.

По завершению Великой Отечественной войны продолжил службу в ВВС, где достиг звания полковника гвардии. Окончив в 1948-м году курсы летчиков-испытателей, занимался испытанием различной воздушной техники. В 1961 г. был удостоен звания «Заслуженный лётчик-испытатель СССР». На награждении Георгий Береговой встретился с другим известным человеком, удивительно схожим с ним внешне – Леонидом Брежневым.

Космическая подготовка

42-хлетний герой войны, Георгий Береговой дважды подавал заявление на зачисление в отряд космонавтов, и, несмотря на пройденное медицинское обследование, не был принят. Однако в январе 1964-го года главнокомандующий ВВС К. А. Вершинин единолично принял решения о зачислении Г. Берегового в отряд космонавтов.

Летчик-испытатель проходил обучение управления космического аппарата «Восход-3», однако после закрытия программы был привлечен к программе «Союз».



3.2.2. ИГРАЯ, РАЗВИВАЕМСЯ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Защитники Отечества

Цель: закрепить знания детей о разных родах войск армии, об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения, воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы.

Материалы: 9 карт с изображением в центре солдата определенного рода войск (летчик, артиллерист, десантник, моряк, связист, танкист, пограничник, разведчик), ветерана Великой Отечественной войны, свободное пространство около которых разделено на 6 квадратов; раздаточные карточки с изображением различных предметов и событий военной тематики (танк, пушка, автомат, бинокль, бескозырка, корабль, планшет, парад, Вечный огонь и т.д.).

Ход игры: в игре могут принимать участие от 1 до 9 детей. Ведущий (воспитатель или ребенок) раздает участникам игры большие карты, маленькие карточки перемешивает между собой и по одной показывает детям. Задача детей – определить принадлежность показываемого предмета или события представителю тех или иных родов войск, аргументировать свой ответ. Если ребенок ответит правильно, он получает маленькую карточку и закрывает ею пустой квадрат на большой карте.

Игровое правило: игра считается законченной, когда у одного из игроков будут закрыты все окошки карты.

Русские герои

Цель: закрепить знания детей о великих соотечественниках, учить подбирать к соответствующему портрету необходимые предметы, которые относятся к данному человеку, его виду деятельности, воспитывать интерес и уважение к историческому прошлому, гордость за великих соотечественников и их достижения, развивать речь и логическое мышление.

Материалы: игровое поле (25х20 см) с изображением выдающихся личностей (А. П. Маресьева, А.М. Матросова, М.И. Кутузова, А.В. Суворова и др.). Карточки с изображением предметов, характерных для этих людей (самолет, корабль, карта, подзорная труба, сабля, шпага, винтовка).

Ход игры: Педагог обращает внимание детей, что на столе лежат карточки, где изображены предметы, характерные для того или иного вида деятельности. Задание: выбрать, кому из персонажей подойдет этот предмет, и объяснить почему.

Игровое правило: Ребенок, который правильно ответил на вопрос, забирает карточку себе и закрывает ею кружок под портретом. Игра продолжается до тех пор, пока все кружки на картах не будут закрыты.

Парад военной техники

Цель: закрепить умение ориентироваться на плоскости (справа-слева, сверху-внизу, в середине, в углу), различать правую и левую руку, обозначать словами взаимное расположение предметов, согласовывать числительные с существительными.

Материалы: «планшеты» по количеству играющих детей, картинки с изображением воинов и военной техники.

Ход игры: дети располагают на «планшете» картинки с изображением воинов и военной техники согласно указаниям воспитателя (например: «Разместите в правом верхнем углу танк»). В центр площади устанавливают государственные символы – герб и флаг Донецкой Народной Республики.

Игровое правило: посчитать различные предметы, согласовывая числительные с существительными.

Соберём картинку

Цель: закрепить знания детей о военном транспорте; развивать мелкую моторику рук; воспитывать гордость за нашу Армию.

Материалы: разрезные картинки с изображением военной техники (танк, военный самолёт, военный вертолёт, военный катер, подводная лодка, военная машина).

Ход игры: детям предлагается из частей картинок собрать целое изображение. Варианты игры: дети собирают из частей целое изображение в паре, составляют целое из частей на время, на скорость.

Игровое правило: выигрывает тот, кто соберёт быстрее всех.

Конструкторы

Цель: развивать у детей внимание, память, детскую фантазию, пополнять словарный запас словами, обозначающими некоторые детали военно-боевой техники; упражнять в умении логически мыслить, объясняя свои действия.

Материалы: схемы макетов военной техники (танк, линкор, самолет), наборы геометрических фигур.

Ход игры: вручается лист размером А 2 с начерченной схемой военной техники, состоящей из геометрических фигур (контуры каждой фигуры обозначены), и конверт с цветными деталями для схемы. Количество деталей во всех схемах одинаково.

Игровое правило: необходимо выложить по схеме цветное изображение.

3.3. МИКРОСФЕРА «СЕКРЕТЫ РУССКИХ МАСТЕРОВ»

Задачи:

- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Продолжать знакомить с народным декоративно - прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.



3.3.1. ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

З А Г А Д К И

Снежно-белая посуда,
Расскажи-ка: ты откуда?
Видно с Севера пришла
И цветами расцвела:
Голубыми, синими,
Нежными, красивыми. *(Гжель)*

Резные ложки и ковши
Ты разгляди-ка, не спеши.
Там травка вьётся и цветы
Растут нездешней красоты.
Блестят они, как золотые,
А может солнцем залитые. *(Хохлома)*

Весёлая белая глина,
Кружочки, полоски на ней.
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней,
Кормилицы и водоноски,
И всадники, и ребятня,
Собачки, гусары и рыбы.
А ну, назови-ка меня! *(Дымка)*

Круглые, железные,
В хозяйстве полезные.
Чёрные, жёлтые, красные,
Удивительно прекрасные! (*Жостовские подносы*)

Нас слепили мастера,
Нас раскрашивать пора.
Кони, барышни, барашки –
Все высоки и стройны.
Сине-красные полосы
На боках у нас видны. (*Филимоновская игрушка*)

Ростом разные подружки,
Все похожи друг на дружку.
Раз, два, три, четыре, пять...
Даже всех не сосчитать! (*Матрёшки*)

Из липы доски сделаны,
И прялки, и лошадки...
Цветами разрисованы,
Как будто полushалки.
Там лихо скачут всадники,
Жар-птицы ввысь летят.
И точки чёрно-белые
На солнышке блестят. (*Городец*)

Скачут коклюшки:
Стук-стук-стук!
Платочек появился вдруг,
И воротник из белой нити
Прекрасно выполнен. Взгляните! (*Вологодские кружева*)

П О С Л О В И Ц Ы И П О Г О В О Р К И

- Наши руки не для скуки
- С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом гордятся.
- Дело мастера боится.
- Умелец да рукодельник и себе и людям радость приносит.
- Не одежда красит человека, а добрые дела.
- Начинать начинай, да смотри же – кончай.
- Не боги горшки обжигают.
- Не диво дело начать – диво кончить.
- Не учись безделью, а учись рукоделью.
- Маленькое дело лучше большого безделья.
- У ленивой пряжи и для себя нет рубахи.

- Без труда не выловишь рыбку из пруда.
- Душу вложишь – все сможешь.
- Глазам страшно, а руки сделают.
- Есть терпенье, будет и уменье.
- Мастерство везде в почете.
- Ремесло – не коромысло, плеч не оттянет.
- Без топора не плотник, без иглы не портной.



3.3.2. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

НАРОДНО - ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Тема: «Знакомство с хохломой. Работа в парах, составление узора для украшения ложки, тарелки»

Цели. Познакомить детей с одним из видов народных художественных промыслов – хохломой; подробно рассказать о хохломской росписи, об истории ее появления; научить детей составлять из элементов хохломской росписи композицию; воспитывать у детей интерес и любовь к народному искусству; развивать детскую фантазию и умение работать в парах с краской в процессе творчества.

Оборудование. Выставка изделий из хохломы; иллюстрации, шаблоны ложки и тарелочки из желтого картона, гуашь зеленого, желтого и красного цветов, емкости с водой, кисти.

Ход занятия

Эй, честные господа! К нам пожалуйста сюда!

Как у нас ли тары-бары, хохломские есть товары!

Вот посмотрите!

Выросла золотая травка на ложке,

Распустился цветок на плошке,

Ягодка клюква поспела на поварёшке.

Листочки, ягодки, цветочки, стебелёчек, завиток.

Здесь хозяйева три цвета: чёрный, красный, золотой.

Вот посуда для кашки-окрошки, чудо-блюдо, чашки да ложки.

Вся посуда хороша, так и радуется душа!

Роспись Хохломская, словно колдовская,

В сказочную песню просится сама.

И нигде на свете, нет таких соцветий,

Всех чудесней наша Хохлома!

Ребята! Перед вами изделия одного из видов народных промыслов. По какому материалу выполнена эта роспись?

Да, ребята, вы правы. Все предметы, украшенные этой росписью, сделаны из дерева. А какие это предметы?

Может быть, кто-то из вас знает, как называется эта роспись?

Правильно. Всем сердцем любя родную сторону и любуясь ею, русские люди издавна не только воспевали в песнях и сказках её красоту, но и создавали простые предметы обихода, украшенные яркой нарядной росписью, в которой оживали любимые природные мотивы. Истинными произведениями искусства становятся эти предметы – красивой формы, удобные в использовании, мастерски исполненные. К ним относится и "хохлома". На дерево при выполнении росписи наносится не золотой, а серебристый оловянный порошок. После этого изделие покрывается специальным составом и три-четыре раза обрабатывается в печи, чем достигается уникальный медово-золотистый цвет.

Традиционные элементы Хохломы – красные сочные ягоды рябины и земляники, цветы и ветки. Нередко встречаются птицы, рыбы и звери. Хохломские художники любят рисовать на поверхностях своих изделий земляничку, малинку, ежевичку, крыжовничек, черную и красную смородинку, рябинку. Называют они ягоды ласково, и никогда даже один и тот же мастер не напишет их одинаково: чуть-чуть изменит очертания листа, по-другому изогнет веточки, разбросает цветы и ягоды – и вот тот же самый мотив заговорит с нами по-новому. Сегодня вы познакомитесь с этим видом народного художественного промысла и даже научитесь украшать хохломской росписью готовые изделия – например, ложки и тарелочки, которые я вам приготовила.

Посмотрите внимательно и сравните хохломские изделия с другими предметами. Чем они различаются?

Правильно. Хохломская роспись различается цветовой гаммой и элементами узора. Какими цветами выполнен узор на хохломских изделиях?

Какие цвета взяли народные мастера за основу?

Хохломские изделия проходят специальную обработку, после которой все цвета на черном фоне кажутся яркими.

Дети самостоятельно разбирают изделия. Пока дети работают, воспитатель ходит по группе и помогает советом тем, кому это необходимо.

Посмотрите, какие элементы растительного узора вы видите на хохломских изделиях?

Откуда народные мастера берут эти элементы узора?

Это так называемый растительный орнамент.

Какой тип орнамента применяют хохломские мастера?

Что является основой растительного хохломского узора?

Правильно. Народные мастера называют его «криуль». Значит, весь узор вы будете составлять вокруг этого стебля. На нем располагаются главные элементы узора – ягоды. Затем рисуем листики. После выполнения ягод и листиков по обе стороны криуля мастер располагает осочки и завитки, травинки, усики и капельки. Красный, черный и золотой цвета придают росписи торжественное и праздничное звучание.

По ходу рассказа воспитатель знакомит детей с этапами выполнения узоров.

Физкультминутка.

Хохлома, да хохлома (*руки на поясе, повороты туловища вправо – влево*)

Наше чудо – дивное! (*руки поднять вверх, через стороны опустить вниз*)

Мы рисуем хохлому (*руки перед грудью одна на другой*)
Красоты невиданной! (*руки поднять вверх, через стороны опустить вниз*).
Нарисуем травку (*руки перед грудью одна на другой*)
Солнечную краской (*руки поднять вверх, через стороны опустить вниз*)
Ягоды рябинки (*руки перед грудью одна на другой*)
Краской цвета алого (*руки поднять вверх, через стороны опустить вниз*)
Хохлома, да хохлома (*руки на поясе, повороты туловища вправо – влево*)
Вот так чудо дивное! (*руки поднять вверх, через стороны опустить вниз*).

А теперь – внимание! Сейчас у нас с вами очень важный этап работы: вы будете учиться росписи предметов. Представьте, что вы находитесь в цехе хохломской росписи, что вы мастера, которые должны проявить фантазию, воображение и придумать свой узор. Этим узором вы должны украсить изделие. Только с начало вспомним, как нужно правильно рисовать детали: Приступайте к работе.

Самостоятельная творческая работа

Звучит музыка. Дети работают самостоятельно. При необходимости воспитатель помогает деткам, испытывающим затруднения.

Пальчиковая гимнастика

Вот все пальчики мои, их, как хочешь, поверни:
И вот этак, и вот так, не обидятся никак (*потирание кистями рук*).
Раз, два, три, четыре, пять (*хлопки ладоней*).
Не сидится им опять (*встряхивание кистями*).
Постучали, повертели,
Рисовать мы захотели.

Молодцы! Закончили свою работу. Пока подсыхает краска, вспомним еще раз: с каким народным промыслом вы сегодня познакомились?

Какой тип орнамента применяют мастера?

Как называется изгибающийся стебель, вокруг которого рисуют элементы узора?

А теперь давайте рассмотрим, что же у вас получилось.

Молодцы, ребята! По работам видно, что все вы очень старались. Поэтому за лучшие работы я присваиваю звание «народный мастер» следующим ребятам.

Всем спасибо! Не забудьте убрать свое рабочее место.

Тема: «Синеокая гжель»

Цель: Дать понятие «декоративно – прикладное искусство», продолжать знакомить с народным промыслом Гжели, обучать видеть красоту, своеобразие и самобытность изделий, обучать составлять узор на разных формах, выполняя в центре узор из растительных элементов, по краям кайму, бордюр.

Воспитывать нравственно-эстетическое отношение к народным традициям и промыслам, к миру, любовь к Родине, её истории и культуре, воспитывать в детях чувство прекрасного, чувство высокой человеческой духовности, чувство уважения к мастерам народного творчества.

Материал и оборудование:

Мультимедийное оборудование, гжельская керамика, иллюстрации с

гжельскими скульптурами, части морфологической дорожки, относящиеся к гжельской и др. промыслам, образцы элементов гжельской росписи. Гуашь синяя, белая, палитра, кисти, вода, салфетка, силуэтные заготовки посуды из белой бумаги.

Ход занятия:

Как называется наша родина? (Донецкая Народная Республика). Славится наша Родина своими мастерами. Издавна русский народ передает свою любовь к Родине, ее величию и красоте в своем мастерстве. Не зря говорят в народе:

«С мастерством люди не родятся, но добытым мастерством гордятся».

– Я приглашаю вас на необыкновенную выставку изделий русских мастеров, русских умельцев. На выставке гостей встречает и знакомит с экспонатами экскурсовод.

– Сегодня я буду вашим экскурсоводом. Вы согласны? (Предложить встать полукругом). Полюбуйтесь красивыми изделиями. (Дать возможность несколько секунд полюбоваться). Они вам нравятся? (Да) Чем нравятся? (Они красивые, блестящие, необыкновенные, неповторимые)

– Какие вы видите предметы на выставке? (Дети перечисляют: «Чашечку, вазочку, котика, хрюшку, тарелочку, подсвечник...»)

– Все эти изделия называют: «Гжель – гжельскими»? Знаете, почему? (Выслушать предположения детей). Все эти изделия называют гжельскими по названию небольшой подмосковной (под Москвой) деревушки Гжель. Там живут мастера, которые умеют делать посуду с небесно-голубыми, синими узорами.

– Какую посуду вы видите на выставке? Назовите. (Чайник, чашка, тарелка, солонка).

– Какие сувениры вы видите на выставке? Назовите. (Фигурки птиц и животных: котика, свинки, коровки, бычка, тигренка).

– А как вы думаете, из какого материала они сделаны? (Дети делают предположения.) Почему ты так думаешь? А если по нему тихонечко постучать, какой звук? На что похоже? (Легонько постучать по изделию, дети отгадывают, какой звук: звонкий, легкий. Подвести к выводу, что это фарфор).

– Гжельские изделия сделаны из фарфора – белой глины высокого качества. (Предложить обследовать – потрогать и посмотреть поближе один из предметов). Какие они? (Гладкие, блестящие, глянцевые, расписные, красивые, твердые) Сверху мастера покрывают изделия глазурью.

– Какого цвета фон на этих изделиях? (Белый.) А что же на них изображено, что вы видите? (Цветы, пружинки, сеточки). А какого цвета пружинки, розы, сеточки, капельки? (Синего.)

– Изделия изготавливаются вручную, а каждый художник расписывает изделие в своей неповторимой манере. И цветы, и капельки, и птицы, и пружинки каждый художник рисует по-своему. Вот и получаются все гжельские изделия одновременно и похожие, и совершенно разные

– А знаете, почему гжельские мастера украшают свои изделия именно голубым, синим цветом? (Нет)

– Потому что говорят, что такого синего неба, как над крышами домов деревушки Гжель, нет нигде. Вот и задумали мастера, художники эту синеву перенести на белый фарфор, чтобы светились изделия небесным цветом и напоминали о безоблачной голубизне, о ласковом лете.

– Я раскрою вам секрет: посуда, фигурки так хороши, что слава о Гжели разлетелась по всему свету. Почему так полюбилась Гжель людям: и русским и иностранным жителям? – За необыкновенный цвет, он всегда бело-синий – яркий и звонкий, как колокольчик звенит на морозе или как ручеек журчит быстрый. Поэтому и любят дарить сувениры и посуду на дни рождения и праздники. «Что глянется, к тому и сердце тянется».

Синяя сказка – глазам загляденье,
Словно весною капель,
Ласка, забота, тепло и терпенье,
Русская звонкая ... (Гжель) .

– Что вам на выставке понравилось больше всего? Почему? (Предложить объяснить).

– Как вы думаете, как нужно обращаться с изделиями Гжели? Почему? (Аккуратно, бережно, чтобы не уронить, не разбить; следить за их чистотой – чтобы они «улыбались» своей необыкновенной красотой).

– Гжельские узоры приятно рассматривать. И теперь гжельские мотивы можно увидеть не только на фарфоре, но и на картинах, вышитых или расписанных, и на одежде, на постельном белье и даже в интерьере. (Показывать детям изделия).
Посмотрите как красиво!

Синие птицы по белому небу,
Море цветов голубых,
Кувшины и кружки – былъ или небыль?
Изделия рук золотых.
Синяя сказка – глазам загляденье!
Словно весною капель.
Ласка, забота, тепло и творенье –
Русская звонкая Гжель.

В Российском государстве, недалеко от Москвы, средь лесов и полей, стоял городок Гжель. Давным-давно жили-были там смелые и умные, красивые и умелые мастера. Собрались они однажды и стали думать, как бы им лучше мастерство свое показать, всех людей порадовать да свой край прославить.

И решили лепить из нее посуду разную, да такую, какой свет не видывал. Думали-думали и придумали. Нашли они в родной стороне глину чудесную, белую-белую.

Но не только лепниной украшали гжельские мастера свои изделия, стали расписывать посуду синей краской. Рисовали разные узоры из сеточек, полосочек, цветов.

Очень затейливая, нарядная получилась посуда. Полюбилась она людям, и стали называть ее «нежно – голубое чудо». И по сей день жив старинный городок Гжель. Трудятся в нем внуки и правнуки знаменитых мастеров, продолжают славную традицию, лепят и расписывают удивительную гжельскую посуду. Вот так и повелось, что каждый из них своим мастерством людей радует, своих детей и внуков разным премудростям учит. На весь мир прославили они свой любимый край, всем поведали, какие умелые мастера живут на Руси.

Давайте с вами вспомним все приметы гжельской керамики, чтобы вы могли легко рассказать о ней и определить, есть ли у вас дома среди посуды гжельская.

- ✓ белая глина
- ✓ цвет росписи
- ✓ элементы росписи
- ✓ предметы промысла.

А теперь я приглашаю вас в творческую мастерскую!

– Но к работе могут приступить только настоящие мастера, а для этого нам нужно размяться.

Физкультминутка «Посуда»

Вот большой стеклянный чайник,
(«Надуть» живот, одна рука на поясе)

Очень важный, как начальник.
(Другая изогнута, как носик.)

Вот фарфоровые чашки,
(Приседать, одна рука на поясе.)

Очень хрупкие, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца,
(Кружиться, рисуя руками круг.)

Только стукни – разобьются.

Вот серебряные ложки,
(Потянуться, руки сомкнуть над головой)

Вот пластмассовый поднос -

Он посуду нам принес.
(Сделать большой круг.)

(предложить детям занять рабочие места).

Мы распишем посуду, тарелку по мотивам гжельской росписи.

Посмотрите на краски, которые я вам приготовила. Все ли необходимые цвета у вас есть? Верно, не хватает голубой краски. Что мы будем делать? Правильно, смешаем на палитре белую краску (её должно быть много) и немного синей.

Обратите внимание на этот цветок на чашке. Как вы сказали, он нарисован не одним цветом. Посмотрите, как можно одним мазком нарисовать такой лепесток. (Показ) На широкую кисть набираю с одной стороны голубой цвет, а с другой – синий. Затем нужно поставить кисть на кончик и нарисовать с нажимом протяжный мазок.

Обратите внимание на элементы гжельской росписи. Их можно использовать в своих работах. Выбирайте заготовку посуды и рассаживайтесь на места.

Дети самостоятельно работают. Напомнить, что начинать лучше с самых больших элементов узора. (Во время самостоятельной работы помогать затрудняющимся детям в расписывании тарелки, следить за осанкой, за техникой исполнения.)

Итог занятия:

В конце занятия дети раскладывают посуду на жёлтую скатерть. (Можно использовать жёлтые обои для контрастного фона). Любуются. Рассматривают

– Дети, каждый из вас расписал одну тарелочку, а в целом получился необыкновенно красивый набор. Полюбуйтесь красотой нашей работы!

– Спасибо, мастера, за вашу доброту сердечную, за работу дружную, за старание ваше, за ваши трудолюбивые «золотые» руки.

В добрых руках работа спорится.

Умелые руки не знают скуки.

А настоящие мастера всегда убирают свои рабочие места. Наведите порядок на столе.

Тема: «Дымковская игрушка»

Цель: Знакомить детей с историей возникновения дымковской игрушки. Приобщать детей к истокам русской культуры. Закреплять знания детей о дымковской игрушке, историей возникновения, особенностей узоров и цвета узоров.

Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов, размышлять, обобщать результаты.

Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, настойчивость, волю.

Ход занятия

Здравствуйтесь ребята, рада всех вас сегодня видеть.

Здравствуйтесь – желаю вам здоровья!

В слове этом – мудрость, доброта,

Что всегда соседствуют с любовью,

И души народной красота!

Ребята, а вы готовы сегодня узнать секреты народных мастеров из Дымково, о красоте их творчества?

Тогда выбирайте в группе самые удобные места.

Дети, вы ничего странного в группе не заметили?

Как узнать от кого письмо? Откуда? (Письмо от мастеров из Дымково, в нем загадка:

Солнце яркое встаёт,

Спешит на ярмарку народ,

А на ярмарке товары:

Продаются самовары,

Покупают люди сушки

И отличные игрушки!

А вот какие игрушки отгадайте? –

Весёлая белая глина

Кружочки полоски на ней,

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней,

Кормилицы и водоноски,

И всадники, и ребятня,

Собачки, гусары и рыбы,

А ну-ка отгадайте – ка друзья! (**Дымковская**)

Вятский край издавна славился художественными промыслами. Работы талантливых народных умельцев были повсеместно известны ещё в далеком прошлом. Ласково и нежно называют эту игрушку – дымка. Почему игрушка могла получить такое название? Игрушку называют «дымковской» по месту её проживания.

С высокого берега реки Вятки, на котором стоит город Киров, видно заречную слободу Дымково. Зимой, когда топят печи, когда туман слобода вся – будто в дыму, в дымке. Здесь в далекую старину и зародилась эта игрушка. А как выдумаете, как люди узнали о дымковской игрушке мастеров? Зарождение этого промысла связывают с древним народным праздником «Свистунья», к которому в течение всей зимы мастерицы готовили разнообразные свистульки в виде коней, всадников, коров, птиц. Весенний праздник сопровождала бойкой торговлей свистульками. Их яркая, красочная роспись соответствовала общему радостному весеннему настроению.

Что же это за игрушки? Давайте посмотрим.

Барышня

Посмотри, как хороша эта девица-душа.
Щечки алые горят, удивительный наряд,
Сидит кокошник горделиво,
Барышня так красива.

Няня

В кокошнике няня,
На руках Ваня.
И хорош, и пригож Ваня,
Не забудь няню,
Когда подрастешь, Ваня.

Олень

Через горные отроги,
Через крыши деревень
Красноногий, желторогий
Мчится глиняный олень.

Водоноска

За студеною водицей
Водоноска – молодица,
Как лебедушка плывет,
Ведро красное несет
На коромысле не спеша.
Посмотри, как хороша,
Эта девица – краса.

Всадник

Всадник на коне
Бока крутые, рога золотые,
Копытца с оборкой,
А на спине – Егорка.

Конь

Кони глиняные мчатся
На подставках, что есть сил!
И за хвост не удержаться,
Если гриву упустил!

Уточка

Уточка-Марфуточка бережком идет,
Уточек-марфуточек купаться ведет.

Индюк

Вот индюк нарядный
Весь такой он складный.
У большого индюка
Все расписаны бока.
Посмотрите – пышный хвост
У него совсем не прост!
Точно солнечный цветок,
И высокий гребешок.
Все игрушки не простые,
А волшебно расписные,
Белоснежны, как березки,
Кружочки, клеточки, полосы –
Простой, казалось бы, узор,
Но отвести не в силах взор.

Ребята, я узнала, что в селе Дымково лучшим мастером является дедушка Тихон. Мне сказали, что дедушка Тихон сейчас заболел. Скоро откроется ярмарка дымковской игрушки, а дедушка Тихон из-за болезни смог расписать мало игрушек. Он опечален по этому поводу. Мастеру очень важно принять участие в ярмарке, показать людям свое мастерство.

– Ребята, а мы можем помочь дедушке Тихону? (ответы детей)

– Я предлагаю вам стать его учениками, подмастерьями. Кто такие подмастерья?

– Подмастерьями называли молодых помощников мастера, они помогали месить глину, обжигать фигурки, покрывать игрушки белой краской, размешивать цветные краски, а когда осваивали все эти работы, то помогали мастеру создавать веселые игрушки, а после и сами становились мастерами.

– Как называли молодых помощников мастера? (Подмастерья).

– Прежде чем приступить к работе, давайте вспомним, что нам необходимо. Нам нужны шаблоны фигурок для росписи, кисти, краски.

– Краски, какого цвета использовали мастера при росписи дымковской игрушки? Ответы детей. (Красный, желтый, оранжевый, голубой, синий, зеленый, розовый).

– Как одним словом можно сказать об этих цветах? (яркие, нарядные, веселые, праздничные).

– У дедушки Тихона есть заготовки игрушек. Каждый из вас может выбрать фигурку по своему усмотрению.

– Какие элементы используются при росписи игрушек?

– Садитесь удобнее, начинаем работу. Когда закончится музыка, мы встанем немного отдохнуть, а потом продолжим работу.

Самостоятельная работа детей.

Дети работают под музыку. Во время самостоятельной работы воспитатель

держит в поле зрения всех детей, помогает затрудняющимся в создании композиции, следит за посадкой, за техникой исполнения работ.

Физкультминутка.

Поработали, ребятки!

А теперь – все на зарядку!

Влево, вправо повернитесь,

Наклонитесь, поднимитесь.

Руки вверх и руки вбок,

И на месте прыг да скок!

А теперь бежим вприпрыжку,

Молодцы вы, ребяташки!

Замедляем, дети, шаг

И на месте стой! Вот так!

А теперь мы сядем дружно,

Нам ещё работать нужно!

Снова звучит музыка, дети садятся за столы и заканчивают расписывать игрушки. По окончании работы дети закрепляют свои изделия на столе.

– Какая из них вам нравится больше всего? Почему?

– Какую игрушку вы купили бы на ярмарке для своего дома, или кому-нибудь в подарок?

– А я, ребята, купила бы все игрушки, потому, что они очень красивые. Вы все старались, трудились, вложили в них своё умение!

– Теперь мастеру Тихону есть, что показать на ярмарке народных мастеров. А заодно он и вас прославит.

Есть на Вятке слобода

Зовется Дымково она.

Там на ярмарке весёлой

Ждут игрушки нас с тобой.

Барыни и мужики,

Поросята, индюки.

Ярко все наряжены,

Пестро разукрашены.

Любит их и стар и млад,

Каждый тем игрушкам рад!

– Я предлагаю вам выразить свое настроение и впечатление от нашего путешествия. У меня есть цветные магниты: красный обозначает прекрасное настроение, путешествие очень понравилось; зеленый – вам все равно; синий – настроение плохое, путешествие не понравилось. Прикрепите магнитик, соответствующий вашему настроению, ниже ваших работ.

Дети отражают свое настроение при помощи магнитов.

(В случае если окажутся дети, которые выбрали зеленые либо синие магниты, то необходимо узнать причину такого выбора и помочь ребенку выйти из этого настроения.)

– Я рада, что у вас хорошее настроение и путешествие вам понравилось, но нам пора возвращаться в группу.

Приглашаю вас снова на чудесный ковер, закройте глаза (звучит музыка).

Вот мы снова в детском саду. Наше путешествие закончилось. Всем большое спасибо.

Беседа «Славится наша Родина чудесными мастерами»

Задачи:

Воспитательно-образовательные:

Продолжать знакомить детей с народными промыслами: хохлома, гжель, филимоновская, семеновская, дымковская игрушки.

Развитие внимания, памяти, познавательного интереса. Развитие умения слышать и слушать.

Привить любовь, интерес и уважение к русской старине, фольклорным традициям. Формировать патриотизм и любовь к Родине.

Оборудование: дымковские, филимоновские, семеновские игрушки, предметы с хохломской росписью, гжель.

Ход беседы:

Воспитатель в русском национальном костюме:

Слава нашей стороне, слава нашей старине

И про эту старину, я рассказывать начну

Чтобы дети знать могли, о делах родной земли.

– Дети, а вы знаете про великий наш народ? Про то, как люди жили, песни пели, мастерили? Ведь преданья старины забывать мы не должны.

– Был такой чудо-мастер. Разное про него старики рассказывали, будто, поселился он в глухом лесу, избу поставил, стол да ложку сладил, посуду деревянную вырезал. Кашу пшеничную варил, да не забывал пшеницу птицам сыпать. Прилетела как-то к его порогу жар-птица, прикоснулась крылом к чашке, стала она золотой. Это сказка, да в ней намек, а не из этой сказки появилась удивительная красота?

Воспитатель загадывает загадку:

Все листочки как листочки,
здесь же каждый золотой,
красоту такую люди
называют.... (*хохломой*)

Воспитатель с детьми рассматривает хохломские изделия.

– Откуда пошло название «Хохломская роспись»?

– Каким промыслом занимаются мастера села Хохлома?

– Из какого материала делают в Хохломе посуду?

– Какими цветами пользуются хохломичи для росписи своих изделий?

– Какие основные элементы росписи?

– Скоро сказка сказывается.... Один купец поехал путешествовать в Россию с алой розой, которую подарила ему жена. Но роза от мороза замерзла и посинела. Увидели гжельские мастера такой красивый цветок и нарисовали его на своих изделиях. Только не алый, а синий. А купец отвез жене в подарок эту посуду.

Воспитатель загадывает загадку:

Синяя сказка – глазам загляденье,
Словно весною капель,
Ласка, забота, тепло и терпение,
Дружная звонкая.... (*гжель*)

Воспитатель и дети рассматривают изделия гжельских мастеров.

– Какое настроение возникает у тебя, когда ты смотришь на гжельские изделия?

- Какую роспись использовали гжельские мастера?
- Почему Гжель называют сине-голубой?
- Чем отличаются изделия гжельских мастеров?

Есть под Тулой деревенька

Филимоново зовут

И живут там мастерицы,

Что добро в дома несут,

А добро там не простое,

И не золото, серебро,

Филимоновской игрушкой

Называется оно.

– Много игрушек придумали народные мастера для детей. Делали из разного материала. Особенно любили мастерить фигурки животных и птиц. (*Рассматривание игрушек*).

– Разные бывают на свете игрушки: из соломы, глины, дерева, ткани. А эта игрушка живет в России более ста лет. Отгадайте про кого я говорю.

Есть у нас одна игрушка,

Не лошадка, не петрушка,

Красавица-девица,

Каждая сестрица,

Для меньшей темница (*матрешка*)

– А вы знаете, что прообраз деревянной пустой куклы художник Сергей Малютин увидел в Японии. Но кукла эта была сердитая, на вид была стариком-японцем. Вот и передел художник куклу в русский костюм. А уж мастера, которые вытачивают, расписывают матрешек – люди добрые, веселые, словоохотливые! Да игрушка-то, какая радостная. Недаром говорят: «Каков мастер, такова и работа».

Рассматривание матрёшек:

– Откуда пошло изображение матрешки? Что оно символизирует?

– Какие костюмы носили матрешки?

– Какое настроение у вас возникает при взгляде на матрешку?

– Чем вам нравится эта игрушка?

Возле Вятки самой, Дымково поселок

Окаймлен лесами уголок веселый,

– Там живут знатные мастера и мастерицы, а село знаменито, а знаете, чем?

– Игрушкою своей, а игрушки необычные волшебные, расписные.

Рассматривание дымковских игрушек: индюк, конь, барышня:

– Почему игрушки называются дымковскими?

– Из какого материала они сделаны?

– Что одинаковое в этих игрушках?

– Что любили лепить дымковцы?

– Почему они лепили животных и людей?

– Какое настроение создают эти игрушки?

– Как дымковские мастерицы передали нам радостное настроение?

Итог: – Вот земля наша – земля мастеров, людей, чьи руки дружат с топором, пилой, глиной и красками. Ведь человек может превратить дерево и глину в жилье, в полезные вещи, игрушку. Передается мастерство от отцов к сыновьям, от дедов к внукам и правнукам. Учат они своему ремеслу не только пользы ради, но и для красоты.

Тема: «Народные промыслы и ремёсла Донбасса»

Цель: Продолжать знакомить детей с народными промыслами: гончарство, кузнечество. Развитие внимания, памяти, познавательного интереса, умение слышать и слушать. Привить любовь, интерес и уважение к фольклорным традициям. Формировать патриотизм и любовь к Родине.

Ход беседы:

Повсеместно глину добывали с помощью железной кирки и заступа, её переносили и хранили во дворе, при необходимости заливали водой, замешаную, как тесто, глину били веслами, колотили деревянными молотками, строгали специальными «стругами», сделанными из обломков кос. После этого глину раскатывали, гончар отщипывал куски и обрабатывал их сначала на ручном, а потом на тяжелом ножном гончарном круге. Главным инструментом при оформлении посуды были пальцы гончара и ножичек – тонкая деревянная пластинка, готовое изделие мастер срезал с круга проволокой, ставил на просушку и обжигал, затем расписывал его и покрывал эмалью.

Основные центры гончарного дела были в Краснолиманском районе (с. Ямполь, с. Малая Диброва), в Славянском районе (с. Пискуновка), в Амвросиевском районе (с. Благодатное)

Широко распространён среди населения Донецка был **корзинный промысел**. Кустари-корзинники плели корзины различных размеров и форм, короба, мебель, ширмы и кузова для экипажей. Сырьём служили ивовые, черемуховые, вязовые прутья, а также камыш.

Современное кузнечное ремесло.

Кузнецы Донбасса гордятся своей причастностью к этому божественному делу. Ведь кузнечное ремесло издревле приписывалось верховному славянскому богу Перуну, который считался громовержцем.

Вопросы:

- *Чем прославились наши места?*
- *Как вы думаете, почему до сих пор живы народные промыслы?*
- *Какой промысел больше всего вам понравился?*



3.3.3. ИГРАЯ, РАЗВИВАЕМСЯ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Составь узор

Цель: закрепить знания детей о разных видах народных декоративных промыслов, развивать интерес к русским традициям, учить узнавать и отличать разные виды народных декоративных промыслов.

Материалы: разрезные картинки с изображением орнаментов русского декоративно-прикладного искусства (гжельская, городецкая, хохломская, жостовская роспись).

Ход игры: дети делятся на команды, каждой из которых задаётся один из орнаментов (гжельская, городецкая, хохломская, жостовская роспись). Они получают смешанные разрезные картинки с изображением разных орнаментов русского декоративно-прикладного искусства, среди которых должны выбрать нужные и собрать полное изображение заданного орнамента.

Игровое правило: выиграет та команда, которая быстро и правильно соберёт узор.

Народные промыслы

Цель: закрепить знания детей о разных видах народных декоративных промыслов, развивать интерес к русским традициям, учить узнавать и отличать разные виды народных промыслов.

Материалы: большая карта и разрезные карточки с изображением народных промыслов.

Ход игры: в игре могут участвовать от 2 до 4 человек. Разложить на столе или полу разрезные карточки, перемешать и выложить лицевой стороной вниз в центре. Каждый участник игры поочерёдно берет по одной карточке из стопки и определяет, на какую большую карту ее положить.

Игровое правило: побеждает тот, чья карта (или карты) будет заполнена первой.

Наряд для куклы

Цель: упражнять детей в определении предметов и частей одежды, прививать интерес к национальной культуре, любовь к родине.

Материалы: плоскостные куклы (девочки и мальчики), предметы национальной одежды.

Ход игры: дети делятся на команды, определяют национальный костюм соответствующей страны, в которую оденут куклу.

Игровое правило: выиграет та команда, которая быстро и правильно оденет плоскостную куклу.

Найди головной убор

Цель: закрепить характерные особенности женской национальной одежды, уметь объяснять свой выбор, воспитывать чувство уважения к людям других национальностей.

Материалы: 5 плоскостных кукол в одежде (русском, белорусском, татарский, казахский, ненецкий национальные костюмы), плоскостные головные уборы к ним.

Ход игры: в игре принимают участие 5 человек. Дети должны подобрать головной убор в соответствии с национальной одеждой своей куклы, разъяснить свой выбор.

Игровое правило: побеждает тот, кто первый справится с заданием.

3.4. МИКРОСФЕРА «ЛЕТОПИСЬ НАРОДНОЙ

Задачи:

- Продолжать работу по обогащению словаря детей. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.
- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках и народных праздниках.



3.4.1. ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

Масленица

Масленица, Масленица,
Дай блинком полакомиться.
Прогони от нас метели,
Прокати на карусели.
Растопи холодный лёд,
Пусть весна скорей придёт!

Виктор Степанов

Широкая Масленица – Сырная неделя

Широкая Масленица – Сырная неделя!
Ты пришла нарядная к нам Весну встречать.
Печь блины и развлекаться будем всю неделю,
Чтоб Зиму студёную из дому прогнать!

Утро... ПОНЕДЕЛЬНИК... Наступает «ВСТРЕЧА».
Яркие салазки с горочек скользят.
Целый день веселье. Наступает вечер...
Накатавшись вволю, все блины едят.

«ЗАИГРЫШ» беспечный – ВТОРНИКА отрада.
Все гулять, резвиться вышли, как один!
Игры и потехи, а за них – награда:
Сдобный и румяный масленичный блин!

Тут СРЕДА подходит – «ЛАКОМКОЙ» зовётся.
Каждая хозяйюшка колдует у печи.

Кулебяки, сырники – всё им удаётся.
Пироги и блинчики – всё на стол мечи!

А в ЧЕТВЕРГ – раздольный «РАЗГУЛЯЙ» приходит.
Ледяные крепости, снежные бои...
Тройки с бубенцами на поля выходят.
Парни ищут девушек – суженых своих.

ПЯТНИЦА настала – «ВЕЧЕРА у ТЁЩИ»...
Тёща приглашает зятя на блины!
Есть с икрой и сёмгой, можно чуть попроще,
Со сметаной, мёдом, с маслом ели мы.

Близится СУББОТА – «ЗОЛОВКИ УГОЩЕНИЕ».
Вся родня встречается, водит хоровод.
Праздник продолжается, общее веселье.
Славно провожает Зимушку народ!

ВОСКРЕСЕНЬЕ светлое быстро наступает.
Облегчают душу все в «ПРОЩЁНЫЙ ДЕНЬ».
Чучело соломенное – Зимушку – сжигают,
Нарядив в тулупчик, валенки, ремень...

Пышные гуляния Ярмарка венчает.
До свиданья, Масленица, приходи опять!
Через год Красавицу снова повстречаем.
Снова будем праздновать, блинами угощать!

Татьяна Лаврова

Словарная работа: Масленица, гулять, резвиться, тройка с бубенцами, чучело соломенное, ярмарка.

Рекомендуемые вопросы:

- В вашей семье есть традиция отмечать Масленицу?
- Чему посвящен праздник?
- Как принято отмечать Масленицу в нашем крае?

Со времен старинных, давних

Со времён старинных, давних
Праздник Солнца к нам спешит.
Он один из самых ранних
В окна вешним днём глядит.
Это Масленица мчится
Вдоль по улицам родным.
Пьёт, гуляет вся станица,
Ест блины куском большим:
Со сметаной и нардеком,
С рыбой, мясом и икрой.
Шире праздник с каждым веком,
Не назвать его игрой.

ПОНЕДЕЛЬНИК – день для встречи,
В гости все к друзьям идут.
А во ВТОРНИК – песни, пляски.
Заиграшем день зовут.
В СРЕДУ – стол от угощений
Ломится: ешь, пей, казак!
А в ЧЕТВЕРГ – день примирений...
«Тёщин день» – зовётся так.

Мирится свекровь со снохою,
Тёща зятю руку жмёт.
Споры кум забыл с кумою,
В гости всяк к себе зовёт.
Хороводы водят девки,
Парни едут на санях.
С яра снежного подлетки
Мчатся с горок на ногах.
Казаков урядник бравый
Зазывает для игры.

Рано утром он, лукавый,
Навтыкал в сугроб лозы.
На конях разгорячённых
Её рубят казаки:
На скаку на полном саблей
Её режут дончаки.
В стороне казачек важных
Неспокойный курагод.
Они в снег платки бросают –
Пусть наездник подберёт...

Ну а в ПЯТНИЦУ – гулянье,
Пир на улицах идёт.
Атамана угощенье...
За столы спешит народ.
От блинов горячих жарко,
Медный самовар пыхтит.
Каждый весел без подарка.
Тройка шумная летит.
Кони ряженные скачут,
Стон полозьев, песни, смех.

Казаки под бубен пляшут,
Старики счастливей всех.
День СУББОТНИЙ величаво
Посиделками зовут.
Хороводы с песней водят,
В гости без конца идут.
ВОСКРЕСЕНЬЕ – день прощанья,
Проводы седой зимы.
В каждой хате целованья,

Год ждать новой Маслены.
Колокольный звон играет,

Всех к заутрене зовёт.
Молодой и старый знает:
Завтра пост в дома придёт.
После службы в поле выйдут
Все с поклоном казаки.
К Солнцу взор с молитвой вскинут
И попросят по-людски:
– Солнце красное, будь щедрым,

В поле семена согрей!
Будь, Господь, к нам милосердным:
Землю дождичком полей.
Дотемна идёт веселье,
Угощается народ,
До звезды до первой чтобы
Всем наестся наперёд.

Ираида Мордовина

Словарная работа: Масленица, гулять, резвиться, тройка с бубенцами, чучело соломенное, ярмарка, провода, пост, казак.

Рекомендуемые вопросы:

- Как в вашей семье отмечают Масленицу?
- К кому ходим в гости на блины?
- Кого провожает Масленица и кого встречает?

Зима не навек!

Зима не навек!
Размаслило снег.
Солнце, как блин,
Пышет в синь!

По селу во все концы –
Колокольцы.
Лошади тройками!
Бабы взоикали.

Дуги цветасты,
Гривы – в косы.
Весна, здравствуй.
Просим!

А в саях-то, ах!
Девок малинно,
Шали веют длинно.
Вон и конюх сам,

Развалясь важно,
У него по саям
Цветы бумажные,
А в руке красный флаг,

Виднее так!
Масленица честная,
Селам всем известная,
Блинами объедуха,

Червонцам приберуха!
Проедим зимицу,
Пропьем, как невесту,
И проводим с честью!

За зимью красоту
Отгуляйте свободно,
Чтобы было в году
Плодородно!

Татьяна Смертина

Словарная работа: Масленица, гулять, объедуха, взойкать, приберуха, плодотворно.

Рекомендуемые вопросы:

- Как в вашей семье отмечают Масленицу?
- Как готовятся к празднованию Масленицы?
- Кого провожает Масленица и кого встречает?

Масленица

Здравствуй, Масленица!
Дай нам маслица!
Мы блинов себе горячих напечём –
Нам метели и морозы нипочём!

Если есть сковорода,
Не страшны нам холода,
Потому что блин горячий –
Это лучшая еда!

То не мышь пищит,
Не мороз трещит,
В сковородке блин
За блином шкварчит.

Да с селёдочкою,
Да с икорочкою,
Да по краю с золотистой
Корочкою!

Вот так Масленица
Дала маслица нам!
Даже в небе появились два блина:

Это солнце-блин, и рядом блин-луна.
Один блин горячий,
Другой холодный.
Полезай на небо –
Если кто голодный!

По земле колёсами
Покатались блинчики...
Дети, под берёзами
Собирай гостинчики!

Мир крещёный нынче радуется,
Потому что нынче Масленица.
Приходи, народ, и с нами съешь блина,
Чтоб на землю поскорей пришла весна!

Ну-ка, съешь блина,
Чтоб пришла весна!

Андрей Усачев

Словарная работа: Масленица, мороз трещит, солнце-блин, блин-луна, гостинчики.

Рекомендуемые вопросы:

- Как детский сад готовится к празднованию Масленицы? Какова твоя роль?
- Кто отмечает праздник Масленица?
- Как в вашей семье отмечают Масленицу?

Масленица

На столе калачи.
И блины горячи.
За окошком румяное солнышко.
Раскраснелось оно,
Словно выпить смогло
Чаю пять самоваров до донышка.
За окошком поёт о весне капель,
О зиме уходящей поёт.
Мне не хочется дома сидеть теперь:
По деревне весна идёт.

Олег Акулов

Словарная работа: румяная, самовар, капель.

Рекомендуемые вопросы:

- Какое главное блюдо ставят на стол в Масленицу?
- Кто к вам приходит на праздник?
- Какие песни вы поете в это праздник?

Нынче Масленица с нами

Вет в воздухе весной,
В парк спешит народ честной,
Да с утра, да семьями,
В это воскресенье!

Всяк идёт, кому не лень:
На Руси – особый день!
На плечах я! У отца!
Нынче – Масленица!

Видят всё глаза мои:
Вот концерт,
А там бои.
Звонкая да чистая –
Песня голосистая
То летит, то стелется,
Про купца, про девицу!

Больше нравится мне пляска –
Это праздник, это сказка!
Встала мама в хоровод –
Лебедь белая плывёт...

С папой мы удивлены:
И ватрушки, и блины,
С пылу с жару – их съедают,
А они не исчезают!

Пахнет солнцем и блинами –
Нынче – Масленица с нами!
Станем чучело сжигать,
Будем ЗИМУ провожать!

Наталья Капустюк

Словарная работа: Масленица, народ честной, пляска, хоровод, чучело.

Рекомендуемые вопросы:

- Где в нашем городе отмечают Масленицу?
- С кем ты ходишь на праздник?
- Чем Масленица вас угощала?

Русоволоска Масленица добрая

Русоволоска Масленица добрая
Гуляет всю неделю от души!
Печёт блины, оладьи, пышки сдобные,
Румяные, как солнце. Хороши!

Весёлым хороводом праздник славится,
Поёт, хохочет весь честной народ.
Весну встречает Маслена-красавица.
Прощай зима, до встречи через год!

Татьяна Лаврова

Словарная работа: Масленица, праздник, румяный, Маслена-красавица, славится.

Рекомендуемые вопросы:

- *Какие символы Масленицы?*
- *Почему на этом празднике все веселятся?*
- *Жалко ли вам расставаться с зимушкой? Как мы будем готовиться к встрече весны?*

Маслена-гулена

Маслена широкая – гостья дорогая,
Веселится, празднует, во дворах играет.
Угощает, ладушка, пышными блинами,
Сладкими ватрушками, с рыбой пирогами.

Щедрая, поющая Маслена-гулёна
Добрými глазами смотрит удивлённо
На Весну румяную, нежную красавицу,
Небу синеглазому мягко улыбается.

До свиданья Маслена – сырная потешница,
Ты прощай, сударыня, красна пересмешница.
Солнышко лучистое зиму провожает,
Любушку желанную с песнею встречает.

Татьяна Лаврова

Словарная работа: Масленица, Маслена-гулена, румяная, нежная, красавица, сударыня.

Рекомендуемые вопросы:

- *За что в вашей семье любят праздник масленица?*
- *Как вы встречаете весну румяную, нежную, красавицу в детском саду?*
- *Готовите ли вы блины дома? Какую начинку вы любите?*

Нынче проводы зимы

Нынче радуемся мы –
Нынче проводы зимы
С пирогами да блинами,
В шуме милой кутерьмы.

С горки саночки летят,
Очи девичьи горят,
Песни, пляски и гулянья
Уж который день подряд.

Молодым искать не лень
Нареченных целый день:
Женихов – девчатам
И невест – ребятам,

А у тещи на блинах
Зять довольно крякнул: – Ах!

Съел, наверно, штук под сорок –
То-то праздничный размах!

Это – Масленица,
Чудо – Масленица.
Пробуждение земли

Скоро крылья распахнёт
Сонная земля,
Пробуждение придёт
С криком журавля;

Признаёт и сам февраль
Перемену дней,
Сквозь небесную вуаль,
Солнечных коней

Шлёт, как вестников Весна
В серые дома:
– Пробуждайтесь ото сна! –
Говорит она.

И в застуженных сердцах
Тает мёртвый лёд.
Мчится тройка в бубенцах –
Масленицы ход...

Радость – в каждый дом!
Встанем утром рано,
Напечём блинов
С творогом, сметаной,
С мёдом. Будь здоров!

С маслом и вареньем,
Вот Вам угощение!
Масленицу встретим.
Чучело сожжём.
Праздник мы отметим.
Радость – в каждый дом!
Яркий лучик солнца –
Каждому в оконце!

Наталья Губская

Словарная работа: тройка бубенец, радость, крылья распахнёт.

Рекомендуемые вопросы:

- Что мы делаем ранним утром в Масленицу?
- Какие угощения вы готовите в Масленицу?
- Что приносит в каждый дом Масленица?

Ожидание Масленицы

Кот ходил, сидел, лежал,
Долго масленицу ждал.
Песни пел, шипел, сопел:
«Не зима, а беспредел!»
Под окошком батареею
Он теплом кошачьим греет!
И надеется, что – вот!
Побыстрей весна придёт!

Анна Эйсмонт

Словарная работа: Масленица, шипел, сопел.

Рекомендуемые вопросы:

- Кого провожаем мы в Масленицу?
- Как бабушка готовится к Масленице?
- Какие песни вы с бабушкой разучили о Масленице?

Масленица

Масленица! Масленица,
Круглые бока!
В небе солнце ластится –
Знать весна близка.

На тарелке блинчики
Горкой у меня,
Круглые, румяные –
Солнышку родня!
Подходите, деточки,
Я вас накормлю,
Молодые «веточки»,
Очень всех люблю.

Праздники славянские –
Радость в каждый дом!
С песнями и плясками
Мы в весну войдем.

Наталья Обинякина

Словарная работа: Масленица, славяне, радость, круглый, румяный, солнышку родня.

Рекомендуемые вопросы:

- Почему о Масленице говорят «круглые бока»?
- Кого объединяет Масленица?
- Ваша родня кого встречает с песнями и плясками?

Масленица широкая

В городе гуляние!
Здесь и стар, и млад;
С горочек катание –
Саночки летят!

Заигрыши жданные,
Пышет самовар.
Гости все желанные
Здесь – и млад, и стар.

Блинчики-то с маслицем,
С мёдом и с икрой,
Со сметаной, с песнями...
Пир идёт горой!

Масленица славная,
Гостюшка, прощай!
Нам Весну желанную,
Солнце возвращай, –

Тёплое, румяное,
С виду, как блины,
Только всё огняное;
Ждём тепла, весны.

Чучелом пылающим,
Зимушка, гори!
Ласточек порхающих
В небо вновь верни!

Людмила Фирисова-Сапронова

Словарная работа: гулянье, стар, млад, пир, самовар, чучело.

Рекомендуемые вопросы:

- Кто приходи на гулянье Масленицы?
- Какие развлечения на Масленице?
- Главный символ Масленицы?

Масленица

Встретим песней русской звонкой,
Да блинами – целой горкой
Под гармонь да нашу – «Барыню»
Мы Весну-красну, сударыню.

Мы при всём честном народе
Зиму снежную проводим
И сожжём сегодня чучело,
Пожелаем в жизни лучшего!

Принимай, Весна, подарки,
Хороводы и баранки,
Поиграем вместе в салочки,
С горки скатимся на саночках.

Веселитесь вместе с нами,
Угощайтесь все блинами!
Ах, блинок, как солнце ясное –
Золотисто да и масляно!

Людмила Фирисова-Сапронова

Словарная работа: барыня, Весна-красна, салочки, чучело, Масленица.

Рекомендуемые вопросы:

- Какими песнями встречают Масленицу?
- Какими развлечениями празднуют Масленицу?
- Чем угощается народ?

С Т И Х О Т В О Р Е Н И Я К В Е Р Б Н О М У В О С К Р Е С Е Н Ь Ю

Вербная неделя

Вербная неделя –
Светел лик апреля,
Обращенный с голубых небес.

Вербная неделя –
Птицы прилетели,
И разбуженный вздыхает лес.
Вербная неделя –
Вербы зашумели,
Распушились в строгих днях поста.

Вербная неделя –
Их сорвать успели,
Чтобы встретить радостно Христа.

Елена Оленина

Словарная работа: Вербная неделя, лик, вздыхает, небеса, пост.

Рекомендуемые вопросы:

- Когда и кто празднует Вербную неделю?
- Кто прилетает в Вербную неделю?
- Как в детском саду вы готовитесь к Вербной неделе?

Вербочки

Мальчики да девочки
Свечечки да вербочки
Понесли домой.

Огонечки теплятся,
Прохожие крестятся,
И пахнет весной.

Ветерок удаленький,
Дождик, дождик маленький,
Не задуй огня!

В воскресенье Вербное
Завтра встану первая
Для светлого дня.

Александр Блок

Словарная работа: верба, теплится, пахнет, светлый день.

Рекомендуемые вопросы:

- Почему этот праздник называется «Светлым днем»?
- Зачем мальчики и девочки приносят вербочку домой?
- Как ваша бабушка готовится к Вербному воскресению?

В воскресенье Вербное

В воскресенье Вербное
Верба расцвела
От луча весеннего,
Первого тепла.

Прокатился грохотом,
Ледоход речной,
Отозвался колоколом
Праздник над землей.

И слезами капает
Парафин свечей,
От огня священного
Солнце горячей.

Бледными листочками
Верба прорастёт,
Лопнувшей почкою
Сердце оживёт!

Татьяна Ларина

Словарная работа: верба, Вербное воскресенье, колокол, ледоход.

Рекомендуемые вопросы:

- Какими лучами верба расцвела?
- В какое время года празднуем Вербное воскресенье?
- Как встречают млад и стар этот праздник?

СТИХОТВОРЕНИЯ О ПАСХЕ

Христос воскрес!

Повсюду благовест гудит,
Из всех церквей народ валит.
Заря глядит уже с небес...
Христос воскрес! Христос воскрес!

С полей уж снят покров снегов,
И реки рвутся из оков,
И зеленее ближний лес...
Христос воскрес! Христос воскрес!
Вот просыпается земля,

И одеваются поля,
Весна идет, полна чудес!
Христос воскрес! Христос воскрес!

Аполлон Майков

Словарная работа: Христос воскрес, гудит, валит, покров.

Рекомендуемые вопросы:

- О каком празднике говорится в стихотворении?
- Какое время года описано в стихотворении?
- Как ваша родня готовится к празднику?

Как солнце блещет ярко...

Как солнце блещет ярко,
Как неба глубь светла,
Как весело и громко
Гудят колокола.

Немолчно в Божьих храмах
Поют «Христос Воскресе!»
И звуки дивной песни
Доходят до небес.

Алексей Плещеев

Словарная работа: Христос воскрес, дивная песня, неба глубь, гудят колокола.

Рекомендуемые вопросы:

- Какое время года описано в стихотворении?
- Почему в этот день весело и громко гудят колокола?
- Как ваша родня готовится к этому празднику?
- Какие традиции у этого праздника?

Воскресение Христово

В день Пасхи, радостно играя,
Высоко жаворонок взлетел,
И в небе синем, исчезая,
Песнь воскресения запел.

И песнь ту громко повторяли
И степь, и холм, и темный лес.
«Проснись, земля, – они вещали, –
Проснись: Твой Царь, твой Бог воскрес!

Проснитесь, горы, доли, реки,
Хвалите Господа с Небес.
Побеждена им смерть вовеки –
Проснись и ты, зеленый лес.

Подснежник, ландыш серебристый,
Фиалка – зацветите вновь
И воссылайте гимн душистый
Тому, Чья заповедь – любовь».

Княжна Елена Горчакова

Словарная работа: Бог, Воскресенье Христово, гимн душистый, заповедь, любовь.

Рекомендуемые вопросы:

- Как природа встречает Воскресенье Христово?
- Какие песни и стихи вы знаете о празднике?
- Как мы встречаем этот праздник в детском саду?

Пасхальный благосвет

Колокол дремавший
Разбудил поля,
Улыбнулась солнцу
Сонная земля.

Понеслись удары
К синим небесам,
Звонко раздается
Голос по лесам.

Скрылась за рекою,
Бледная луна,
Звонко побежала
Резвая волна.

Тихая долина
Отгоняет сон,
Где-то за дорогой
Замирает звон.

Сергей Есенин

Словарная работа: колокол дремавший, сонная земля, удары, отгоняет сон.

Рекомендуемые вопросы:

- Какое время года описывает поэт?
- Почему поэт землю называет «сонной»?
- Почему поэт так назвал стихотворение?

Ожидание праздника

Не дают лежать в кроватке
Солнца теплые лучи
И чудесный запах сладкий, –
Пахнут медом куличи.

И, еще не сняв пижамы,
Побежал на кухню я.
Там яички красит мама,
Смотрит нежно на меня:

– Утро доброе, сыночек,
Долго ты сегодня спал!
Хочешь кулича кусочек?
Тебе можно, ты же мал.

Я ответил: – Интересно,
А мой возраст тут причем?
Я хочу со всеми вместе
Разговеться куличом!
Обняла меня мамуля:
– Ты уже совсем большой!
Так что мы тебя, сынуля,
Ночью в храм возьмем с собой.

Улыбаясь милой маме,
Я сиял от счастья весь,
Крикну я сегодня в храме
Громче всех: Христос воскрес!

Леонид Громов

Словарная работа: кулич, разговеться, храм, счастье.

Рекомендуемые вопросы:

- Что готовила мама утром рано?
- Куда мама с сыном пойдут ночью?
- Что крикнул мальчик в храме громче всех?

СТИХОТВОРЕНИЯ О ТРОИЦЕ

Троица

Троицыно утро, утренний канон,
В роще по березкам белый перезвон.

Тянется деревня с праздничного сна,
В благовесте ветра хмельная весна.

На резных окошках ленты и кусты.
Я пойду к обедне плакать на цветы.

Пойте в чаще, птицы, я вам подпою,
Похороним вместе молодость мою.

Троицыно утро, утренний канон.
В роще по березкам белый перезвон.

Сергей Есенин

Словарная работа: Троица, белый перезвон, канон, резных.

Рекомендуемые вопросы:

- Как описывает поэт пробуждение природы?
- Как вы готовитесь дома к празднованию троицы?
- Какое настроение у вашей родни в этот праздник?

Троица

Ветви у берез плетутся косами,
Клейкие листочки подросли...
Травы на лугу покрылись росами,
Поутру склонились до земли...

Соберу букеты утром рано я
Из цветов неброских полевых...
Терпкие, медовые да пряные
Запахи легко сольются в них...

В комнате тотчас запахнет свежестью,
Небом, солнцем, радугой цветной...
Праздника дыханием, да нежностью,
Радостью великой неземной....

Сердце ни о чем не беспокоится,
Комната от солнышка светла...
И душа поет – сегодня Троица!
Скоро зазвонят колокола...

И народ к заутрене потянется...
Будет устлан в храме пол травой
Благодати каждому достанется!
Лишь немножко сердце приоткрой...

И тогда в ответ душе откроется
Радость от молитвы на устах...
Светлый день пришел – Святая Троица!
Радости! Любви! И многих благ!

Ольга Гражданцева

Словарная работа: Троица, плетутся косами, свежесть, нежность, душа, благодать, уста.

Рекомендуемые вопросы:

- Как пробуждается природа в стихотворении?
- Как пахнет трава?
- Зачем собирают полевой букет утром в этот день?

С Т И Х О Т В О Р Е Н И Я К О Д Н Ю З А Щ И Т Ы Д Е Т Е Й

День защиты детей

С каждым годом ясней,
Мы об этом забыли!
День защиты детей –
День защиты России.

Чтобы свет не погас,
Защитите входящих,
Сотни ласковых глаз
В мир с надеждой смотрящих.
От беды защиты,
От невзгод и ненастья,
От войны защиты,
Подари мир и счастье.

Мы в ответе, поверь,
Лишь хватило бы силы!
Защитите детей,
Защитите Россию!

Татьяна Фролова

Словарная работа: День защиты детей, мир, невзгоды, ненастье, в ответе.

Рекомендуемые вопросы:

- Когда отмечается праздник День защиты детей?
- Как детский сад готовится отметить этот праздник?
- Как вы отмечаете в семье этот праздник?
- Чем вам запомнился этот праздник?

Всемирный день ребенка

Много праздников на свете,
Всех не сосчитать!
Любят взрослые и дети
Вместе их встречать!
Но сегодня День ребенка
Празднует весь Мир,

От Парижа до Гонконга
Весть летит в эфир:
Поздравляем! Любим! Верим!
Мир вам сохраним!
Подрастайте! Улыбайтесь!
Мы вас защитим!

Николай Майданчик

Словарная работа:

День ребенка, праздник, Париж, Гонконг, эфир, мир.

Рекомендуемые вопросы:

- Какой праздник отмечает весь мир 1 июня?
- Что желает вам ваша родня в этот праздник?
- Как взрослые защищают ваши права на «детство»?

День ребёнка

День осенний в ноябре –
Праздник на календаре!
День подарков и цветов,
Ты встречать его готов?

Протяни с улыбкой руку
Немцу, русскому, якуту,
Англичанину, эстонцу –
Пусть сияет ярче солнце!

Чтобы мирно жить смогли
Люди в радости, любви,
Взрослые на всей планете
И родные наши дети.

Николай Майданчик

Словарная работа: День ребенка, календарь, мир, жить, радость, любовь, планета, родные.

Рекомендуемые вопросы:

- Когда отмечают День ребенка?
- Как празднуют этот день в детском саду?
- Кому поэт предлагает протянуть руку?

Нельзя расстраивать детей!

Нельзя расстраивать детей,
Ведь дети могут и заплакать!
Тогда не видеть ясных дней,
А будет пасмурно и слякоть!

Ручьями слёзы потекут,
И станет солонее море,
Смех и улыбки пропадут!
И будут все друг с другом в ссоре!

Вдруг заболит от дождей
И остановится планета!!!
Нельзя расстраивать детей!
Прошу вас, помните об этом!!

Татьяна Ефимова

Словарная работа: расстраивать, ясный день, ссора, планета.

Рекомендуемые вопросы:

- Когда у детей «текут ручьями слезы»?
- Что случится, когда планета «заболит от дождей»?
- Что нужно детям, что бы они не плакали?

Чудетство

В Чудетство откроешь окошки –
Счастливень стучит по дорожке,
Цветёт Веселютик у речки,
И звонко поют Соловечки,
А где-то по дальним дорогам
Бредут Носомот с Бегерогом...
Мы с ними в Чудетство скорее войдем –
Спешит Торопинка под каждым окном,
Зовёт нас глядеть-заглядеться:
Что там за окошком?
Чу!.. Детство!

Михаил Яснов

Словарная работа: чудетство, глядеть-заглядеться, стучит по дорожке.

Рекомендуемые вопросы:

- Куда стучится детство в стихотворении?
- Как детство проходит в нашей группе?
- Какие песни о детстве вы знаете?



3.4.2. ИГРАЯ, РАЗВИВАЕМСЯ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Назови пословицу о солдате

Цель: закрепить у детей знание пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору.

Материалы: мяч, фишки по количеству детей.

Ход игры: каждый ребенок, к которому в руки попадает мяч, вспоминает и проговаривает пословицу о смелости, силе, отваге, объясняет ее значение.

Примеры пословиц:

Сам погибай, а товарища выручай

С родной земли – умри, не сходи

За край свой насмерть стой

За правое дело стой смело

Жить – Родине служить

Счастье Родины – дорожке жизни

Не тот герой, кто награду ждет, а тот герой, кто за народ идет

Игровое правило: выигрывает тот ребенок, у которого будет больше всех фишек.

Какие праздники ты знаешь?

Цель: развивать у детей сообразительность, память, закрепить знания о праздниках (народных, государственных, религиозных), закреплять правила поведения в общественных местах.

Материалы: картинки и иллюстрации с изображением праздников, открытки к разным праздникам.

Ход игры: воспитатель начинает рассказ о том, что праздники бывают разные, показывает карточки и открытки. Предлагает командам подобрать к карточкам тематические открытки.

Игровое правило: выигрывает команда, которая правильно выполнит задание.

Масленица

Цель: закрепить знания детей о днях масленичной недели, ее значении; развивать память, воспитывать любовь к традициям русского народа.

Материалы: 7 карточек с изображением цифр (от 1 до 7), 7 карточек с названием дней масленичной недели (*Приложение 1*), фишки.

Ход игры: в игре могут принимать участие от 2 до 10 человек. Карточки с цифрами лежат на столе у детей, другие – у педагога. Ведущий берет одну карточку, читает название одного из дней масленичной недели. Дети внимательно слушают и поднимают ту цифру (цифра обозначает день недели), которая соответствует прочитанному. За каждый правильный ответ игрок получает фишку.

Игровое правило: выигрывает тот, кто заработал большее количество фишек.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ И РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н. В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005.
2. Байдина, Е. А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания / Е. А. Байдина // Справочник старшего воспитателя. – 2013. – № 2. – С. 32–37.
3. Бывшева, М. В. Формирование у детей ценностного отношения к малой родине в контексте преемственности дошкольного и начального образования / М. В. Бывшева // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 4. – С. 57–63.
4. Воспитываем личность вместе: практическое пособие / под научно-метод. ред. А. И. Чернышева. – Донецк : Истоки, 2016.
5. Ермакова, Т. В. Воспитание чувств патриотизма у дошкольников / Т. В. Ермакова // Методист. – 2014. – № 3. – С. 66–68.
6. Комратова, Н. Г. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет: методическое пособие / Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007.
7. Кондрыкинская, Л. А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ / Л. А. Кондрыкинская. – М.: Творческий центр «Сфера», 2010.
8. Леонова, Н. Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект / Н. Н. Леонова, Н. В. Неточаева. – Волгоград: Издательство «Учитель», изд. 2-е, 2016.
9. Малюшова, Н. Здравствуй, музей / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 11. – С. 24–29.
10. Маханева, М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие / М. Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.
11. Микляева, Н. В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников / Н. В. Микляева. – М.: Творческий центр «Сфера», 2013.
12. Микляева, Н. В. Социально-нравственное воспитание дошкольников / Н. В. Микляева. – М.: ООО «ТЦ Сфера», 2013.
13. Новицкая, М. Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду / М. Ю. Новицкая. – Москва: Линка-Пресс, 2003.
14. Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования: традиции, новации, перспективы: Материалы педагогического Форума (22 марта–21 апреля 2016 г.). – Донецк: Истоки, 2016.
15. Татаринкова, Л. Ю. Права маленького гражданина. Серия «Малышам о Родине» / Л. Ю. Татаринкова. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2007.
16. Татаринкова, Л. Ю. Я и моя семья. Серия «Малышам о Родине» / Л. Ю. Татаринкова. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2007.
17. Шаламова, Е. Патриотическое воспитание: создание предметно-развивающей среды / Е. Шаламова // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 5; 2010. – № 1.
18. Четвероус, М. М. Памятные места Донбасса: Путеводитель / М. М. Четвероус. – Издательство: «Донбасс», Донецк, 1984.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Закон об образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://mondnr.ru/dokumenty/zakony/send/6-zakony/20-zakon-ob-obrazovanii>
2. Концепция патриотического воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: static.klasnaocinka.com.ua/.../konceptsiya_patrioticheskogo_vospitaniya_detey_i_uch
3. Концепция развития непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

- verbitskayao.ucoz.net/index/koncepcija_razvitija nepreryvnogo...i.../0-67
4. Государственный стандарт дошкольного образования на 2015–2017 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://mondnr.ru/dokumenty/zakony/send/4-prikazy/900-gosudarstvennyjobrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya-na-2015-2017-gg>
 5. От рождения до школы. Типовая образовательная программа дошкольного образования / сост. Л. Н. Арутюнян, Е. В. Сипачева, Н. В. Губанова и др. – Донецк: Истоки, 2015. – 223 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://drive.google.com/file/d/0B2Ws9YwIt2eBaU9aYjlYakVhV3c/view>
 6. Донбасс – мой край родной. Воспитательно-образовательная программа для детей дошкольного возраста / сост. Л. Н. Арутюнян, Е. В. Сипачева, Н. В. Савченко и др. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://vizo.at.ua/index/doshkolnoe-obrazovanie/0-99>
 7. Выходные с ребенком. Куда пойти – интересные места [Электронный ресурс]. – Режим доступа: TripAdvisor.odtyhvukraine.com.ua/dety/detskietsentryDonetsk.php
 8. Григорьева, Ю. С., Роль художественной литературы в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста / Ю. С. Григорьева, Е. В. Шаронова // Пермский педагогический журнал. – 2016. – № 8 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/rol-hudozhestvennoy-literatury-v-patrioticheskomvospitanii-detey-doshkolnogo-vozrasta>
 9. Дошколёнок.ру – «Народное декоративно-прикладное искусство» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dohcolonoc.ru/cons/4677-narodnoe-dekarativno-prikladnoe-iskusstvo.html>
 10. Животный мир степей и Донецкого края. Сайт города Донецка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: detecddonetsk.com.ua/mainmenu/gorodon/infodon.php?idn=6
 11. Знаменитые дончане. Донецкий туристический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: visitdonetsk.info/o-donetske/info/znamenitye-zhiteli-donetska.html
 12. Использование инновационных технологий в нравственно-патриотическом воспитании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.maam.ru/-ispolzovanie-inovacionnyh-tehnologii-v-nravstveno-patriotichesko
 13. Музейная педагогика в детском саду. Воспитателям детских садов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.maam.ru/detskijsad/-muzeinaja-pedagogika-v-detskom-sadu.html
 14. Памятники в Донецке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: uzovka.dn.ua/monuments/monuments-in-donetsk
 15. Памятники воинам и жертвам Великой Отечественной войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: infodon.org.ua/donetsk/pamyatniki-voinam-i-zhertvam-velikoj-ot
 16. Путешествие по Красной книге Донбасса. Неповторимое [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://weburok.com/1980175](http://weburok.com/1980175)
 17. Развлечения в Донецкой области. 10 лучших достопримечательностей Донецкой области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.tripadvisor.ru](http://www.tripadvisor.ru)
 18. Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.maam.ru/.../sovremeniye-podhody-k-nravstveno-patrioticheskemu-vospitaniyu-
 19. Флора Донбасса. Фауна Донбасса – полная версия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: awqust.com/simple/2016/mixa/ratushnik.htm
 20. Формы работы с родителями по патриотическому воспитанию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.maam.ru/.../-formy-raboty-s-roditelyami-po-patrioticheskemu-vospitaniyu-v-se

Сведения об авторах – членах творческой группы

1. **Белоброва Ольга Григорьевна**, воспитатель-методист Муниципального дошкольного образовательного учреждения № 4 города Енакиево
2. **Быкова Ирина Владимировна**, воспитатель центра дополнительного образования «Гармония» города Донецка
3. **Гиниятуллина Лилия Анатольевна**, старший воспитатель Муниципального дошкольного образовательного учреждения № 47 города Тореза
4. **Голяева Татьяна Владимировна**, главный специалист отдела образования администрации города Тореза
5. **Демидова Светлана Александровна**, старший воспитатель Муниципального дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего типа «Ясли-сад № 50 города Тореза»
6. **Жуган Елена Геннадиевна**, старший воспитатель Муниципального дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего типа «Ясли-сад № 21 города Тореза»
7. **Зарецкая Ирина Васильевна**, заведующий Муниципальным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад № 9 города Донецка»
8. **Иркиенко Светлана Вячеславовна**, воспитатель Муниципального дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего типа «Ясли-сад № 49 города Тореза»
9. **Карпачева Елена Александровна**, старший воспитатель Муниципального дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего типа «Ясли-сад № 49 города Тореза»
10. **Кононова Ирина Витальевна**, воспитатель Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9 города Донецка»
11. **Кузьмина Татьяна Александровна**, заведующий Муниципальным дошкольным образовательным учреждением общеразвивающего типа «Ясли-сад № 2 города Тореза»
12. **Обыденная Вера Васильевна**, заведующий Муниципальным дошкольным образовательным учреждением «Ясли-сад № 393 города Донецка»
13. **Позняк Екатерина Сергеевна**, педагог-психолог Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Ясли-сад № 151 города Донецка»
14. **Придатко Наталья Григорьевна**, воспитатель Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9 города Донецка»
15. **Проненко Алла Владленовна**, старший воспитатель Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Ясли-сад № 393 города Донецка»
16. **Хитрякова Элла Александровна**, музыкальный руководитель Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Ясли-сад № 396 города Донецка»

Донбасс – мой край родной

***Методическое пособие
по нравственно-патриотическому
воспитанию детей 5–7 лет***

Технический редактор Тарасенкова С. Ю.