

1.3. МИКРОСФЕРА «КУЛЬТУРА ДОНБАССА»

Задачи:

- Закрепить чувство принадлежности и любви к своей семье: значение семьи в жизни человека; зачем нужна фамилия, откуда отчество; родословная – старинная традиция; герб семьи; будни и праздники в семье, традиции, совместный отдых.
- В игровой, увлекательной, эмоциональной форме педагог продолжает знакомить детей с праздниками: государственными (День Конституции, День Победы, День Государственного герба Республики ДНР, Новый год, День защитников Отечества).
- Расширять представления о народной культуре и богатстве родного языка.



1.3.1. ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

ПОСЛОВИЦЫ О СЕМЬЕ

- Братская любовь крепче каменной стены
- В дружной семье и в холод тепло.
- В недружной семье добра не бывает.
- В прилежном доме густо, а в ленивом доме пусто.
- Согласие да лад – в семье клад.
- Согласною семью горе не берёт.
- Когда нет семьи, так и дома нет.
- Семья сильна, когда над ней крыша одна.
- Семья без детей, что цветок без запаха.
- Семейный горшок всегда кипит.
- В семье и каша гуще.
- В семье разлад – то и дому не рад.
- Не будет добра, коли в семье вражда.
- В хорошей семье хорошие дети растут.
- В гостях хорошо, а дома лучше.
- Мой дом – моя крепость.
- Не тот отец и мать кто родил, а тот – кто вскормил.

- Не прячь свои неудачи от родителей
- При солнышке тепло, при матери добро.
- Родителей чти – не собьешься с истинного пути.

Предполагаемые вопросы:

- Как Вы понимаете эту пословицу?
- В чём мудрость этих пословиц?

ЗАГАДКИ О СЕМЬЕ

Кто встает раним – рано
 В доме с ней добро, тепло,
 Дочку, сына одевает
 Да и в садик провожает (*мама*).

Он машину ловко водит,
 В стенку гвоздик заколотит,
 Маме дома помогает,
 И с детишками играет (*папа*).

Кто ребята, отвечайте,
 Вкусно готовит всегда,
 Вяжет нам носки и кофты, брюки, юбки, свитера,
 Кот Мурлыка под столом, поиграл её клубком (*бабушка*).

Носит медали он на груди,
 Всем он на помощь стремится прийти,
 Бабушка кличет его молодцом,
 Стар он годами, а молод умом (*дедушка*).

Излучает она свет,
 От улыбки ямочка...
 Никого дороже нет,
 Чем родная (*мамочка*).

Кто веселый карапузик
 Шустро ползает на пузе?
 Удивительный мальчишка
 Это младший мой (*братишка*)

Кто любит и меня, и братца,
 Но больше любит наряжаться? –
 Очень модная девчонка –
 Моя старшая (*сестренка*)

С Т И Х О Т В О Р Е Н И Я О С Е М Ь Е

Моя родня

Мама с папой – моя родня.
Нет роднее родни у меня.
И сестрёнка родня, и братишка,
И щенок лопухий Тишка.

Я родных своих очень люблю.
Скоро всем подарки куплю.
Папе будет моторная лодка,
Маме в кухню волшебная щётка,

Молоток настоящий братишке,
Мяч сестрёнке, конфета Тишке.
А ещё есть друг у меня,
Друг Серёжка мне тоже родня.

Я к нему прибегаю с утра,
Без него мне игра не игра.
Все секреты ему говорю,
Всё на свете ему подарю.

Я к нему прибегаю с утра,
Без него мне игра не игра.
Все секреты ему говорю,
Всё на свете ему подарю.

Яков Аким

Словарная работа: семья, родня, роднее.

Рекомендованные вопросы:

- *А как вы думаете, что такое семья?*
- *Ребята, как вы считаете, все ли герои этого стихотворения являются членами одной семьи?*
- *Назовите персонажей стихотворения, которые являются членами этой семьи.*
- *Как вы думаете, все семьи одинаковые? Или они разные? Чем они отличаются?*

А что у вас

Кто на лавочке сидел,
Кто на улицу глядел,
Толя пел,
Борис молчал,
Николай ногой качал.
Дело было вечером,
Делать было нечего.
Галка села на заборе,

Кот забрался на чердак.
Тут сказал ребятам Боря
Просто так
– А у меня в кармане гвоздь!
А у вас?
– А у нас сегодня гость!
А у вас?
– А у нас сегодня кошка
Родила вчера котят.
Котята выросли немножко,
А есть из блюдца не хотят!
– А у нас в квартире газ!
А у вас?
– А у нас водопровод!
Вот!
– А из нашего окна
Площадь Красная видна!
А из вашего окошка
Только улица немножко.
– Мы гуляли по Неглинной,
Заходили на бульвар,
Нам купили синий-синий
Презеленый красный шар!
– А у нас огонь погас –
Это раз!
Грузовик привез дрова –
Это два!
А в-четвертых – наша мама
Отправляется в полет,
Потому что наша мама
Называется – пилот!
С лесенки ответил Вова:
– Мама – летчик?
Что ж такого?
Вот у Коли, например,
Мама – милиционер!
А у Толи и у Веры
Обе мамы – инженеры!
А у Левы мама – повар!
Мама-летчик?
Что ж такого!
– Всех важней,– сказала Ната,-
Мама – вагоновожатый,

Потому что до Зацепы
Водит мама два прицепа.
И спросила Нина тихо:
– Разве плохо быть портнихой?
Кто трусы ребятам шьет?
Ну, конечно, не пилот!
Летчик водит самолеты –
Это очень хорошо!
Повар делает компоты –
Это тоже хорошо.
Доктор лечит нас от кори,
Есть учительница в школе.
Мама разные нужны,
Мама разные важны.
Дело было вечером,
Спорить было нечего.

Сергей Михалков

Словарная работа: водопровод, Красная площадь, инженер, портниха, врач, летчик, повар.

Рекомендуемые вопросы:

- *О чем разговаривали вечером дети?*
- *О каких профессиях говорится в стихотворении?*
- *Какую профессию дети назвали самой важной?*
- *Зачем нужен повар? Где мы встречаем людей этой профессии?*
- *Нужна ли профессия милиционера? Какую работу он выполняет?*
- *Какую работу выполняют портниха?*
- *Кем работают ваши родители?*
- *Кем бы вы хотели стать? Почему?*

М О Й Л Ю Б И М Ы Й Д Е Т С К И Й С А Д

Мой любимый детский сад

Вместе с солнцем просыпаюсь,
Я прихожу утра рад.
Быстро-быстро собираюсь
Я в любимый детский сад!

Там и книжки, и игрушки,
Там любимые друзья,
Мои верные подружки,
Мне без них никак нельзя!

Воспитатель милый самый,
Помогает нам и учит.

Мне она почти как мама.
И детсад наш самый лучший!

Ирина Гурина

Словарная работа: любимый, учит, подружки, друзья, воспитатель, лучший.

Рекомендуемые вопросы:

- Ребята, как называется наш детский сад?
- А кто вас каждое утро встречает, крепко любит, помогает и учит?
- Чем вы занимаетесь в детском саду?
- Кто нам приносит новые игрушки, книжки?
- А кто маме помогает по хозяйству?
- Какие чувства вы испытываете, приходя в наш детский сад?

Тема: «Сестра моя Ксени» (рассказ Виктора Драгунского)

Цель: Формировать в сознании детей образ мира семьи; актуализировать эмоциональный опыт детей в семейных взаимоотношениях; способствовать развитию у детей доброжелательности, терпимости, понимания, взаимопомощи в семейной жизни.

Один раз был обыкновенный день. Я пришел из школы, поел и влез на подоконник. Мне давно уже хотелось посидеть у окна, поглядеть на прохожих и самому ничего не делать. А сейчас для этого был подходящий момент. И я сел на подоконник и принялся ничего не делать. В эту же минуту в комнату влетел папа.

Он сказал:

– Скучаешь?

Я ответил: – Да нет. Так. А когда же наконец мама приедет? Нету уже целых десять дней!

Папа сказал:

– Держись за окно! Покрепче держись, а то сейчас полетишь вверх тормашками. Я на всякий случай уцепился за оконную ручку и сказал:

– А в чем дело?

Он отступил на шаг, вынул из кармана какую-то бумажку, помахал ею издали и объявил:

– Через час мама приезжает! Вот телеграмма! Я прямо с работы прибежал, чтобы тебе сказать! Обедать не будем, пообедаем все вместе, я побегу ее встречать, а ты приberi комнату и дожидайся нас! Договорились?

Я мигом соскочил с окна:

– Конечно, договорились! Ура! Беги, папа, пулей, а я приберусь! Минута – и готово! Наведу шик и блеск! Беги, не теряй времени, вези поскорее маму! Папа метнулся к дверям. А я стал работать. У меня начался аврал, как на океанском корабле. Аврал – это большая приборка, а тут как раз стихия улеглась, на волнах тишина, – называется штиль, а мы, матросы, делаем свое дело.

– Раз, два! Ширк-шарк! Стулья по местам! Смирно стоять! Веник-совок! Подметать – живо! Товарищ пол, что это за вид? Блестеть! Сейчас же! Так! Обед! Слушай мою команду! На плиту, справа по одному «повзводно», кастрюля за сковородкой – становись! Раз-два! Запевай:

Папа только спичкой чирк! И огонь сейчас же фырк! Продолжайте разогреваться!

Вот. Вот какой я молодец! Помощник! Гордиться нужно таким ребенком! А когда вырасту, знаете, кем буду? Я буду – ого! Я буду даже ого-го! Ого-гу-га-го! Вот кем я буду! И я так долго играл и выхвалялся напропалую, чтобы не скучно было ждать маму с папой. И в конце концов дверь распахнулась, и в нее снова влетел папа! Он уже вернулся и весь был взбудораженный, шляпа на затылке! И он один изображал целый духовой оркестр, и дирижера этого оркестра заодно. Папа размахивал руками.

– Дзум-дзум! – выкрикивал папа, и я понял, что это бьют огромные турецкие барабаны в честь маминого приезда.

– Пыйхь-пыйхь! – поддавали жару медные тарелки.

Дальше началась уже какая-то кошачья музыка. Закричал сводный хор в составе ста человек. Папа пел за всю эту сотню, но так как дверь за папой была открыта, я выбежал в коридор, чтобы встретить маму.

Она стояла возле вешалки с каким-то свертком на руках. Когда она меня увидела, она мне ласково улыбнулась и тихо сказала:

– Здравствуй, мой мальчик! Как ты тут поживал без меня?

Я сказал:

– Я скучал без тебя.

Мама сказала:

– А я тебе сюрприз привезла!

Я сказал:

– Самолет?

Мама сказала:

– Посмотри-ка!

Мы говорили с ней очень тихо. Мама протянула мне сверток. Я взял его.

– Что это, мама? – спросил я.

– Это твоя сестренка Ксения, – все так же тихо сказала мама.

Я молчал.

Тогда мама отвернула кружевную простынку, и я увидел лицо моей сестры. Оно было маленькое, и на нем ничего не было видно. Я держал ее на руках изо всех сил.

– Дзум-бум-трум, – неожиданно появился из комнаты папа рядом со мной. Его оркестр все еще гремел.

– Внимание, – сказал папа дикторским голосом, – мальчику Дениске вручается сестренка Ксения. Длина от пяток до головы пятьдесят сантиметров, от головы до пяток – пятьдесят пять! Чистый вес три кило двести пятьдесят граммов, не считая тары.

Он сел передо мной на корточки и подставил руки под мои, наверно, боялся, что я уроню Ксению. Он спросил у мамы своим нормальным голосом:

– А на кого она похожа?

– На тебя, – сказала мама.

– А вот и нет! – воскликнул папа. – Она в своей косыночке очень смахивает на симпатичную народную артистку республики Корчагину-Александровскую, которую я очень любил в молодости. Вообще я заметил, что маленькие детки в первые дни своей жизни все бывают очень похожи на прославленную Корчагину-Александровскую. Особенно похож носик. Носик прямо бросается в глаза.

Я все стоял со своей сестрой Ксенией на руках, как дурень с писаной торбой, и улыбался. Мама сказала с тревогой:

– Осторожно, умоляю, Денис, не урони.

Я сказал:

– Ты что, мама? Не беспокойся! Я целый детский велосипед выжимаю одной левой, неужели же я уроню такую чепуху?

А папа сказал:

– Вечером купать будем! Готовься!

Он взял у меня сверток, в котором была Ксенька, и пошел. Я пошел за ним, а за мной мама. Мы положили Ксеньку в выдвинутый ящик от комода, и она там лежала спокойно. Папа сказал:

– Это пока, на одну ночь. А завтра я куплю ей кроватку, и она будет спать в кроватке. А ты, Денис, следи за ключами, как бы кто не запер твою сестренку в комод. Будем потом искать, куда подевалась...

И мы сели обедать. Я каждую минуту вскакивал и смотрел на Ксеньку. Она все время спала. Я удивлялся и трогал пальцем ее щеку. Щека была мягкая, как сметана. Теперь, когда я рассмотрел ее внимательно, я увидел, что у нее длинные темные ресницы...

И вечером мы стали ее купать. Мы поставили на папин стол ванночку с пробкой и наносили целую толпу кастрюлек, наполненных холодной и горячей водой, а Ксения лежала в своем комодке и ожидала купания. Она видно волновалась, потому что она скрипела, как дверь, а папа, наоборот, все время поддерживал ее настроение, чтобы она не очень боялась. Папа ходил туда-сюда с водой и простынками, он снял с себя пиджак, засучил рукава и лъстиво покрикивал на всю квартиру:

– А кто у нас лучше всех плавает? Кто лучше всех окунается и ныряет? Кто лучше всех пузыри пускает?

А у Ксеньки такое было лицо, что это она лучше всех окунается и ныряет, – действовала папина лесть.

Но когда стали купать, у нее такой сделался испуганный вид, что вот, люди добрые, смотрите: родные отец и мать сейчас утопят дочку, и она пяткой поискала и нашла дно, оперлась и только тогда немного успокоилась, лицо стало чуть поровней, не такое несчастное, и она позволила себя поливать, но все-таки еще сомневалась, вдруг папа даст ей захлебнуться...

И я тут вовремя подсунулся под мамин локоть и дал Ксеньке свой палец и, видно, угадал, сделал, что надо было, она за мой палец схватилась и совсем успокоилась. Так крепко и отчаянно ухватилась девчонка за мой палец, просто как утопающий за соломинку. И мне стало ее жалко от этого, что она именно за меня держится, держится изо всех сил своими воробьиными пальчиками, и по этим пальцам чувствуется ясно, что это она мне одному доверяет свою драгоценную жизнь и что, честно говоря, все это купание для нее мука, и ужас, и риск, и угроза, и надо спасаться: держаться за палец старшего, сильного и смелого брата. И когда я обо всем этом догадался, когда я понял наконец, как ей трудно, бедняге, и страшно, я сразу стал ее любить.

Беседа по содержанию.

- *Как старший брат догадался о переживаниях младшей сестренки во время ее первого купания?*
- *Каким себя почувствовал Денис в этот момент?*
- *Как герой относился к своей сестре?*
- *Как вы относитесь к своим сестрам и братьям?*

Тема: «Кукушка» (немецкая народная сказка)

Цель: Познакомить с ненецкой народной сказкой «Кукушка»; формировать заботливое отношение к матери. Продолжать формировать умение анализировать содержание литературного произведения и на основе анализа делать выводы; воспитывать любовь к маме, интерес к художественной литературе.

Кукушка

Вот что было. Жила на земле бедная женщина. Было у неё четверо детей. Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Вернутся к себе в чум, целые сугробы снега на пимах наташат, а мать убирай. Одежду промочат, а мать суши. Трудно было матери.

Вот один раз летом ловила мать рыбу на реке. Тяжело ей было, а дети ей не помогали. От жизни такой, от работы тяжёлой заболела мать. Лежит она в чуме, детей зовёт, просит: – Детки, воды мне дайте... Пересохло у меня горло. Принесите мне водички. Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой. Старший говорит:

– Я без пимов.

Другой говорит:

– Я без шапки.

Третий говорит:

– Я без одёжи.

А четвёртый и совсем не отвечает.

Сказала тогда мать:

– Ближко от нас река, и без одёжи можно за водой сходить. Пересохло у меня во рту.

Пить хочу!

Засмеялись дети, из чума выбежали. Долго играли, в чум к матери не заглядывали. Наконец захотел старший есть – заглянул в чум. Смотрит он, а мать посреди чума стоит. Стоит и малицу надевает. И вдруг малица перьями покрылась. Берёт мать доску, на которой шкуры скоблят, и доска та хвостом птичьим становится. Напёрсток железный клювом ей стал. Вместо рук крылья выросли.

Обернулась мать птицей и вылетела из чума.

Закричал старший сын:

– Братья, смотрите, смотрите, улетает наша мать птицей!

Тут побежали дети за матерью, кричат ей:

– Мама, мы тебе водички принесли!

Отвечает им мать:

– Ку-ку, ку-ку! Поздно, поздно! Теперь озёрные воды передо мной. К вольным водам лечу я. Бегут дети за матерью, зовут её, ковшик с водой ей протягивают.

Меньшой сынок кричит:

– Мама, мама! Вернись домой! Водички на! Попей, мама!

Отвечает мать издали:

– Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь я.

Так бежали за матерью дети много дней и ночей – по камням, по болотам, по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где пробегут, там красный след останется. Навсегда бросила детей мать-кукушка. И с тех пор не вьёт себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей. А по тундре с той самой поры красный мох стелется

Беседа по содержанию

- Как вы думаете, почему сказка называется «Кукушка»?
- Почему заболела мать?
- Что увидел сын, когда заглянул в чум?
- Почему мать бросила своих детей?
- Почему по тундре красный мох стелется?
- Как вы думаете, что нужно было делать детям, чтобы мать не улетела птицей?

Я думаю, что вы всегда будете поступать правильно.



1.3.2. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Б Е С Е Д Ы

Тема: «Я и моя семья»

Цели и задачи:

- Расширить представления о семье
- Учить ориентироваться в родственных отношениях
- Дать представление о нравственной стороне человеческих отношений
- Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам семьи

Вопросы к детям:

- Дети как вы думаете, что такое семья?
- Кто входит ещё в состав семьи?
- А как называются тети и дяди?
- Давайте вспомним, что же главное в семье?
- Как вы заботитесь о своих родных?
- Как вас дома называют ласково?
- Как вы ласково называете своих родных?
- Для чего нужна же семья человеку?

Тема: «Все профессии важны!»

Цель: Формирование реалистических представлений о труде людей. Расширять знания и представления о профессиях. Обогащать словарный запас, развивать связную речь.

Вопросы к детям:

- Что такое профессия?
- Расскажите, чем занимаются ваши родные и близкие. Какая профессия у вашей мамы? А у папы?
- Хотели бы вы иметь профессию своего папы или мамы? Почему?
- вы думаете, все профессии важны?
- -А если бы не было врачей, то...
- -Если бы не было воспитателей, то...
- -Если бы не было поваров, то...

- -Если бы не было водителей, то...
- -Если бы не было пожарных, то...
- -Если бы не было строителей, то...

Тема: «Семья и семейные традиции»

Цель: Формировать представление о семье. Воспитывать уважение и любовь к своей семье. Изучение семей и традиций семьи.

Вопросы к детям:

- Что такое семья?
- Из кого может состоять семья, как вы думаете?
- Теперь расскажите, из каких членов семьи состоит ваша семья?
- А, какие традиции существуют у вас в семье?
- А знаете ли вы, кем члены семьи приходятся друг другу?
- Сейчас мы с вами и проверим, как вы знаете. Мальчик для папы и мамы кто?
- Мальчик для дедушки и бабушки кто?
- Девочка для папы и мамы кто?
- Девочка для дедушки и бабушки кто?
- Папа для дедушки и бабушки кто?
- Мама для дедушки и бабушки кто?
- Мальчик для девочки в семье кто?
- Девочка для мальчика в семье кто?

Тема: «Мы живем в городе»

Цель: закреплять и расширять знания детей о городе; учить сопоставлять, сравнивать, делать выводы; развивать любознательность, речь; воспитывать бережное, заботливое отношение к своему городу.

Вопросы к детям:

- Где вы отдыхали летом?
- Как называется это место?
- Чем отличается дачный посёлок от деревни?
- Из чего построен дом, в котором вы жили летом? Сколько в нём этажей?
- Сколько человек живёт в этом доме летом?
- Где вы живёте большую часть года? Как называется это место?
- Как выглядит дом, в котором вы живёте? Сколько в нём этажей? Сколько подъездов? Как вы думаете, почему вход в дом называют подъездом? Сколько людей живёт в вашем доме? Из чего построен ваш дом?
- Как называются дома, в которых живут люди?
- Вспомните, какие дороги были там, где вы отдыхали?
- Какие дороги в городе? Где шире, где уже?
- А чем отличается природа в городе и деревне?

Тема: «Для чего человеку имя»

Цель: Расширение знаний об именах людей, их значении и употреблении. Помочь детям в познании и принятии собственного имени. Дать детям представление о происхождении имён, их значении, принадлежности к полу, национальности. Углубить понятия «Отечество», «тёзка». Обогащать, активизировать, расширять словарь по теме:

«Имя» – знакомство с происхождением имён. Развивать связную речь через стимулирование собственных высказываний детей, вопросы, ответы.

Вопросы к детям:

- Дети, как вы думаете, чем отличаются люди?
- Чем отличаются новорожденные дети, которые только родились?

Новорождённые дети почти всё время спят, их трудно отличить друг от друга. Чтобы мамы их не перепутали, врачи прицепляют малышам на ручку бирочки с номером (цифрой).

- Дети, а вам приятно бы было, если вас называли цифрой?
- У каждого человека есть что-то такое, чего нельзя увидеть, но это отличает его от других. Ребята, отгадайте загадку: «Нечто, данное человеку сразу после его рождения и остающееся с ним на всю жизнь?»
- А у вас есть имя?
- Дети, что такое имя?

Это особенное слово – собственное название каждого человека.

- Кто дал вам имя?

Ребенку имя выбирают всей семьей. Помогают и бабушки, и дедушки.

- А когда дают ребенку имя?
- А как вы думаете, зачем люди придумали имена?

Чтобы знать, мальчик это или девочка, мужчина или женщина, отличить одного человека от другого.

- У каждого из вас есть имя. Но, представьте себе, чтобы произошло, если бы все имена вдруг исчезли?
- У вас у всех есть имя. А для чего оно вам?
- А как бы вы обращались друг к другу, если бы не было имен?
- Когда вы вырастаете и будете взрослыми, к вашему имени прибавится отчество. Оно произошло от слова «Отечество». Кто назовет мне, что оно обозначает? На Руси отчество давали по имени отца. Илья Муромец, сын Иванович. Значит, отца Илья звали Иван. А Илью – Илья Иванович.
- Вы все знаете, как зовут вашего папу. Подумайте и назовите своё отчество. На свете много разных имён, но встречаются люди с одинаковыми именами. Например, Саша – девочка, мальчик. Таких людей называют «тёзками».

Тема: «Друг в беде никогда не бросит»

Цель: формировать представление о дружбе, о поступках; воспитывать культуру поведения в отношениях между сверстниками.

Вопросы к детям:

- Ребята, а что значит дружить?
- А кого можно называть другом?
- А что такое – дружба? Давайте ребята сегодня все вместе мы будем рисовать портрет – дружбы.
- Какого она цвета – дружба?
- Как она пахнет?
- Какая она на вкус?
- А если ее потрогать, то какая она на ощупь?

- С какой погодой можно сравнить дружбу?
- Ребята, каких животных вы вспоминаете, когда говорите о дружбе?

Творческое задание: нарисовать коллективный портрет Дружбы.

Тема: «Наша родина Донбасс»

Цель: продолжать формировать интерес к малой Родине; обобщить, систематизировать знания о родном крае. Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, к большой и малой Родине.

Донецкий край, торопится автобус,
Бежит дорога лентой голубой...

Мне в этом крае довелось родиться
И мне не надо родины другой

- Ребята, о каком крае говорится в стихотворении?
- А где находится наш город?
- Как называется наш город?
- А как можно назвать жителей нашего города?
- Как называется наш детский сад?
- На какой улице находится наш детский сад?
- Какие улицы нашего города вы ещё знаете?
- Наш город состоит из микрорайонов, в каком микрорайоне находится наш детский сад?
- Что находится рядом с детским садом?
- Какие достопримечательности нашего города вы знаете?
- Донецк – столица нашей Родины. Какие вы знаете города, которые находятся в Донецкой Народной Республике?

Тема: «Будь всегда вежливым»

Программное содержание: Раскрыть перед детьми сущность понятия «вежливость», «воспитанность». Систематизировать правила вежливого поведения. Упражнять детей в анализе совершенных поступков, в понимании того, соответствуют ли они правилам вежливости. Воспитывать уважение к окружающим взрослым и сверстникам.

Ход беседы:

Воспитатель, обращаясь к детям говорит:

– Ребята, случилось ли у вас такое, чтобы вы не знали, как нужно поступить? Например, встретились у входа в детский сад с чьей-то мамой и не знаете, войти ли в дверь первым или подождать, пока она пройдет?

– Ребята, я сегодня предлагаю поиграть с вами в игру «Оцени поступок». Я буду о чем-то рассказывать, а вы должны обыграть ее и сказать, как нужно поступить правильно.

1 поступок: Дети играют в футбол. Один из них падает, он сильно ушибся:

- дети помогают ему встать;
- дети забинтовывают мальчику ногу;
- дети продолжают игру, не обращая внимания на упавшего;
- дети смеются над плачущим от боли мальчиком.

2 поступок: Девочка идет по улице. Навстречу ей старушка с тяжелой сумкой:

- девочка поднимет упавшую у старушки тросточку;
- девочка помогает бабушке донести до дома тяжелую сумку;
- девочка проходит мимо;
- бабушка сама поднимает упавшую трость.

3 поступок: Мальчик встречает на улице заблудившуюся маленькую девочку. Она плачет:

- мальчик успокаивает девочку, угощает конфетой;
- мальчик берет девочку за руку, узнает, где она живет и отводит домой;
- мальчик смеется над плачущей девочкой, дразнит ее.
- Молодцы, ребята, справились с ситуациями.

Тема: «Мой любимый детский сад»

Цель: Закрепить детей о необходимости и значении труда взрослых людей. Закреплять представление детей о профессиях людей, работающих в детском саду, что они делают. Уметь называть работников ДОУ по имени и отчеству. Воспитывать у детей интерес и желание посещать детский сад.

Ход беседы:

Ребята, папа с мамой каждый день ходят на работу, братья и сёстры – в школу. А куда ходите вы?

Правильно в детский сад.

Ребята, скажите, а люди каких профессий работают в детском саду? И как их зовут по имени и отчеству?

- Заведующая.
- Воспитатели.
- Логопед.
- Медсестра.
- Музыкальный руководитель.

А сейчас я хочу предложить вам поиграть в игру с мячом «Кто что делает?». Бросает мяч и называет профессию, дети ловят мяч и перечисляют действия.

Например, Воспитатель – учит, объясняет, рассказывает.

Повар – варит кашу, суп, жарит котлеты.

Медсестра – делает прививки, лечит детей.

Прачка – стирает и гладит бельё.

Дворник – убирает мусор, чистит снег

Детский сад – это второй дом. Мы в нём живём. В этом доме есть много групп, кабинетов, помещений.

Назовите, какие знаете вы, и для чего они предназначены?

Музыкальный зал – помещение предназначено для музыкальных занятий.

Игровая – комната, в которой мы играем.

Физкультурный зал – помещение для физкультурных занятий.

Ребята, а вы любите свой детский сад?

Для чего вы ходите в детский сад?

А когда вы вырастаете, куда вы пойдёте?



1.3.3. ИГРАЯ, РАЗВИВАЕМСЯ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Район, в котором мы живем

Цель: обобщить знания детей о районе города или посёлке (селе), в котором они живут, его особенностях и достопримечательностях; развивать речь, память, воспитывать любовь к родному городу.

Материалы: игровое поле, наложенное на план района (поселка, села), с маршрутом следования и изображёнными на нём достопримечательностями района и названиями улиц; кубик с числовыми фигурами от 1 до 6; фишки в виде автомобиля и человечков; «бабушкина энциклопедия» с краткими справками по теме игры.

Ход игры: играть может любое количество детей. Они самостоятельно выбирают, на каком виде транспорта отправляются в путешествие, или идут пешком. В зависимости от этого выбирается игровая фишка. Дети по очереди бросают кубик: сколько числовых фигур выпадает, на столько делений продвигаются вперёд. Участникам необходимо пройти весь маршрут и вернуться назад в детский сад (или домой). Если фишка попадает на красное поле, для продвижения дальше необходимо ответить на вопрос, обозначенный номером этого поля; если фишка попадает на зелёное поле, то ребёнок может воспользоваться подсказкой «бабушкиной энциклопедии».

Примечание. Если ребёнок не знает ответа на вопрос «красного поля», он может воспользоваться подсказкой из «бабушкиной энциклопедии», но пропускает ход; «бабушкину энциклопедию» необходимо показать и прочитать детям предварительно.

Игровое правило: побеждает тот, кто первым пройдёт маршрут.

История родного города (села)

Цель: закрепить у детей представление об истории родного города (села); развивать речь, память, воспитывать любовь к родному краю.

Материалы: игровые поля (9 штук) с изображениями разных мест города (посёлка, села) от его зарождения до наших дней; карточки с изображениями отдельных построек и мест, относящихся к разным временным отрезкам истории города (посёлка, села).

Ход игры: играть могут 3–9 детей. Ведущий по очереди демонстрирует и называет карточки с изображениями разных мест города (посёлка, села) участникам. Игрок, который считает, что эта карта соответствует его полю, поднимает руку и забирает карточку.

Игровое правило: необходимо полностью закрыть своё игровое поле карточками с изображениями данного места города (посёлка, села) в разное время. Побеждает тот, кто первым закроет своё игровое поле.

Волшебные ленты дорог

Цель: закрепить у детей представление об истории родного города; развивать мышление, память; воспитывать любовь к родному краю.

Материалы: игровое поле, где изображены дороги, улицы, скверы, парки (на зеленых зонах – силуэты хорошо известных в городе зданий, памятников и других

сооружений); карточки с вопросами и заданиями; кубик; фишки по количеству детей.

Ход игры: играют 2 команды (или 2 игрока). Дети по очереди бросают кубик, который показывает, на сколько шагов они могут продвинуться по игровому полю. Они продвигаются по изображённым маршрутам, которые постоянно пересекают зелёные зоны. Попав в зелёную зону, игроки должны будут определить, контур какого сооружения здесь изображен и где находится это сооружение. Они выбирают себе вопросы, ответив на которые, можно получить соответственно дополнительные 2 или 3 шага. Игроки могут сразу оказаться на красном поле, но для этого им нужно ответить на вопросы под знаком «блиц».

Игровое правило: побеждает тот, кто первым пройдёт маршрут.

Прогулка по городу

Цель: закрепить представления воспитанников об улицах родного микрорайона (посёлка, села) и расположенных на них зданий; расширять представления о зданиях и их назначении; закрепить правила безопасного поведения на улице; закрепить пространственные ориентиры (слева, справа, перед, за, между, рядом, напротив, посередине и т. д.); развивать связную монологическую речь; воспитывать любовь и уважение к родному городу.

Материалы: игровое поле зеленого цвета, на которой серым цветом обозначены схемы автомобильных дорог со светофорами и зеленой зоной; фотографии городских заведений и учреждений (10–15 шт.), ближайших к детскому саду; постоянные объекты (ориентиры) на игровом поле (например: аэропорт, памятники, цирк); карты со стихами-загадками (10–15 шт.); кубики с наклеенными на каждую грань фотографиями учреждений (3 шт.); фигурка человечка (1 шт.); фотографии города, разрезанные в форме мозаики.

Предварительная работа: целевые прогулки на близлежащие улицы, рассматривание расположенных на них зданий; беседы о том, что можно увидеть, открыв дверь заведения, для чего оно предназначено; рассматривание фотоальбома города; сравнение больших фотографий с маленькими карточками игры; знакомство с игровым полем-схемой ближайших улиц.

Ход игры: в игре может участвовать как один ребенок, так и подгруппа детей – 3–5 чел.

Первый вариант – «Найди улицу».

Ребенку предлагается поставить фигурку человечка на ту улицу, которую назовет воспитатель (все здания находятся на игровом поле).

Второй вариант – «Загадки на улицах города».

В игре используется игровое поле и карточки-стихи. Воспитатель раздает играющим детям фотографии, читает стихи-загадки, а дети отгадывают, о каком заведении идет речь. Ребенок, у которого находится фото загаданного здания, помещает его на игровое поле. Следует добиваться использования детьми в речи пространственных терминов. Вначале можно загадывать наиболее знакомые, ближайшие к детскому саду объекты, затем – более удалённые.

Третий вариант – «Доберись до дома».

Ребенку предлагается определить на игровом поле местоположение своего дома – поставить туда фигурку человечка. Задание: описать путь движения от дома до детского

сада и обратно, соблюдая правила дорожного движения.

Четвертый вариант – «Подскажи дорогу».

В игре используется игровое поле со всеми закрепленными на нём объектами и кубики с фотографиями. Ребенок бросает кубик. Задание – объяснить дорогу от детского сада до выпавшего на кубике заведения, соблюдая правила дорожного движения.

Пятый вариант – «Что перепутано?»

Воспитатель намеренно неправильно расставляет фотографии зданий на игровом поле. Детям предлагается исправить ошибки, комментируя свои действия.

Шестой вариант – «Дополни картинку».

Детям дается задание вместе с родителями прогуляться по ближайшим к детскому саду улицам и найти на них заведения, которые не встречаются в игре.

Седьмой вариант – «Собери мозаику».

Разрезанные фрагменты фотографий перемешиваются, детям предстоит правильно собрать изображение и показать на игровом поле, где оно находится и для чего предназначено.

Поедем в край родной

Цель: уточнить представления воспитанников о растительном и животном мире родного края; расширить представления о своеобразии животного и растительного мира в зависимости от природной зоны; развивать связную монологическую речь дошкольников; упражнять в классификации объектов природы; закреплять представления о символике Донецка, о городах Донбасса; воспитывать любовь к родному краю.

Материалы: изображения двух паровозов: один – с символом Донецкой Народной Республики, второй – с символом южных стран; изображения шести вагонов; 3 комплекта картинок с изображениями животных (10 шт.), ягод (6 шт.), деревьев (6 шт.) Донецкого края; 3 комплекта картинок с изображением животных (10 шт.), фруктов (6 шт.), деревьев (6 шт.) южных стран; карта Донбасса.

Ход игры:

Первый вариант – «Кто куда». Перед ребенком на столе лежат 2 паровоза с вагонами, картинки с изображением одного вида объектов (животные или деревья, ягоды).

Задание: отобрать объекты по природным зонам и в зависимости от этого поместить их либо в состав с символом ДНР, либо – с символом южных стран.

Второй вариант – «Классификатор». Предложить детям все картинки сразу, паровоз с тремя вагонами.

Задание: в соответствии с символикой паровоза (вспомнить, рассказать, что она означает) в первый вагон посадить животных, во второй – ягоды, в третий – деревья, т. е. классифицировать объекты.

Третий вариант – «Исправь ошибки». Воспитатель заранее расставляет картинки в карманы вагонов, намеренно допуская ошибки.

Задание: исправить ошибки, аргументировано объясняя свой ответ. Например, почему бегемот не может жить в Донецке. При разъяснении связать свой ответ с особенностями внешнего вида, образа жизни, питания животного.

Четвертый вариант – «Необыкновенное путешествие».

Участвуют все картинки с животными и карта Донбасса. Все животные едут из Донецка на север (юг, запад, восток) страны. Проследить по карте, какие крупные города встречаются по

пути.

Задание: высадить животного в зоопарке того города, в названии которого первый звук совпадает с первым звуком в названии животного. Например: Макеевка – медведь; Харцызск – хорёк; Торез – тигр; Снежное – сурок; Кировское – кенгуру и т. д.

Игровое правило: участникам необходимо предварительно договориться, какой маршрут выбрать. Во время игры следует – давать возможность высказаться всем членам команды, помогать друг другу.

Заколдованный город

Цель: познакомить детей с архитектурными памятниками города (поселка, села); закрепить представления детей об архитектуре современных зданий и сооружений; развивать речь, память, мышление.

Материалы: альбом с контурными изображениями зданий и других сооружений современного города; фотографии с изображением этих же зданий и сооружений.

Ход игры: перед началом игры воспитатель проводит с детьми мини-беседу: *Как называется наша страна? Как называется город (поселок, село), в котором вы живёте? Как давно он был основан? Какие улицы города (поселка, села) вы знаете? Как называется ваша улица? Какие памятники нашего города (поселка, села) вы знаете? Какие памятники старины есть в нашем городе (поселке, селе)? Каких великих людей, прославивших наш город (село), вы знаете? Кто вам об этом рассказал?*

Воспитатель показывает детям альбом с изображенными в нём контурами зданий, раскладывает рядом фотографии этих же сооружений. Затем предлагает детям «расколдовать» город (поселок, село) – сопоставить контуры с фотографиями и, таким образом, подобрать изображения ко всему альбому.

Примечание. В процессе «восстановления заколдованного города» воспитатель проводит заочную мини-экскурсию по этим местам (возможно с опорой на личные знания и опыт детей).

Игровое правило: выигрывает тот, кто первым справится с заданием.

Путешествие по городу

Цель: расширить знания детей о родном городе (поселке, селе), упражнять в систематизации и классификации, развивать мышление и память.

Материалы: 6 больших карточек с изображением зданий города (поселка, села) и 24 маленьких карточек с изображением зданий города (поселка, села)

Ход игры: в игре могут принимать участие от 2 до 6 человек. Большие карточки педагог раздает детям, маленькие оставляет у себя. Ведущий берет по одной маленькой карточке, показывает ее игрокам и просит внимательно посмотреть на большие карточки. Тот, к кому относится карточка, называет, что изображено на ней и рассказывает все, что знает.

Игровое правило: выигрывает тот, кто первым заканчивает подбор карточек.

Найди пару

Цель: закрепить умение устанавливать взаимосвязь между объектами и людьми, работающими на этих объектах, развивать зрительную память, восприятие, стимулировать использование логических операций мышления (анализ, синтез).

Материалы: 10 карточек с изображением наиболее значимых учреждений города или села (школа, музей, церковь, шахта, завод, художественная школа и т. д.) и 10 карточек с изображением людей разных профессий, работающих в этих учреждениях.

Ход игры: в игре могут принимать участие 2–3 человека. Карточки с изображением учреждений педагог раздает детям, другие – оставляет у себя. Ведущий берет по одной карточке с изображением людей разных профессий, показывает ее игрокам и просит внимательно посмотреть на карточки, которые находятся у них. Тот, к кому относится эта карточка, называет, что изображено на ней.

Игровое правило: выигрывает тот, кто первым заканчивает подбор карточек.

Сложи картинку

Цель: закрепить знания детей о внешнем виде зданий города, стимулировать использование логических операций мышления (анализ, синтез).

Материалы: картинки с видом музея, детского сада, дома детского творчества, разрезанные на несколько частей.

Ход игры: в игре могут принимать участие 1–3 человека.

Первый вариант. Ребенок собирает из частей картинку с видом музея (дома детского творчества, детского сада).

Второй вариант. Участвуют 2–3 ребенка. Используется несколько комплектов разрезных картинок, части которых перемешаны. Дети выбирают нужные части и складывают свою картинку.

Игровое правило: выигрывает тот, кто соберет картинки первым.

Угадай-ка

Цель: уточнить и закрепить знания детей о поэтах родного края; развивать умение правильно называть автора и его произведения; воспитывать интерес и любовь к поэтическому творчеству.

Материалы: маленькие карточки с иллюстрациями к произведениям, большие карты с портретами поэтов и четырьмя делениями для маленьких карточек.

Ход игры:

Педагог зачитывает отрывок из произведения, дети называют стихотворение и автора, получают карточку-рисунок, закрывая окошко на своей карте.

Игровое правило: выигрывает тот, кто быстрее закроет все окошки на карте.

Путешествие из прошлого в настоящее Донецка

Цель: закрепить знания детей об историческом прошлом и настоящем города Донецка, о внешнем виде зданий; упражнять в умении выделять и называть отличительные признаки во внешнем убранстве зданий.

Материалы: карточки, на которых изображены здания города в старом и современном виде.

Ход игры:

Первый вариант. В игре могут принимать участие от 2 до 6 детей. Дети берут карточки, внимательно рассматривают их, находят сходства и различия зданий в старом и современном виде. По очереди рассказывают о назначении этих зданий для жителей города. За правильный ответ ведущий выдает фишку.

Второй вариант. Детям предлагается пофантазировать и внести изменения во внешний вид здания, представить и рассказать, каким оно станет в будущем.

Игровое правило: выигрывает тот, кто соберет больше фишек.



1.3.4. ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Сценарий «8 Марта»

Цель: привлечь внимание детей к празднику «8 Марта» и развивать у них интерес к традиции его празднования. Воспитывать уважительное, нежное и благородное отношение к мамам, бабушкам. Бережное и чуткое отношение ко всему женскому полу, потребности радовать близких людей добрыми делами. Углубить знания детей о роли мамы и бабушки в их жизни; способствовать созданию у детей положительных эмоциональных переживаний и радостного настроения от праздника.

Хореографическая постановка с шарами

Дети выстраиваются в шахматном порядке

Ведущая: Дорогие, уважаемые, милые женщины!

Поздравляем вас с праздником светлым, праздником ясным,

С праздником нежным, чудесным, прекрасным.

С праздником ласки, любви и внимания.

С праздником женского очарования.

Ребенок: Мой стих сегодня посвящен

Одной прекрасной нежной даме,

Кому? Вы спросите меня,

Отвечу я: конечно маме!

Ребенок: Кто открыл мне этот мир?

Не жалея своих сил.

И всегда оберегала,

Лучшая на свете мама!

Ребенок: Ведь мамы наши просто клад,

Родней нет никого на свете

Вот почему свои стихи

Всегда им посвящают дети

Ребенок: Хочу сказать спасибо ей

За ласку, нежность, доброту

За смех, улыбку и уют,

За неземную красоту!

Ребенок: Пусть вам солнце светит ярко,

пусть щебечут птицы за окном,

чтоб не только день 8 марта-

каждый день считался вашим днем!

Песня о маме

Дети садятся на места

Ведущая: Начинается весна не с цветов.

Есть тому очень много причин.

Начинается она с нежных слов,

С блеска глаз и с улыбок мужчин.