

В морях и реках обитает,
Но часто по небу летает.
А как наскучит ей летать,
На землю падает опять. **(Вода)**

Поутру росой умыт,
Раз в году косой побрит. **(Луг)**

Фырчит, рычит,
Ветки ломает,
Пыль поднимает,
Тебя с ног сбивает.
Слышишь его,
Да не видишь его. **(Ветер)**

Это что за потолок?
То он низок, то высок,
То он сер, то беловат,
То чуть-чуть голубоват.
А порой такой красивый –
Кружевной и синий-синий! **(Небо)**

Посреди поля лежит зеркало:
Стекло голубое, рама зелёная. **(Пруд)**

Там, где корни вьются,
На лесной тропе,
Маленькое блюдце
Спрятано в траве.
Каждый, кто проходит,
Подойдёт – нагнётся
И опять в дорогу
Силы наберётся. **(Родник)**

Утром бусы засверкали,
Всю страну собой заткали,
А пошли искать их днём,
Ищем, ищем – не найдём. **(Роса)**

Подходила – грохотала,
Стрелы на землю метала.
Нам казалось, шла с бедой,
Оказалось – шла с водой.
Подошла и пролилась,
Вдоволь пашня напилась. **(Туча)**

СТИХОТВОРЕНИЯ О ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ

Есть на земле огромный дом

Есть на земле огромный дом
Под крышей голубой,
Живут в нем солнце, дождь и гром,
Лес и морской прибой.
Живут в нем птицы и цветы,
Веселый звон ручья.
Живешь в том светлом доме ты.
И все твои друзья.
Куда б дороги не вели,
Всегда ты будешь в нем.
Природою родной земли
Зовется этот дом.

Леонид Дайнеко

Словарная работа: морской прибой, звон ручья.

Рекомендуемые вопросы:

- Ребята, о чём говорить в этом стихотворении?
- Что такое природа?
- Что нужно сделать, чтобы приумножить и сохранить природу Донбасса?
Что ты сделал для природы?

Уж небо осенью дышало

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

Александр Пушкин

Словарная работа: таинственная сень, караван.

Рекомендуемые вопросы:

- О каком времени года написал Александр Пушкин?
- Какие слова подобрал, чтобы показать красоту русской природы осенью?
- Как он говорит о небе?
- Как поэт говорит о лесе?

Белая береза

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

Сергей Есенин

Словарная работа: каймой, бахрома, заря, серебро.

Рекомендуемые вопросы:

- Как автор характеризует березу?
- Чем принакрылась белая береза?
- С чем поэт сравнивает снег?
- На каких ветках распустились кисти?
- В какой тишине стоит береза?

Зима пришла

В гости к нам зима пришла,
Много снега принесла.
Мы на лыжах и коньках
Можем покататься.

И в сугробе просто так
Можем поваляться.
А в лесу как хорошо –
Горы снега намело!

Зайки шубки поменяли
Серые на белые,
Не боятся и волков –
Вот какие смелые.

Ирина Токмакова

Словарная работа: сугробы, гости.

Рекомендуемые вопросы:

- Дети, как называется стихотворение?
- О чем говорится в стихотворении?
- А как вы догадались, что о зиме?
- О каких зимних развлечениях говорится в этом стихотворении?
- Как вы понимаете выражение «Зайцы шубки поменяли серые на белые»?

Черемуха

Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила.

Кругом роса медвяная
Сползает по коре,
Под нею зелень пряная
Сияет в серебре.

А рядом, у проталинки,
В траве, между корней,
Бежит, струится маленький
Серебряный ручей.

Черёмуха душистая,
Развесившись, стоит,
А зелень золотистая
На солнышке горит.

Ручей волной гремячу
Все ветки обдает
И вкрадчиво под кручею
Ей песенки поет.

Сергей Есенин

Словарная работа: кудри, медвяная, пряная, проталинка.

Рекомендуемые вопросы:

- Какое настроение автора вы почувствовали?
- Какое растение прославляется автором?
- Какие слова поэт говорит о черёмухе?

На лугу

Леса вдали виднее,
Синее небеса,
Заметней и чернее
На пашне полоса,
И детские звонче

Над лугом голоса.
Весна идёт сторонкой,
Да где ж она сама?
Чу, слышен голос звонкий,
Не это ли весна?
Нет, это звонко, тонко
В ручье журчит волна.

Александр Блок

Словарная работа: пашня, сторонка, журчит.

Рекомендуемые вопросы:

- Скажите, о каком периоде весны писал поэт? Почему?
- Ребята, а как вы понимаете это выражение «В ручье журчит волна»?

Легенда о низком Тыпчаке и высоком Ковыле

Еще раньше, когда шла нещадная война половцев с русскими князьями, супротивники послали, те – со своей стороны, а те – со своей, в разведку пронырливую Тыпчак, дочь половецкого хана, и храброго воина – русича по имени Ковыль. Ночью они чуть не столкнулись среди Каменных Могил. Озарила луна их ярким светом в тот миг. Девушку поразила сказочная красота молодого русича. И он тоже был пленен ее несказанным видом. Не смогли они убить друг друга. Как не могли и предать своих. Когда на землю пали первые лучи, их увидели вместе стоящими в горах.

– Измена! – закричали противоборствующие стороны.

С обоих станов полетели в них стрелы. Да высоко – не достать. Но и казнить их не успели. Влюбленные бросились вниз с высокого камня и разбились насмерть.

Там, где упали капли их крови, выросли травы – низкий тыпчак и высокий ковыль. Природа же увековечила влюбленных в виде двух каменных тел, лежащих друг к другу головами.

Иван Костыря

Легенда о каменном лесе

О возникновении каменного леса существует любопытная легенда.

Одна из богинь – покровительница лесов – долго странствовала в богатом на дичь лесу. Притомилась, да и есть ей захотелось. Видит, зайчонок притаился за кустом. Она взмахнула своей волшебной палочкой и сразила серого, собралась зажарить его. Ненароком глянула вверх, а там верхушки деревьев взялись огнем. Оказывается, им жаль стало бедолагу зайца, и они взбунтовались: ветки на макушках от жаркого гнева сами по себе загорелись.

Рассвирепела богиня. И чтоб деревья никогда больше не могли загораться, навечно превратила их в каменные.

По другой же легенде, давным-давно в прадавнем лесу, что рос в этой местности, объявился молодой охотник. Он был красив, смел и удал. За плечами у него висел сагайдак, или колчан, со стрелами, у пояса – большой охотничий нож.

Однажды юноша, охотясь, повстречал на лесной тропе девушку – красы невиданной. Глубоко в сердце запала она ему. И ей тоже приглянулся молодой охотник. А это была рабыня со двора жестокой лесной повелительницы, жившей на высоком холме в лесу. Юноша и девушка с того дня, как встретились, стали тайно свиданичать, чтоб лихая повелительница не

прознала.

Как-то стояли они под развесистыми зелеными ветвями, будто в живом шатре. Вдруг пред ними появился необычный всадник: на большой волчице, укрытой пестрой попоной, сидела молодая, еще привлекательная женщина. Ее длинные темные волосы были схвачены золотым обручем.

Девушка прямо онемела – и губ не может разомкнуть. Парень догадался, что это и есть владелица этих лесов и лесного дворца на холме. О ней ходила недобрая слава по всей округе. И юноша насторожился.

Повелительнице же он приглянулся с первого взгляда. Она какой-то миг всматривалась в его черные глаза, разглядывала его светлые волосы.

– Ты кто такой, откуда пришел на мои земли? – наконец спросила она.

Юноша ничего не ответил, только крепче прижал к себе омертвевшую от страха девушку.

Лицо повелительницы враз пошло красными пятнами, налилось гневом. Она велела девушке идти в покои, но молодой охотник заступился за любимую, не отпустил ее. Владелица еще какое-то время рассматривала дерзкого парня, взглянула на рабыню, грозно взмахнула плетью и умчала прочь.

Юноша схватил девушку за руку и повел глубже в лес, подальше от беды.

Однако неожиданно взблеснули молнии, загрохотало громом небо, и на них обрушился страшный ливень. Упругий, хлесткий ветер гнул ветви долу, ломал деревья.

– Это ее проделки. Бежим, милый, отсюда побыстрее! – воскликнула напугано девушка.

Они бросились бежать, надеясь поскорее вырваться на Залесский простор.

Бежали и бежали, а тем временем лес затаился, стихла гроза и ливень. И беглецы ощутили, что недавно мягкая хвоя на деревьях затвердела, сделалась будто каменная, и эти острые иглы больно колют плечи и руки, рвут на них одежду.

– Ты видишь, лес закаменел? Это и правда злая выходка моей повелительницы, – сокрушалась девушка еще больше.

Пригибаясь и увертываясь от твердокаменных острых хвойных веток, они бежали дальше.

А вот и конец леса. Юноша и девушка взобрались на гору. А позади них поднялся бешеный грохот. Грозный поток ила и камня медленно поглощал ту часть леса, что росла в глубокой впадине и где они встречались тайком, хоронясь от недоброй властительницы. Немного спустя над той равниной, где плескались тяжелые волны, остались только одинокие верхушки окаменевших деревьев.



1.2.2. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

РАССМАТРИВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Тема: «Хомутовская степь»

Цель: Обогащать и расширять представления детей о Хомутовской степи (расположение, растительный мир, животный мир). Оформить подборку фото – и иллюстративного материала о Жигулёвском заповеднике. Познакомить детей с правилами поведения в Хомутовской степи. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.

Воздух свежего дыхания,
Разнотравия дух хмельной.
Все забудутся желанья
Под ковыльной сединой.

Степь... огромная, очарованная своим однообразием. Едешь час, другой... Попадается на пути молчаливый старик, курган или каменная баба, поставленная бог ведает кем и когда, бесшумно пролетит над землею ночная птица, и мало-помалу на память приходят степные легенды, рассказы встречных, сказки няньки-степнячки и все то, что сам сумел увидеть и постичь душою». Такой увидел донецкую степь А. П. Чехов. Хомутовская степь по праву является гордостью Донбасса. Она вобрала в себя столько цветов, красок, запахов родного Донбасса. Это первый и самый значительный по площади организованный в Донбассе заповедник.

Хомутовская степь, напоминает нам о том, как выглядел наш край в далеком прошлом. А в прошлом эта территория была табунной толокой Войска Донского, где выпасался только конский молодняк.

Природа Хомутовской степи никого не оставит равнодушным. Знатоки говорят, что только здесь можно наблюдать за сезонными изменениями настоящей степи: ее весенним пробуждением, буйством жизни летом, а затем осенне-зимним засыпанием. Например, в начале мая, на огромных площадях неописуемую красоту создает цветущий пион. Кажется, что море огня разлилось на зеленом ковре весенней степи. Этому чередованию, а также другим особенностям Хомутовской степи посвящен целый музей на территории заповедника, в котором квалифицированные сотрудники расскажут и покажут много интересного.

Наиболее ярка степь во второй половине мая – в начале июня, когда цветут около 200 видов степных растений. На свежем степном ветерке волнуются серебристые нити ковыля. На этом фоне рельефно выделяются синие соцветия шалфея поникшего, голубоватые кустики мяты мелкоцветной, белые колоски подорожника степного, желтые пятна молочая, вайды красильной. Везде раскиданы молочные с сильным медовым запахом шапки катрана татарского. Но самое впечатляющее зрелище – дикие лошади. Они мало обращают внимание на туристов: резвятся или передвигаются неторопливо, ухаживают друг за другом, подгоняют своих малышей.

Очень богат и разнообразен животный мир степи. В Хомутовке можно встретить: тушканчиков, хомячков, сусликов, многочисленны – зайцы, ежи, мыши, из хищников – лисицы, ласки, иногда встречаются волки, енотовидные собаки и собако-волки. В прибрежных зарослях гнездятся соловьи, иволги, горлицы, ремезы. Круглый год живут в степи щегол, грач, сорока, куропатка серая. На весенних перелетах задерживаются на некоторое время козодой, желтоголовый королек, дикий голубь. В водоемах водятся разные рыбы: лещ, окунь, щука, карась, сазан. В общем, Эдемский рай, да и только.

Ощущение вечности, охватывающее при посещении огромного сохранившегося массива первозданной степи, усиливается каменными бабами (их тут более 20) – изваяниями древних зодчих.

– Мы с вами знаем, как прекрасна и богата природа нашей страны. Но даже такое богатство при плохом отношении людей может когда-то закончиться. Уже сегодня в Донецкой Народной Республике есть очень редкие, исчезающие виды птиц, животных и растений.

– Ребята, как вы думаете, что значит исчезающие?

– Ребята, так что же такое заповедник?

– Да, и главная задача заповедников – сохранить и увеличить количество редких видов

животных, растений, рыб, насекомых.

– А чем именно занимаются работники и специалисты заповедника?

– Давайте вспомним правила поведения в заповеднике

– В заповеднике запрещено охотиться на животных и птиц, ловить бабочек, рвать цветы, вырубать деревья, ловить рыбу. Запрещено собирать ягоды и грибы. Жизнь здесь течёт по своим правилам и устанавливает эти правила сама природа.

В заповедник люди приходят только на экскурсию, где знакомятся с красотой и богатством заповедных мест.

Природа – это бесценный дар, который даёт человечеству красоту, чистоту и вдохновение.

Амвросиевский заказник – рукотворный лес Донбасса

Цель: Продолжать знакомить детей с флорой и фауной родного Донбасса; продолжать формировать умение замечать в иллюстрации (картине) самое главное, правильно понимать её содержание. Развивать внимание, наблюдательность, память, речь. Воспитывать чувство прекрасного в природе.

Воспитатель показывает фотографии Амвросиевского заказника зимой и даёт детям возможность их рассмотреть

Снег, снег и снег... царство снега. Зима – волшебница торжествует, властвует. Деревья и кустарники в этом зимнем царстве, словно яблони в цвету. Тишиной, спокойствием и чистотой веет от красавицы природы. Такую красоту можно увидеть у нас в Донбассе. Это Амвросиевского заказник. Когда то давно в России возникла идея расширения земель, пригодных для земледелия, за счет использования засушливых степей. Но реализовать такую идею на деле было очень сложно. Виной всему – губительные ветра-суховеи. Противостоять им могли только большие леса, которые нужно было вырастить.

«Никто не скажет, что облесение степей есть дело легкое; но чего не может сделать человек? Для этого необходимы только желание, труд, терпение, твердость и уверенность. А сейчас посмотрите на фотографию и подумайте:

- Как вы понимаете слово «рукотворный»?
- Какое время года мы видим на картине?
- Как изменилась природа зимой по сравнению с осенью?
- Какие краски использует зима, чтобы изобразить зимний пейзаж?
- Любите ли вы зиму? Почему?
- В какие игры можно играть зимой?

Ч Т Е Н И Е Р А С С К А З О В

Тема: «Пчелки на разведках» (рассказ Константина Ушинского)

Цель:

- познакомить детей с пчелой (внешний вид, образ жизни, особенности)
- активизация и обогащение словаря: улей, печальные, выбрались, заглянули;
- воспитывать любознательность, интерес к окружающей природе.

Оборудование: макет улья, картинки

Ход занятия

Ребята, очень много написано рассказов, загадок о насекомых. Сегодня мы вспомним рассказ К. Д. Ушинского «Пчелки на разведках».

Настала весна; солнце согнало снег с полей; в пожелтевшей, прошлогодней травке проглядывали ярко-зелёные стебельки; почки на деревьях разрывались и выпускали молоденькие листочки.

Вот проснулась и пчёлка от своего зимнего сна, прочистила глазки мохнатыми лапками, разбудила подруг, и выглянули они в окошечко – разведать: ушёл ли снег, и лёд, и холодный северный ветер?

Видят пчёлки, что солнышко светит ярко, что везде светло и тепло, выбрались они из улья и полетели к яблоньке:

– Нет ли у тебя, яблонька, чего-нибудь для голодных пчёлок? Мы целую зиму голодали!

– Нет, – говорит им яблонька. – Вы прилетели слишком рано, мои цветы ещё спрятаны в почках, попробуйте у вишни.

Полетели пчёлки к вишне:

– Милая вишенка! Нет ли у тебя цветочка для голодных пчёлок?

– Наведайтесь, милочки, завтра, – отвечает им вишня. – Сегодня ещё нет на мне ни одного открытого цветочка, а когда откроются, я буду рада вам.

Полетели пчёлки к тюльпану, заглянули в пёструю головку; но не было в ней ни запаха мёду.

Печальные и голодные пчёлки хотели уже дальше лететь, как увидели под кустиком скромный синий цветочек – это была фиалочка. Она открыла пчёлкам свою чашечку, полную аромата и пахучего сока. Наелись, напились пчёлки и полетели домой – веселёшеньки.

Беседа по содержанию. Развитие диалогической речи.

– Как называется рассказ?

– О каком времени года говорилось в этом рассказе? (*В этом рассказе говорилось о весне.*)

– Что делают пчелки?

– Зачем пчелки полетели к яблоньке

– Куда полетели дальше?

– Что спросили пчелы у вишни?

– Что ответила вишня пчелам?

– Что увидели пчелки под кустом?

– Как называется темно-синий цветок?

– Чем напоила фиалка пчел?

– Ребята, вспомните слова, описывающие внешний вид пчелы, её повадки, настроение, характер. Пчелы какие?

Тема: «Утренние лучи» (рассказ Константина Ушинского)

Цель: Закрепить представления детей о весне и ее приметах. Продолжать учить слушать и понимать художественный текст. Развивать мышление, воображения. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Ход занятия

Ребята, очень много написано рассказов, загадок о весне. Сегодня мы вспомним рассказ К. Д. Ушинского «Утренние лучи».

Выплыло на небо красное солнышко и стало рассылать повсюду свои золотые лучи – будить землю.

Первый луч полетел и попал на жаворонка. Встрепенулся жаворонок, выпорхнул из гнёздышка, поднялся высоко-высоко и запел свою серебряную песенку: «Ах, как хорошо в свежем утреннем воздухе! Как хорошо! Как привольно!»

Второй луч попал на зайчика. Передёрнул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу: побежал он добывать себе сочной травки на завтрак.

Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел;

«Ку-ка-ре-ку!» Куры слетели с насестей, закудаhtали, стали разгребать сор и червяков искать.

Четвёртый луч попал в улей. Выползла пчёлка из восковой кельи, села на окошечко, расправила крылья и «зум-зум-зум!» – полетела собирать медок с душистых цветов.

Пятый луч попал в детскую на постельку к маленькому лентяю: режет ему прямо в глаза, а он повернулся на другой бок и опять заснул.

Беседа по содержанию.

О чем говорится в рассказе?

Кого разбудил первый луч?

Как проснулся жаворонок?

Что значит выпорхнул?

На кого попал второй лучик?

А что сделал зайчик?

Куда попал третий лучик?

А откуда слетели куры?

А кто знает, что такое насест?

Как повели себя курочки?

А четвертый лучик?

Как просыпалась пчелка?

Откуда выползла пчелка?

Ребята келья – уединенное жилище. В данном случае жилище пчелки из воска.

Куда попал пятый луч?

А что же он сделал?

А давайте мы с вами придумаем, куда мог бы попасть шестой лучик

Тема: «Золотой луг» (рассказ Михаила Пришвина)

Цель: Познакомить детей с писателем М. Пришвиным и его рассказом «Золотой луг». Расширить и уточнить знания детей об одуванчике. Развивать умение эмоционально откликаться на красоту природы и содержание литературного произведения. Воспитывать основы экологического мировоззрения.

У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идем куда-нибудь на свой промысел – он впереди, я в пяту.

«Сережа!» – позову я его деловито. Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества

цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой». Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зеленый. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошел, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как все равно если бы у вас пальцы со стороны ладони были желтые, и, сжав в кулак, мы закрыли бы желтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становился опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

Беседа по содержанию.

- *Какая забава с одуванчиками была у братьев?*
- *Где жили братья?*
- *Каким был луг рано утром? В полдень? Вечером?*
- *С чем автор сравнивает лепестки одуванчика?*
- *Почему одуванчик стал для ребят интересным цветком?*
- *Как, по-вашему, почему Михаил Пришвин назвал свой рассказ «Золотой луг»?*
- *А как еще можно было бы назвать этот рассказ?*

Тема: «Ребята и утята» (рассказ Михаила Пришвина)

Цель: Учить взаимодействовать с природными объектами посредством органов чувств. Вовлекать детей в природоохранную деятельность. Закреплять знания детей художественных произведений знакомых писателей. Развивать память, диалогическую речь; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Ребята и утята

Маленькая дикая уточка чирок-свистунок решила наконец-то перевести своих утят из леса, в обход деревни, в озеро на свободу. Весной это озеро далеко разливалось и прочное место для гнезда можно было найти только версты за три, на кочке, в болотистом лесу. А когда вода спала, пришлось все три версты путешествовать к озеру.

В местах, открытых для глаз человека, лисицы и ястреба, мать шла позади, чтобы не выпускать утят ни на минуту из виду. И около кузницы, при переходе через дорогу, она, конечно, пустила их вперед. Вот тут и увидели ребята и зашвыряли шапками. Все время, пока они ловили утят, мать бегала за ними с раскрытым клювом или перелетывала в разные стороны на несколько шагов в величайшем волнении. Ребята только было собрались закидать шапками мать и поймать ее, как утят, но тут я подошел.

– Что вы будете делать с утятами? – строго спросил я ребят.

Они трусили и ответили:

– Пустим.

– Вот то-то «пустим»! – сказал я очень сердито. – Зачем вам надо было их ловить?

Где теперь мать?

– А вон сидит! – хором ответили ребята. И указали мне на близкий холмик парового поля, где уточка действительно сидела с раскрытым от волнения ртом.

– Живо, – приказал я ребятам, – идите и возвратите ей всех утят!

Они как будто даже и обрадовались моему приказанию, прямо и побежали с утятами на холм. Мать отлетела немного и, когда ребята ушли, бросилась спасать своих сыновей и дочерей. По-своему она им что-то быстро сказала и побежала к овсяному полю. За ней

побежали утята – пять штук, и так по овсяному полю, в обход деревни, семья продолжала свое путешествие к озеру.

Радостно снял я шапку и, помахав ею, крикнул:

– Счастливого пути, утята! Ребята надо мной засмеялись.

– Что вы смеетесь, глупыши? – сказал я ребятам. – Думаете, так-то легко попасть утятам в озеро? Снимайте живо все шапки, кричите «до свиданья»!

И те же самые шапки, запыленные на дороге при ловле утят, поднялись в воздух, все разом закричали ребята:

– До свиданья, утята!

Беседа по содержанию.

- *О ком говорится в рассказе?*
- *Почему утка чирок-свистунок решила вывести своих птенцов ни около озера, а в болотистом лесу?*
- *Где находится озеро?*
- *Что случилось с утятами во время путешествия?*
- *Какое состояние было у мамы утки?*
- *Кто помог утке в данной ситуации?*
- *Что им сказал автор?*
- *Какое поведение было у мальчиков?*
- *Какими были мальчики по отношению к утке с утятами?*
- *А какое поведение было у мальчиков в конце рассказа?*
- *Как бы вы поступили на месте мальчиков?*

Тема: «Ёж» (рассказ Михаила Пришвина)

Цель: Расширять знания детей о ежах (внешний вид, образ жизни, питание) пополнять и активизировать словарь по данной теме. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть красоту окружающего мира.

ЁЖ (краткое содержание)

Раз шел я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Он тоже заметил меня, свернулся и затукнул: тук-тук-тук. Очень похоже было, как если бы вдали шел автомобиль. Я прикоснулся к нему кончиком сапога – он страшно фыркнул и поддал своими иголками в сапог. – А, ты так со мной! – сказал я и кончиком сапога спихнул его в ручей. Мгновенно еж развернулся в воде и поплыл к берегу, как маленькая свинья, только вместо щетины на спине были иголки. Я взял палочку, скатил ею ежа в свою шляпу и понес домой.

Мышей у меня было много. Я слышал – ежик их ловит, и решил: пусть он живет у меня и ловит мышей.

Так положил я этот колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза все смотрю на ежа. Недолго он лежал неподвижно: как только я затих у стола, ежик развернулся, огляделся, туда попробовал идти, сюда, выбрал себе наконец место под кроватью и там совершенно затих.

Когда стемнело, я зажег лампу, и – здравствуйте! – ежик выбежал из-под кровати. Он, конечно, подумал на лампу, что это луна взошла в лесу: при луне ежи любят бегать по лесным полянкам. И так он пустился бегать по комнате, представляя, что это лесная полянка.

Я взял трубку, закурил и пустил возле луны облачко. Стало совсем как в лесу: и луна, и облако, а ноги мои были как стволы деревьев и, наверно, очень нравились ежику: он так и шнырял между ними, понюхивая и почесывая иголками задники моих сапог.

Прочитав газету, я уронил ее на пол, перешел на кровать и уснул. Сплю я всегда очень чутко. Слышу – какой-то шелест у меня в комнате. Чиркнул спичкой, зажег свечку и только заметил, как еж мелькнул под кровать. А газета лежала уже не возле стола, а посередине комнаты. Так я и оставил гореть свечу и сам не сплю, раздумывая: <Зачем это ежику газета понадобилась? Скоро мой жилец выбежал из-под кровати – и прямо к газете; завертелся возле нее, шумел, шумел и наконец ухитрился: надел себе как-то на колючки уголок газеты и потащил ее, огромную, в угол.

Тут я и понял его: газета ему была как в лесу сухая листва, он тащил ее себе для гнезда. И оказалось, правда: в скором времени еж весь обернулся газетой и сделал себе из нее настоящее гнездо. Кончив это важное дело, он вышел из своего жилища и остановился против кровати, разглядывая свечу-луну.

Я подпустил облака и спрашиваю:

– Что тебе еще надо?

Ежик не испугался.

– Пить хочешь?

Я встал. Ежик не бежит.

Взял я тарелку, поставил на пол, принес ведро с водой, и то налью воды в тарелку, то опять вылью в ведро, и так шумлю, будто это ручеек подплескивает.

– Ну, иди, иди: – говорю. – Видишь, я для тебя и луну устроил, и облака пустил, и вот тебе вода:

Смотрю: будто двинулся вперед. А я тоже немного подвинул к нему свое озеро. Он двинется – и я двину, да так и сошлись.

– Пей, – говорю окончательно.

Он заплакал. А я так легонько по колючкам рукой провел, будто погладил, и все приговариваю: – Хороший ты малый, хороший!

Напился еж, я говорю:

– Давай спать.

Лег и задул свечу. Вот не знаю, сколько я спал, слышу: опять у меня в комнате работа. Зажигаю свечу – и что же вы думаете? Ежик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол, а в углу стоял мешок с яблоками и завалился. Вот еж подбежал, свернулся около яблок, дернулся и опять бежит – на колючках другое яблоко тащит в гнездо.

Так вот и устроился у меня жить ежик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко – выпьет, то булочки дам – съест.

Беседа по содержанию.

- *О чем говорится в рассказе?*
- *Чем он вам понравился?*
- *Кто его автор*
- *Ребята, а кто-нибудь из вас ходил гулять в лес?*
- *Кого вы там видели? Расскажите нам об этом.*
- *Зачем у ежа на спине иголки торчат?*
- *Как он спасается от врагов?*
- *Что ест ёжик?*

Тема: «Лесные домишки» (рассказ Виталия Бианки)

Цель: Познакомить детей с творчеством Виталия Бианки. Расширить представления о том, что каждая птица вьет для себя особое гнездо и почему. Воспитывать бережное отношение к природе.

Материалы: изображения птиц: ласточка, сокол, зук, голубь, иволга, пеночка, чомга.

Лесные домишки

Высоко над рекой, над крутым обрывом, носились молодые ласточки-береговушки. Гонялись друг за другом с визгом и писком: играли в пятнашки. Была в их стае одна маленькая Береговушка, такая проворная: никак ее догнать нельзя было – от всех увертывается. Погонится за ней пятнашка, а она – туда, сюда, вниз, вверх, в сторону бросится да как пустится лететь – только крылышки мелькают. Вдруг – откуда ни возьмись – Чеглок-Сокол мчится. Острые изогнутые крылья так и свистят. Ласточки переполошились: все – врассыпную, кто куда, – мигом разлетелась вся стая. А проворная Береговушка от него без оглядки за реку, да над лесом, да через озеро! Очень уж страшная пятнашка Чеглок-Сокол. Летела, летела Береговушка – из сил выбилась.

Обернулась назад – никого сзади нет. Кругом оглянулась, – а место совсем незнакомое. Посмотрела вниз – внизу река течет. Только не своя – чужая какая-то. Испугалась Береговушка. Дорогу домой она не помнила: где ж ей было запомнить, когда она неслась без памяти от страха? А уж вечер был – ночь скоро. Как тут быть? Жутко стало маленькой Береговушке. Полетела она вниз, села на берегу и горько заплакала. Вдруг видит: бежит мимо нее по песку желтая птичка с черным галстуком на шее. Береговушка обрадовалась, спрашивает у желтой птички: – Скажите, пожалуйста, как мне домой попасть? – А ты чья? – спрашивает желтая птичка. – Не знаю, – отвечает Береговушка. – Трудно же будет тебе свой дом разыскать! – говорит желтая птичка. – Скоро солнце закатится, темно станет. Оставайся-ка лучше у меня ночевать. Меня зовут Зук. А дом у меня – вот тут – рядом. Зук пробежал несколько шагов и показал клювом на песок. Потом закланялся, закачался на тоненьких ножках и говорит: – Вот он, мой дом. Заходи! Взглянула Береговушка – кругом песок да галька, а дома никакого нет. – Неужели не видишь? – удивился Зук. – Вот сюда гляди, где между камешками яйца лежат. Насилу-насилу разглядела Береговушка: четыре яйца в бурых крапинках лежат рядышком прямо на песке среди гальки. – Ну, что же ты? – спрашивает Зук. – Разве тебе не нравится мой дом? Береговушка не знает, что и сказать: скажешь, что дома у него нет, еще хозяин обидится. Вот она ему и говорит – Не привыкла я на чистом воздухе спать, на голом песке, без подстилки. – Жаль, что не привыкла! – говорит Зук. – Тогда лети-ка вон в тот еловый лесок. Спроси там голубя, по имени Витютень. Дом у него с полом. У него и ночуй. – Вот спасибо! – обрадовалась Береговушка.

И полетела в еловый лесок. Там она скоро отыскала лесного голубя Витютня и попросилась к нему ночевать. – Ночуй, если тебе моя хата нравится, – говорит Витютень. А какая у Витютня хата? Один пол, да и тот, как решето, – весь в дырках. Просто прутьики на ветви накинаны как попало. На прутьиках белые голубиные яйца лежат. Снизу их видно: просвечивают сквозь дырявый пол. Удивилась Береговушка. – У вашего дома, – говорит она Витютню, – один пол, даже стен нет. Как же в нем спать? – Что же, – говорит Витютень, – если тебе нужен дом со стенами, лети, разыщи Иволгу. У нее тебе понравится. И Витютень сказал Береговушке адрес Иволги: в роще, на самой красивой березе. Полетела Береговушка в рощу. А в роще березы одна другой красивее. Искала, искала Иволгин дом и вот, наконец, увидела: висит на березовой ветке крошечный легкий домик. Такой уютный домик, и похож на розу,

сделанную из тонких листков серой бумаги. «Какой же у Иволги домик маленький! – подумала Береговушка. – Даже мне в нем не поместиться». Только она хотела постучаться, – вдруг из серого домика вылетели осы. Закружились, зажуужжали – сейчас ужалят! Испугалась Береговушка и скорей улетела прочь. Мчится среди зеленой листвы. Вот что-то золотое и черное блеснуло у нее перед глазами. Подлетела ближе, видит: на ветке сидит золотая птица с черными крыльями. – Куда ты спешишь, маленькая? – кричит золотая птица Береговушке. – Иволгин дом ищу, – отвечает Береговушка. – Иволга – это я, – говорит золотая птица. – А дом мой вот здесь, на этой красивой березе. Береговушка остановилась и посмотрела, куда Иволга ей показывает. Сперва она ничего различить не могла: все только зеленые листья да белые березовые ветви. А когда всмотрелась, – так и ахнула. Высоко над землей к ветке подвешена легкая плетеная корзиночка. И видит Береговушка, что это и в самом деле домик. Затеяливо так свит из пенки и стебельков, волосков и шерстинок и тонкой березовой кожурки.

– Ух! – говорит Береговушка Иволге. – Ни за что не останусь в этой зыбкой постройке! Она качается, и у меня все перед глазами вертится, кружится... Того и гляди, ее ветром на землю сдует. Да и крыши у вас нет.

– Ступай к Пеночке! – обиженно говорит ей золотая Иволга. – Если ты боишься на чистом воздухе спать, так тебе, верно, понравится у нее в шалаше под крышей. Полетела Береговушка к Пеночке. Желтая маленькая Пеночка жила в траве как раз под той самой березой, где висела Иволгина воздушная колыбелька.

Береговушке очень понравился ее шалашик из сухой травы и мха. «Вот славно-то! – радовалась она. – Тут и пол, и стены, и крыша, и постелька из мягких перышек! Совсем как у нас дома!»

Ласковая Пеночка стала ее укладывать спать. Вдруг земля под ними задрожала, загудела. Береговушка встрепелась, прислушивается, а Пеночка ей говорит:

– Это кони в рощу скачут.

– А выдержит ваша крыша, – спрашивает Береговушка, – если конь на нее копытом ступит? Пеночка только головой покачала печально и ничего ей на это не ответила.

– Ох, как страшно тут! – сказала Береговушка и вмиг выпорхнула из шалаша. – Тут я всю ночь глаз не сомкну: все буду думать, что меня раздавят. У нас дома спокойно: там никто на тебя не наступит и на землю не сбросит.

– Так, верно, у тебя такой дом, как у Чемги, – догадалась Пеночка. – У нее дом не на дереве – ветер его не сдует, да и не на земле – никто не раздавит. Хочешь, провожу тебя туда? – Хочу! – говорит Береговушка. Полетели они к Чемге. Прилетели на озеро и видят: посреди воды на тростниковом островке сидит большеголовая птица. На голове у птицы перья торчком стоят, словно рожки. Тут Пеночка с Береговушкой простилась и наказала ей к этой рогатой птице ночевать попроситься. Полетела Береговушка и села на островок. Сидит и удивляется: островок-то, оказывается, плавучий. Плышет по озеру куча сухого тростника. Посреди кучи – ямка, а дно ямки мягкой болотной травой устлано. На траве лежат Чемгины яйца, прикрытые легкими сухими тростиночками. А сама Чемга рогатая сидит на островке с краешка, разбегает на своем суденышке по всему озеру. Береговушка рассказала Чемге, как она искала и не могла найти себе ночлега, и попросилась ночевать.

– А ты не боишься спать на волнах! – спрашивает ее Чемга. – А разве ваш дом не пристанет на ночь к берегу?

– Мой дом – не пароход, – говорит Чемга. – Куда ветер гонит его, туда он и плывет. Так и будем всю ночь на волнах качаться. – Боюсь... – прошептала Береговушка. – Домой хочу, к маме... Чемга рассердилась. – Вот, – говорит, – какая привередливая! Никак на тебя не

угодишь! Лети-ка, поищи сама себе дом, какой нравится. Прогнала Чемга Береговушку, та и полетела. Летит и плачет без слез: слезами птицы не умеют плакать. А уж ночь наступает: солнце зашло, темнеет. Залетела Береговушка в густой лес, смотрит: на высокой ели, на толстом суку выстроен дом. Весь из сучьев, из палок, круглый, а изнутри мох торчит теплый, мягкий. «Вот хороший дом, – думает она, – прочный и с крышей». Подлетела маленькая Береговушка к большому дому, постучала клювиком в стенку и просит жалобным голоском:

– Впустите, пожалуйста, хозяйюшка, переночевать! А из дома вдруг как высунется рыжая звериная морда с оттопыренными усами, с желтыми зубами. Да как зарычит страшилище:

– С каких это пор птахи по ночам стучат, ночевать просят к белкам в дом?

Обмерла Береговушка, – сердце камнем упало. Отшатнулась, взвилась над лесом да стремглав, без оглядки, наутек! Летела, летела – из сил выбилась. Обернулась назад – никого сзади нет. Кругом оглянулась, – а место знакомое. Посмотрела вниз – внизу река течет. Своя река, родная! Стрелой бросилась вниз к речке, а оттуда – вверх, под самый обрыв крутого берега. И пропала. А в обрыве – дырки, дырки, дырки. Это все ласточкины норки. В одну из них и юркнула Береговушка. Юркнула и побежала по длинному-длинному, узкому-узкому коридору. Добежала до его конца и впорхнула в просторную круглую комнату. Тут уже давно ждала ее мама. Сладко спалось в ту ночь усталой маленькой Береговушке у себя на мягкой теплой постельке из травинок, конского волоса и перьев... Покойной ночи!

Беседа по содержанию.

- Кто был главным героем этой истории?
- Как получилось, что Береговушка потеряла свой дом?
- Кого первым встретила Береговушка?
- Расскажите, какой разговор у них получился.
- Какой дом был у Зуйка, и смогла ли Береговушка в нем переночевать?
- Понравился ли Береговушке дом голубя? Расскажите, каким он был?
- У каких птиц побывала в гостях ласточка? Расскажите об их домиках.
- Почему Пеночке было неудобно в этих гнездышках?
- А какие дома у ласточек?
- Что интересного мы узнали из этого рассказа?
- Как вы думаете, почему ласточке-береговушке больше всего нравился собственный домик?

Каждый человек больше всего на свете любит свой родной дом, место, где он родился, где он живет.

Тема: «Почему плачет синичка?» (рассказ Василия Сухомлинского)

Цель: воспитывать у детей бережное отношение к природе. Учить правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей.

«Почему плачет синичка?»

В доме на краю села жили муж и жена. Было у них двое детей – мальчик Миша и девочка Оля. Мише 10 лет, а Оле – 9. Около дома рос высокий ветвистый тополь. – Сделаем на тополе качели, – сказал Миша. – Ой, как будет хорошо качаться! – обрадовалась Оля. Полез Миша на тополь, привязал к веткам веревку. Встали на качели Миша и Оля, и давай качаться. Качаются дети, а около них синичка летает и поет, поет. Миша говорит: – Синичке тоже весело от того, что мы качаемся. Глянула Оля на ствол тополя и увидела дупло, а в дупле гнездышко, а в гнездышке птенчики маленькие. –

Синичка не радуется, а плачет, – сказала Оля. – А почему же она плачет? – удивился Миша. – Подумай, почему, – ответила Оля. Миша спрыгнул с качелей, посмотрел на синичкино гнездо и думает: «Почему же она плачет?»

Беседа по содержанию.

- Почему же плакала синичка?
- Правильно ли поступили Миша и Оля, когда сделали на тополе качели?
- К чему это могло привести?
- Как поступили бы вы на месте Миши и Оли?

Тема: «Вы слышали о воде?»

Цель: рассказать о значении воды в нашей жизни, показать, где, в каком виде существует вода, рассказать о разнообразии состояний воды.

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде!

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране.

Как сосулька, замерзает,

В лес туманом заползает.

На плите у вас кипит.

Паром чайника шипит,

Без нее вам не умыться,

Не наестся, не напиться!

Смею вам я доложить:

Без воды нам не прожить!

Наталья Рыжова

Беседа по содержанию.

- Где и какую, дети, вы сегодня видели воду?
- Для чего нужна вода, как мы ее используем?
- Откуда берется вода в кране?

Мы каждый день пользуемся этой водой, а она все течет и течет, не кончается. В кране вода реки. Те капельки, которыми мы моем руки, проделали большой путь. Сначала они плавали в реке, потом человек направил их в трубы. К воде, дети, надо относиться бережно, не оставлять без надобности открытые краны.

- А как же «рождается речка»? Хотите узнать?

На земле много разных рек, больших и маленьких, все они куда-то бегут. Большая река образуется из множества маленьких речек и ручейков.

– Хотите сделать свою большую речку? Самая широкая полоска ткани превратится в главную речку, остальные в ручейки. Расположите голубые ленточки так, чтобы ручейки впадали в большую реку. Вот как много воды, но надо ее беречь, даже краны не оставлять открытыми.

Дети подходят к столику, на котором стоят 2 стаканчика: 1 – с водой, другой – с молоком. В оба стаканчика положить ложечки. В каком стаканчике ложка видна, а в каком нет? Почему? Сделать вывод: вода прозрачная, а молоко нет.

– Предложить попробовать воду через соломинку. Есть ли у нее вкус? Дать попробовать молоко или сок. Доказать, что у воды нет вкуса.

– Вода может быть теплой, холодной, горячей. Предложить опустить пальчик в теплую и холодную воду. В реках, озерах и морях тоже бывает вода и теплая, и холодная. Некоторые рыбы, звери, растения могут жить только в теплой воде, другие – в холодной.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Две подружки

А. Ковалык

На лужайке две подружки
(Похлопать по коленям в ритм текста)
Ква-ква-ква, ква-ква-ква.
(Похлопать в ладоши в ритм текста)
Две зеленые лягушки:
(Хлопки по коленям)
Ква-ква-ква, ква-ква-ква.
(Хлопки в ладоши)
Ква! *(Притопнуть одной ногой)*
Хором песни распевают:
(Сложить ладони и чуть – чуть приоткрыть лягушкам ротик)
Ква-ква-ква, *(хлопки в ладоши)*
Ква-ква-ква. *(Притопы ногой в ритм текста)*
И спокойно спать мешают *(Погрозить пальцем)*
Ква-ква-ква, ква-ква-ква! *(Похлопать в ладоши)*.
Ква!

Есть у каждого дом

У лисы в лесу глухом,
Есть нора – надежный дом.
Не страшны зимой метели
Белочке в дупле на ели.
*(Загибают пальцы на обеих руках:
на первое двустушие – на левой руке,
на второе – на правой руке).*
Под кустами еж колючий
Нагребает листьев кучу.
Из ветвей, корней, коры
Хатки делают бобры.
(Удары поочередно ладонями и кулачками).

Кони

Садимся на коней. Тпру!
Кони, на старт!
(Кладем руки на стол, ладонями вниз).
Поскакали! *(Стучим ладонями по столу, имитируя стук копыт .*
По травке! *(Поглаживаем стол, проводя поочередно левой и правой ладонью по*

направлению к себе).

По песочку! (Потираем одну ладонь о другую).

По камушкам! (Стучим по столу ногтями)

По мостовой! (Стучим кулачками).

По болотцу! (Массирующими движениями стучим по щечкам).

По топкому болотцу! (Стучим по щечкам и причмокиваем).

По ледочку! (Цокать языком).

По снежочку! (Ударяем мягкими ладошками по столу).

Через ямку! (Сделать руками движения, имитирующие прыжок).

По пыльной дорожке! (Хлопаем ладонями по коленям).

В горку! (Стучим по столу в замедленном темпе, как будто нам тяжело подниматься).

С горки! (Стучим в очень быстром темпе).

Ускакали далеко! (Очень тихо стучим).

Скачут совсем близко! (Стучим громко).

Прискакали! (Сильно ударяем ладонями по столу).

ЦИКЛ БЕСЕД О ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ

Тема: «Природа просит защиты»

Цель: Приобщать детей к миру природы, к пониманию ее ценности в жизни каждого человека.

Вопросы к беседе:

- Может ли человек прожить без солнечного света и тепла?
- А без воздуха?
- Солнечное тепло, растения, животные, вода, воздух – это все природа!
- А могут ли люди прожить без природы?
- А раз не могут, то, как же они должны относиться к ней?
- Всегда ли хорошо и бережно относятся люди к природе?
- А у кого природа может попросить помощи?
- Какие обитатели просят помощи у человека?
- Каким должен быть человек, чтобы защищать природу?
- Как можно помочь птицам (растениям, рыбам, животным, речке и т. д.).

Тема: «Мой домашний питомец»

Цель: воспитывать гуманные чувства к своим домашним любимцам.

Вопросы к беседе:

- У кого из вас есть домашние животные?
- Расскажите, какие они, за что вы их любите?
- Как зовут ваших маленьких друзей?
- Во что вы с ними играете? Куда ходите на прогулку?
- Как ухаживаете за своими домашними питомцами?

Тема: «Прогулка по лесу»

Цель: закрепить знания детей о лесном царстве, растениях, которые характерны для леса. Воспитывать бережное отношение к природе.

Вопросы к беседе:

- Были ли вы когда – ни будь в лесу (в роще?)
- Расскажите, что вы увидели и узнали нового и интересного во время этой прогулки?
- Какой был лес – хвойный, лиственный или смешанный?
- Каких деревьев было больше – хвойных или лиственных?
- Какие хвойные деревья вы видели в лесу?
- А какие лиственные?
- По каким признакам вы их различали?
- Какие грибы вы нашли во время прогулки?
- Как вы их собирали?
- Что с ними делали, когда вернулись домой?
- Что еще вам запомнилось во время этой прогулки?

Тема: «Прогулка по саду и огороду»

Цель: закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты», отличительные особенности овощей и фруктов.

Вопросы к беседе:

- Что мы называем овощами?
- Какие овощи вы знаете?
- Что мы называем фруктами?
- Какие фрукты вам известны?
- Чем отличаются овощи и фрукты?
- Что у них общего?
- Назовите свой любимый фрукт.
- Где он растет – на веточке дерева или на кустике?
- А какой из овощей вам нравится больше всего?
- Как выращивают этот овощ?
- Какие вы знаете сказки, где героями являются овощи и фрукты?

Тема: «Что растет в огороде?»

Цель: развивать умение правильно называть овощи, описывать их цвет, форму и другие качества.

Вопросы к беседе:

- Где выращивают овощи?
- То нужно для того, чтобы их вырастить?
- Какие овощи растут под землей, а какие над землей?
- Как собирают овощи?
- На какие геометрические фигуры похожи овощи (воспитатель перечисляет, дети называют фигуру).

- Для чего нужны овощи?
- Что можно из них приготовить?
- Как готовят овощи? (Их моют, режут, жарят, варят, тушат, запекают, солят, маринуют, замораживают).

Тема: «Беседа об осени»

Цель: Обобщить и систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме.

Вопросы к беседе:

- Какие осенние месяцы приходят к нам в гости? (К нам в гости приходят сентябрь, октябрь, ноябрь).
- Как готовятся к зиме звери?
- Какие работы у людей осенью в саду и в поле?
- Какие птицы улетают первыми?
- Какие улетают чуть позже?
- Какие птицы улетают последними?
- Как мы называем птиц, которые улетают в теплые края? (Перелетными птицами).
- А птиц, которые зимуют у нас? (Зимующие птицы).
- Как мы заботимся о птицах зимой? (Мы можем сделать кормушки и подкармливать наших пернатых друзей).

Тема: «Времена года. Осень»

Цель: расширять и уточнять знания детей об осени, о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Вопросы к беседе:

- Знаешь ли ты, с какого дня (по календарю) начинается осень?
- Какой бывает осень?
- У какого зверя осенью в листопад, рождаются ещё детёныши?
- Куда осенью исчезают бабочки, комары, мошки?
- Какой зверь сушит себе на деревьях грибы, создавая зимние припасы?
- Куда исчезают на зиму лягушки?
- Какие птицы прилетают к нам с севера поздней осенью, зимой?
- Что птицам страшнее зимой – голод или холод?
- Как деревья готовятся к зиме?
- Листья, каких деревьев осенью краснеют?
- Как готовятся к зиме муравьи?
- От каких зверей колхозники огораживают стога в лесу и на лугах?

Тема: «Овощи»

Цель: формировать обобщённые представления об овощах и фруктах, уточнить представления о многообразии овощей и фруктов.

Вопросы к беседе:

- Что мы называем овощами?
- Какие овощи вы знаете?

- *Что мы называем фруктами?*
- *Какие фрукты вам известны?*
- *Как вы думаете, чем отличаются овощи от фруктов? А что у них общего?*
- *Назови свой любимый фрукт. А вы знаете, где он растёт – на веточке дерева, на кустике?*
- *Какой из овощей вам нравится больше всего? Вы знаете, как выращивают этот овощ?*
- *Какие вы знаете сказки, где героями являются овощи и фрукты?*
- *Что можно приготовить из овощей и фруктов?*
- *Можно ли заготовить на зиму? Что?*

Тема: «Деревья»

Цель: формировать представления детей о деревьях.

Вопросы к беседе:

- *Какие виды деревьев вы знаете? Почему деревья называют лиственными? Хвойными?*
- *Какие деревья называют плодовыми? Почему? Ведь плоды есть у каждого дерева.*
- *Какие лиственные деревья вы можете назвать?*
- *А какие хвойные деревья вы знаете?*
- *Чем деревья похожи друг на друга*
- *Чем они отличаются?*
- *Плодами каких растений вы любите лакомиться?*
- *Почему деревья так важны для человека и для всех живых существ на планете? Какую пользу они приносят?*
- *Какие вещи люди научились делать из древесины?*
- *Почему к деревьям необходимо относиться бережно?*
- *Назовите своё любимое дерево. Почему именно оно тебе нравится? Постарайтесь описать его словами.*

Тема: «Перелётные птицы»

Цель: Формировать обобщённое представление о перелётных птицах, учить различать их по существенному признаку. Углублять представления о причинах отлёта птиц.

Вопросы к беседе:

- *Ребята, какое сейчас время года?*
- *Какие изменения произошли в природе?*

З А Г А Д К И

Зимой на ветках яблоки!
 Скорей их собери!
 И вдруг вспорхнули яблоки,
 Ведь это ... (снегири)

Кто на ёлке, на суку,
Счёт ведёт «Ку-ку ... ку-ку»? (*Кукушка*)
В красной шапке расшитой,
В чёрненьком кафтане
Знаменит в семье лесной
Песенкой смешной.
Что за песня – красота?
Тук-тук-тук, да тра-та-та! (*Дятел*)

- О ком были загадки?
- Каких птиц вы знаете?
- Чем птицы отличаются от животных?
- Каких птиц приходилось наблюдать на участке детского сада?
- Куда птицы улетают осенью?
- Как называются птицы, которые улетели на юг?
- Назовите перелётных птиц?

Тема: «Зимующие птицы»

Цель: Формировать обобщённое представление о зимующих птицах, закрепить умение различать их по существенному признаку: возможности удовлетворения потребности в пище; воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в зимних условиях.

Вопросы к беседе:

- Как называются птицы, которые остаются у нас зимовать?
- Назовите зимующих птиц

Снегом засыпаны лес и поля,
Спит под сугробами крепко земля.
Ищут, ищут птицы,
Чем бы поживиться.
На зиму долгую в нашем лесу
Мы приготовим птичкам еду.
Прилетайте, птицы, вы сюда кормиться!

- Чем питаются птицы?
- Как мы можем помочь птицам в холодное, зимнее время

Тема: «Домашние животные»

Цель: расширять представления детей о домашних животных, об их зависимости от человека.

Вопросы к беседе:

- Каких домашних животных ты знаешь?
- Как ты думаешь, почему этих животных называют домашними?
- Для чего человек стал разводить домашних животных? Как они впервые появились у людей?
- Как человек ухаживает за домашними животными?
- Какой корм дают домашним животным?
- Как называются жилища домашних животных?

- *Как ты думаешь, могут ли корова, коза, свиньи, овцы жить с человеком в городе? Почему?*
- *А есть ли такие животные, которые могут жить с человеком в городе?*
- *Вспомни, в каких сказках говорится о домашних животных? Попробуй рассказать одну из них.*

Тема: «Домашние животные»

Цель: закреплять знания о жизни домашних животных в холодное время года; формировать представление о том, что о домашних животных заботится человек (заготавливает корм, готовит еду, чистит жилище)

Домашних животных я очень люблю:

Кормлю, берегу и ласкаю.

Собаку и кошку, козу и свинью

Друзьями своими считаю.

Помощники наши – корова, баран

И конь вороной темногривый.

Живут с нами рядом, привязаны к нам,

Доверчивы, миролюбивы.

Вопросы к беседе:

- *Каких домашних животных вы знаете?*
- *Как изменилась жизнь домашних животных с наступлением холодов?*
- *Почему животных перестали выгонять на пастбища?*
- *Как люди ухаживают за домашними животными?*
- *Расскажите о своих наблюдениях за жизнью домашних животных в холодное время года.*
- *Сравните, как живут в холодное время года домашние и дикие животные.*
- *Чем отличается жизнь домашних от диких животных в холодное время года?*
- *Почему люди разводят домашних животных и заботливо к ним относятся?*

Тема: «Дикие животные»

Цель: расширять представления детей о диких животных, об их повадках.

Вопросы к беседе:

- *Каких диких животных живущих, в наших лесах, вы знаете?*
- *Как вы думаете, почему этих животных называют дикими?*
- *Вспомните, как дикие животные готовятся к зиме?*
- *Как вы думаете, есть ли среди диких животных полезные и вредные, бесполезные, ненужные?*
- *В народных сказках, в пословицах и поговорках часто говорится о животных. Например, «Сколько волка ни корми, он всё в лес смотрит». Как вы думаете, только ли волка имеет в виду эта поговорка?*
- *Какое дикое животное считают самым хитрым? Какие повадки лисы позволяют считать её хитрой?*
- *А какое животное называют самым пугливым и трусливым? На самом деле, так ли труслив заяц, каковым его считают?*
- *Вспомните, героями каких сказок являются дикие животные? Попробуйте рассказать одну из них.*

Тема: «Зима»

Цель: расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы.

Вопросы к беседе:

- Назовите первые признаки зимы. Когда мы говорим: «Вот и наступила зима!»?
- Объясни, почему зимой так холодно?
- Близки или далеки зимой Земля и Солнце?
- Много ли солнечного тепла попадает на землю зимой.
- Почему зимой дни становятся короче, а ночи длиннее?
- Что такое снег? Почему зимой идёт снег, а не дождь?
- Растут ли зимой деревья? Как ты думаешь, почему?
- А какие вообще условия необходимы для роста растений? Есть ли эти условия зимой?
- Как ты думаешь, в чём смысл пословицы «В зимний холод всякий молод»? Что означают эти слова?
- Что означает поговорка «Мороз не велик, да стоять не велит»?
- А какие ты знаешь пословицы и поговорки о зиме?
- Какие ты знаешь зимние виды спорта? А какими из них ты сам любишь заниматься?

Тема: «Зимушка-зима»

Цель: Закрепление знаний детей о признаках зимних явлений природы, названий зимних месяцев, зимних игр.

Вопросы к беседе:

- Какое время года наступило?
- А какие изменения происходят в природе зимой?
- На дворе зима, а как же называются зимние месяцы?
- А какая бывает зима?
- А еще, зима, время веселых детских игр и забав.
- Какие зимние игры вы знаете?
- Что можно делать зимой?
- Что можно делать на коньках? На санках? На лыжах?
- А что еще делают дети зимой?
- Что на голове у снеговика? Из чего у него сделан нос?
- Как еще веселятся дети зимой?

Тема: «Охрана природы»

Цель: учить полно и правильно отвечать на вопросы воспитателя; воспитывать любовь к природе родного края.

Вопросы к беседе:

- Как вы думаете, почему в наше время нужно охранять, оберегать родную природу?
- Как вы считаете, что приносит вред природе?
- Как вы думаете, почему люди убивают животных?
- Как можно этому воспрепятствовать?
- Как мы должны относиться к природе – живой и неживой?

Тема: «Полна чудес весенняя природа»

Цель: Закреплять и пополнять знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе.

Вопросы к беседе:

- Ребята, какое время года наступило? Наступила весна. Весна какая? Солнечная, тёплая, ясная, красивая, весёлая, нарядная, долгожданная. Какие весенние месяцы вы знаете?

Гонимы вешними лучами
С окрестных гор уже снега
Сбежали мутными ручьями
На потопленные луга.
Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречает утро года...
Синея, блещут небеса.
Ещё прозрачные, леса
Как будто пухом зеленеют.

- Как вы думаете, почему весну так назвал поэт?
- С чего же начинается приближение весны?
- Какое оно солнышко весной?
- А что же стало со снегом?
- Каким стал снег?
- Во что же превратился снег?
- А весной бывает дождик? Какой он?
- Что еще происходит весной?
- А как мы с вами встречали птиц?
- Каких перелетных птиц вы знаете?

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ « ПОМОГИ ЗИМУЮЩИМ ПТИЦАМ »

Тема: «Помоги зимующим птицам»

Тип проекта: познавательно-исследовательский

Продолжительность проекта: две недели – краткосрочный

Проблема: Охрана и защита птиц.

Актуальность темы.

В современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Именно в период дошкольного детства происходит формирование начал экологической культуры. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

Цель: формирование у детей системы элементарных экологических знаний о зимующих птицах и оказание им помощи в холодный период.

Задачи:

1. Расширять знания детей о зимующих птицах Донбасса (внешний вид, среда обитания, питание) и о роли человека в жизни птиц, развивать познавательную

активность;

2. Воспитывать чувство сопереживания и желания помочь птицам в трудное для них время, учить детей любить природу.

3. Собрать и изучить материал о кормушках и корме для птиц, провести наблюдения: какой корм они любят, изготовить и развесить кормушки;

4. Развивать любознательность, связную речь, творческие и интеллектуальные способности детей;

5. Привлечь родителей к данной проблеме, развивать совместную деятельность родителей и детей.

Механизм реализации:

1. Пополнение книжного уголка литературой познавательного характера.

2. Изготовление наглядного пособия (дидактических картинок с изображением зимующих и перелетных птиц; масок – птиц для дидактических игр; изготовление раздаточного материала по теме).

3. Взаимодействие с родителями по реализации проектной деятельности.

4. Изготовление кормушек для птиц.

Ожидаемые результаты:

Сформировать у детей система элементарных экологических знаний о зимующих птицах и оказание им помощи в холодный период, повысить интерес к живой природе Донецкого края, научить выстраивать причинно-следственные связи, повысить уровень познавательной активности детей.

Формы работы:

с родителями:

- анкетирование;
- оформление папки-передвижки «Птицы наши друзья»;
- презентация «Зимующие птицы»;
- оформление стенда «Зимующие птицы»;

с детьми:

- наблюдение за птицами;
- дидактические и подвижные игры;
- беседы на тему;
- чтение художественной литературы;
- оформление выставки «Птичка – невеличка».

Результаты

1. Поставленные задачи были успешно реализованы, через взаимодействие детей, родителей и педагогов. Удалось привлечь родителей и детей к оказанию помощи птицам в трудных зимних условиях.

2. У детей расширились и сформировались знания о зимующих птицах (какие птицы зимующие, чем питаются, строение, внешний вид), повысился познавательный интерес.

3. Были изготовлены и развешаны кормушки для птиц, дети с интересом наблюдают за птицами и каждый день их подкармливают;

4. Словарный запас детей по теме значительно расширился, связная речь улучшилась, творческие и интеллектуальные способности детей возросли;

5. Удалось вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми в ходе реализации проекта.



1.2.3. ИГРАЯ, РАЗВИВАЕМСЯ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Узнай по описанию

Цель: закрепить знания детей о животном мире родного края; воспитывать любовь к родному краю.

Материалы: картинки с изображением животных, которые распространены на территории Донецкого края.

Ход игры: воспитатель раскладывает на столе изображения вниз картинками с животными, которые распространены на территории Донецкого края. Выбирает одну из картинок, не показывая её детям, и описывает изображённое животное. Дети должны его отгадать.

Игровое правило: тот, кто угадал верно – становится ведущим, игра повторяется со следующей картинкой.

У кого какой домик?

Цель: закрепить знания детей о животном мире родного края.

Материалы: мяч.

Ход игры: дети строятся по кругу, педагог бросает мяч любому игроку, называя при этом какое-либо животное, которое проживает на территории Донецкого края. Словивший мяч при этом должен назвать жилище, в котором живёт это животное. Например:

Медведь – в берлоге;

Белка – в дупле;

Лиса – в норе и т.д.

Игровое правило: если словивший мяч не знает правильный ответ, он возвращает мяч ведущему, а тот, задавая вопрос повторно, бросает его другому игроку.

С какого дерева листок?

Цель: закрепить знания детей о природе родного края, развивать умение образовывать относительные прилагательные (береза – березовый, дуб – дубовый и т. д.).

Материалы: картинки с изображением деревьев и их листьев.

Ход игры: на столе лежат картинки с изображением листьев и деревьев. Детям поочередно берут по одной картинке с изображением дерева и ищут к ней пару – изображение листка этого дерева, свои действия при этом комментируют: *У меня изображение берёзы, а это березовый лист.*

Игровое правило: уметь выслушивать ответы сверстников.

Зеленая аптека

Цель: закрепить знания детей о лекарственных растениях родного края, об их использовании в лечебных целях.

Материалы: гербарий с подписями (либо картотека с изображением лечебных

трав), фишки.

Ход игры: воспитатель показывает картинку с изображением лечебной травы, дети отгадывают её название. За правильный ответ игроки получают по фишке. Ответ считается правильным, если кроме названия, игрок сможет рассказать о некоторых целебных свойствах этой травы.

Игровое правило: выиграет тот, кто заработал большее количество фишек.

Птицы родного края

Цель: закрепить знания детей о птицах, которые распространены на территории Донецкого края.

Материалы: карточки с изображениями птиц зимующих и перелётных.

Ход игры: дети делятся на две команды «Зимующие» и «Перелётные». Воспитатель демонстрирует детям поочередно картинки с изображением птиц, а команды выбирают, какие из них относятся к их команде (в соответствии с названием – зимующие или перелётные птицы). Если ответ правильный, то карточка отдаётся команде, если ответ неверный – остаётся у педагога. После разбора всех карточек, каждая команда может еще раз перечислить птиц, которые являются зимующими или перелётными для нашего региона.

Игровое правило: уметь выслушивать ответы сверстников.

Что за ягода такая?

Цель: закрепить знания детей о разных видах ягод, которые произрастают в Донецком крае; развивать внимание, интерес, бережное отношение к растениям.

Материалы: карточки с изображением ягод.

Ход игры:

Первый вариант. Карточки лежат на столе у детей. Воспитатель называет ягоду, дети показывают нужную карточку.

Второй вариант. Из общего количества карточек дети выбирают те ягоды, которые произрастают в их родном крае.

Кто такой?

Цель: закрепить знания детей о видах животных, занесенных в Красную книгу Донецкого края; развивать внимание и память; воспитывать желание бережно относиться к животному миру, защищать его, осознавать его неповторимость.

Материалы: карточки с изображением животных, занесенных в Красную книгу Донецкого края и ряд карточек животных, которые не занесены в Красную книгу.

Ход игры:

Первый вариант. Из предложенного ряда карточек, дети выбирают тех животных, которые занесены в Красную книгу Донецкого края.

Второй вариант. Педагог показывает карточку с тем или иным животным, занесенным в Красную книгу Донецкого края, дети называют его.

Третий вариант. Педагог называет животное, занесённое в Красную книгу Донецкого края, дети из предложенного ряда карточек выбирают карточку с этим животным.

Игровое правило: выигрывает тот, кто быстрее справится с заданием.



1.2.4. ВМЕСТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

КРУГЛЫЙ СТОЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СБЕРЕЖЕМ ПРИРОДУ ДОНБАССА»

1. Вопросы для обсуждения

- Оказывает ли среда влияние на развитие общества?
- Оказывает ли общество влияние на природную среду?
- Может ли нравственность быть регулятором отношений человека в природе?
- Как вы сами относитесь к природе, любите ли вы животных и птиц?
- Какие книги вы читаете детям о природе?
- Интересует ли Вас экологическая проблема?

2. Разбор ситуаций

■ Находясь на прогулке в лесу, пятилетний Павлик увидел красивую бабочку. Мама не знала, как она называется, но предложила сыну внимательно ее рассмотреть и запомнить какая она. «Дома мы посмотрим в книгу и узнаем ее название», – сказала мама

Вопросы.

1. Правильно ли поступила мама?
2. Следует ли сразу отвечать на вопросы детей
3. Чему способствовала мама такой задачей?
4. Как вы считаете, можно ли ловить бабочек или других насекомых? Что воспитывается при этом?
5. Какие черты характера воспитываются при наблюдении за насекомыми?

■ Саша, помогая бабушке ухаживать за земляникой в саду, заинтересовался тем, как из цветков получаются ягоды. Бабушка стала рассказывать мальчику о том, как появилась завязь, как стали расти ягоды, меняться по форме, окраске. Предложила наблюдать дальше за ростом растений.

В дальнейшем мальчик наблюдал, и эти знания помогли ему самому объяснить процесс образования из цветов ягод.

Вопросы.

1. Нужно ли маленьким детям предлагать наблюдения и уход за растениями? Что это дает.
2. Принимают ли участие в уходе за растениями ваши дети?
3. Что вы чувствуете, когда ваши дети интересуются выращиванием?

Обсуждение с родителями.

- Считают ли они, что такая работа с детьми будет способствовать воспитанию любви к природе родного края, стремление беречь ее?

- Можно ли относиться к природе как к средству воспитания в человеке прекрасного?

Предложить родителям подумать, что можно делать вместе с детьми по охране природы (конкретные дела на даче, около дома, отдыхая на природе, посещая детский сад).