



I. МАКРОСФЕРА «ДОНБАСС – МОЙ РОДНОЙ КРАЙ»

1.1. МИКРОСФЕРА «Я – ЖИТЕЛЬ ДОНБАССА»

Задачи:

- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- На основе расширения знаний об окружающем мире воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине.
- Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения.
- Расширять представления о родном городе.



1.1.1. ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

ПОСЛОВИЦЫ О РОДИНЕ

- Всякому мила родная сторона.
- Где кто родился, там и пригодился.
- Дома и стены помогают.

- Своя земля и в горсти мила.
- Нет в мире краше Родины нашей.
- Человек без Родины, что соловей без песни.
- За морем теплее, а у нас светлее.
- И пылинка родной земли – золото.
- На чужой стороне и весна не красна.
- Жить – Родине служить.

З А Г А Д К И О Р О Д И Н Е

Здесь родился, живешь,
Уезжаешь – скучаешь,
Как зовут это место, знаешь? *(Родина)*

Люблю поле и березки,
И скамейку под окном,
Заскучаю – вытру слезки,
Вспоминая о родном.
Никуда я не уеду,
Буду здесь работать, жить,
Сердцу место дорогое
Буду я всегда любить!
Место это знаю я,
А вы знаете, друзья? *(Родина)*

Наслаждаться не устану
Песней жавороночка,
Ни на что не променяю
Милую стороночку!
Теплый ветер принесет
Аромат смородины,
Так чего дороже нет? –
Нет дороже... *(Родины)*

О ней все знают,
Любят, уважают,
А солдат на посту
Бережет, охраняет.
Кто она, все знают! *(Родина)*

Есть на Земле огромный дом под крышей голубой,
Живут в нём солнце, дождь и гром, лес и морской прибой.
Живут в нём птицы и цветы, весёлый звон ручья,
Живешь в том доме светлом ты и все твои друзья. *(Родина)*

ЗАГАДКИ О ГОСУДАРСТВЕННЫХ СИМВОЛАХ СТРАНЫ

Он звучит торжественно,
Все встают приветственно –
Песню главную страны
Уважать мы все должны. *(Гимн)*

Есть главная песня у нашей страны.
Услышав её, мы вставать все должны.
Единству народа поётся в ней слава,
И восхваляется наша держава. *(Гимн)*

Есть мелодия одна,
Ей подвластна вся страна.
Гражданин, отбросив всё,
Стоя слушает её. *(Гимн)*

У него названий много:
Триколор, трёхцветный стяг –
С ветром гонит прочь тревоги
Черно-сине-красный *(Флаг)*
Наталья Самоний

Он дополняет гимн и флаг,
Любой страны то главный знак.
И у Донбасса он особый,
Ты назвать его попробуй. *(Герб)*

Символ мудрости и власти.
Отгоняющий напасти,
Что крыла свои развёл...
Он – двуглавый птах – ... *(Орёл)*

Главный город государства,
Хоть республики, хоть царства.
Тут смекалка пригодится:
У Донбасса есть – ... *(Столица)*

СТИХОТВОРЕНИЯ О ДОНЕЦКОМ КРАЕ

Песня-посвящение любимому городу Донецку

Донецк – любимый город мой родной.
Донецк – ты край цветов с большой душой.
Донецк – ты в сердце будешь жить всегда.
Донецк – моя любовь к тебе сильна.

Донецк – столица ты степных краев.
Донецк – гремит вокруг заводов рев.
Донецк – на черном золоте стоит.
Донецк – лишь за тебя душа болит.
Донецк – ты воспитал своих детей,
Донецк – ты души их всегда согрей.
Донецк – пусть солнце светит над тобой,
Донецк – я верю, станешь ты звездой.
Донецк – героев много здесь живет,
Донецк – пусть слава лишь к тебе идет.
Донецк – в веках всегда ты будешь жить,
Донецк – мы будем город свой любить.
Донецк – ты кровь с вином и молоком,
Донецк – ты греешь всех своим теплом.
Донецк – пусть беды все тебя минут,
Донецк – тебя Дончане сберегут.

Виктор Воропаев

Словарная работа: Родина, столица, Донбасс.

Рекомендуемые вопросы:

- Назовите город, которому посвящена эта песня?
- О каких тружениках говорится в песне?
- Какой цветок является символом Донецка?

Толкование слов и понятий: «черном золотом» – это главное богатство нашего края – черный уголь, а в народе его сравнивают с «золотом».

Донецкий край

Донецкий край, шахтёрский край,
Любимый мой родной,
Прекрасной розой расцветай,
Эдемской, неземной!
Такого края не найти –
Взлети хоть в облака!
Неувядающе цветы,
Предолгие века!!!

Услышьте, милые края,
Слова моей любви:
Донбасс, о, Родина моя,
Блаженствуя живи!
Дари обильный урожай,
Соль, уголь и металл!!
Донецкий край – великий край!
И кто о том не знал?

Сергей Аякс

Словарная работа: шахтерский край, неувядающий.

Рекомендуемые вопросы:

- Какой город является столицей нашей родины?
- Чем же богат наш родной Донбасс?
- С каким цветком сравнивает поэт Донецкий край? Почему?

Город синих терриконов

Там, где солнце щедро светит,
Где шахтерские края,
Там единственный на свете –
Мой Донецк, судьба моя.

О тебе пою влюбленно,
Город юности моей,
Город синих терриконов,
Город звонких тополей.

По проспектам и бульварам
Розы плещутся у ног,
Их недаром алым жаром
Наделяет уголек.

Расцветает обновленный
И становится светлей
Город синих терриконов,
Город звонких тополей.

Под землей в глубоких лавах
Трудный путь шахтер ведет,
Потому ему и слава,
Потому ему почет.

Величает поименно
Всех своих богатырей
Город синих терриконов,
Город звонких тополей.

Может, где-то на планете
Есть и лучше города,
Только мне в Донецке светит
Солнце щедрое всегда.

И сияет озаренный
Ярким золотом лучей
Город синих терриконов,
Город звонких тополей.

Виктор Шутков

Словарная работа: лава, слава, почет, богатырь, террикон.

Рекомендуемые вопросы:

- Как называется город, в котором мы живем?
- Почему автор стихотворения воздает почести шахтерскому труду?
- Почему автор стихотворения называет Донецк городом синих терриконов?
- Какие чувства вы испытываете, слушая это стихотворение?

Родина

Родина – слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,
Если сказать это слово с душою,
Глубже морей оно, выше небес!

В нем уместается ровно полмира:
Мама и папа, соседи, друзья.
Город родимый, родная квартира,
Бабушка, школа, котенок ... и я.

Зайчик солнечный в ладошке,
Куст сирени за окошком
И на щечке родинка –
Это тоже Родина.

Татьяна Бокова

Словарная работа: Родина, город родной, полмира, родная квартира, солнечный зайчик.

Рекомендуемые вопросы:

- Назови свой родимый город.
- По какому адресу находится твой дом? Кто в ней живет?
- Опиши пейзаж из окон своего дома?

Что мы Родиной зовём?

Что мы Родиной зовем?
Дом, где мы с тобой растем
И березки у дороги,
По которой мы идем
Что мы Родиной зовем?
Солнце в небе голубом.
И душистый, золотистый
Хлеб за праздничным столом.
Что мы Родиной зовем?
Край, где мы с тобой живем.

Владимир Степанов

Словарная работа: Родина, душистый, золотистый хлеб, край.

Рекомендуемые вопросы:

- Ребята, что мы называем Родиной?
- Как называется город (село), в котором мы с вами живем?
- Назови, чем богат твой край?

Утром солнышко встаёт

Утром солнышко встаёт,
Нас на улицу зовёт.
Выхожу из дома я:
– Здравствуй, улица моя!

Я пою и в тишине
Подпевают птицы мне.
Травы шепчут мне в пути:
– Ты скорей, дружок, расти!

Отвечаю травам я,
Отвечаю ветру я,
Отвечаю солнцу я:
– Здравствуй, Родина моя!

Владимир Орлов

Словарная работа: встает, зовёт, подпевают.

Рекомендуемые вопросы:

- Какие чувства вы испытываете, когда мы говорим о нашей Родине? Почему?
- Что нам нужно делать, что бы наша родина цвела и процветала?

С чего начинается Родина?

С чего начинается Родина?
С картинки в твоём букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.
А может, она начинается
С той песни, что пела нам мать,
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот,
С той самой берёзки, что во поле,
Под ветром склоняясь, растёт.
А может, она начинается
С весенней запевки скворца
И с этой дороги просёлочной,
Которой не видно конца.

С чего начинается Родина?
С окошек, горящих вдали.
Со старой отцовской будёновки,
Что где-то в шкафу мы нашли.
А может, она начинается

Со стука вагонных колёс
И клятвы, которую в юности
Ты ей в своём сердце принёс...
С чего начинается Родина?..

Михаил Матусовский

Словарная работа: верные, испытания, скамья.

Рекомендуемые вопросы:

- *С чего начинается Родина для тебя?*
- *Почему родную землю называют по-разному: Родина, Отечество, Отчизна?*
- *Как называется наша Родина?*

Л Е Г Е Н Д Ы Д О Н Б А С С А

Ключи от подземных кладовых

В Лисичьей балке над Донцом строили первую шахту Донбасса. Шахтеры медленно вгрызались во чрево Земли. Чем глубже они спускались под землю, тем тверже становилась порода. словно сама природа сопротивлялась, не хотела открывать людям кладовых. Долбят шахтеры породу кайлами, долбят кирками, а бадью для подъема на поверхность наполнить нечем. И вот сгребли последнюю горсть мелких осколков породы, бросили в бадью и думают: «Что же делать дальше? Как добраться до угля?» Порода была тверже стали. К тому же на пути встретился огромный камень – дичак и не давал возможности проходчикам развернуться. Рассердился шахтер Иван, взмахнул киркой изо всей силы. А был он могучего сложения, закаленный в работе. Да как саданет по тому камню. Удар оказался настолько мощным, что из-под кирки вспыхнул яркий сноп искр, раздался сильный оглушительный звук, напоминающий раскаты весеннего грома. И пошел, покатился тот грозовой рокот под землей по всему Донбассу. В то же мгновение вокруг что-то затрещало, заскрежетало. И вдруг камень отвалился. Взору шахтеров предстало чудное сверкающее подземелье. Шахтеры оторопели. Смотрят и глазам не верят. Перед ними открылась подземная галерея, похожая на зал ледового дворца. Сверкая всеми цветами радуги, сверху лился яркий столб света. Многими своими гранями он отражался на полу и стенах, создавал невиданное зрелище, способное очаровать любого. Шахтеры медленно спустились вниз, осмотрелись, осторожно потрогали руками блестящие черные кристаллы стен подземелья.

Один проходчик с восхищением говорит:

Смотри, какая красота! словно черное золото!

Другой тут же уточняет:

– Вот так штука! Это и есть каменный уголь. Какая радость!

В то же время из глубины зала повеяло легким ветерком, послышались мерные шаги. Откуда ни возьмись, перед ними предстало какое-то огромное существо. Вначале это было что-то расплывчатое, неясное, будто прозрачное облако, затем оно стало сгущаться и приняло человеческий облик. Теперь перед ними стоял, будто сказочный, великан. Его огромный корпус, сильные мускулистые руки, мощные богатырские ноги словно были высечены из глыбы каменного угля. Приблизившись к пришельцам, он заговорил – человеческим голосом, который эхом отдавался в

подземелье.

Я хозяин подземных кладовых. Извольте представиться: кто вы и зачем сюда пожаловали?

Шахтеры на мгновение растерялись. Но лишь на мгновение. Вспомнив правило, что природа покоряется только сильным, смелым да умелым, они снова обрели отвагу и уверенность. Один из них, Иван, сделал решительный шаг вперед.

Мастеровой Липецкого металлургического завода – гордо держа голову и направив взгляд на великана, представился он. – На реке Липецке добывал и плавил железную руду. Теперь по царскому указу приехал на Донецк каменный уголь добывать.

За ним шагнул вперед его напарник и бойко представился: Петр из Олонецкой губернии. На Александровском заводе в Петрозаводске плавил железную руду и отливал пушки. А ныне мы с Иваном первые шахтеры Донбасса.

По всему было видно, что пришельцы понравились хозяину подземных кладовых. Он заговорил с ними просто естественно, как с равными.

Миллионы лет храню я эти подземные богатства. Не раз люд и пытались взять их. Но не всякий достаивался такой чести. В одном случае уголь уходил глубоко под землю, исчезая бесследно. В другом – его заливало водой. Подземные кладовые накрепко запирались, ждали своего времени. Теперь тот час настал.

Подземный великан приблизился к шахтерам, пристально посмотрел им в глаза:

– Вы люди огненной профессии, сродни Прометею. Отважились вы на большие и славные дела. Давно я ждал таких. Надеюсь, вы по-хозяйски распорядитесь этим несметным богатством. Каменный уголь, как солнце, даст людям тепло и свет, принесет многим счастье. Я торжественно вручаю вам ключи от подземных кладовых. Храните их вечно. Открывайте ими богатства только для блага народа.

Великан зазвенел связкой золотых ключей, протянул их шахтерам. От ключей исходило такое сильное золотое сияние, что, как на солнце, невозможно было долго смотреть на них. А богатый мелодичный звон, исходивший от ключей, словно от тысячи валдайских колокольчиков, серебряным потоком поплыл по подземелью и медленно угас в угольных пластах. И молвил подземный великан:

– Пусть сии ключи как ценнейшая реликвия вечно хранятся на этом холме, который издревле звался Соколиными горами.

Шахтеры с великим энтузиазмом, трепетно приняли этот бесценный дар. Глубоко в их души запали слова великана, хозяина подземных кладовых. Они восприняли их как завет всем поколениям нарождающегося шахтерского племени.

Трудно даже представить, что пережили за эти минуты первые шахтеры Донбасса. Подземный великан вдохнул в них огромную силу, наполнил их великой энергией, дал заряд бодрости на многие, многие века. И пошел с тех пор из подземных кладовых Донбасса нескончаемый поток черного золота. А золотые ключи и по сей пору хранятся в Лисичьей балке.

*Владимир Подов
(Из книги «Легенды и были Донбасса»)*

Рекомендуемые вопросы:

- Что добывается в подземных кладовых Донбасса?
- Как называется профессия людей, которые добывают уголь?
- Почему уголь называют в легенде «черным золотом»?

Легенда о соли

Гадючий вырий, загадочный их край или земной рай – не то, что птичий. Птичий где-то на теплых водах, за пущами и за богатырями, а гадючий в Русской земле. Вот что про него рассказывают старые люди.

Пошла немощная девка в лес и провалилась в этот вырий. Провалилась, упала на дно, а гадюки как зашипят. А самая большая и, должно быть, самая мудрая из них, как зашипит на них – они все и замолкли. Сами же квелые, еле ползают.

И лежал там особняком серый камень. Вот какая гадюка подобралась к нему, то лизнет, и лизнет тот камень. И тут же убегает в сторону, да куда проворнее, чем подходила.

А та, старшая, возле той дивчины так и вьется да кланяется, кивком головы показывает, чтоб и она тот камень лизнула.

– Я, – рассказывала потом дивчина, – долго крепилась: аж девять дней! А потом и сама лизнула. И враз оклемалась, и голод пропал – даже есть не хочется.

А как пришло время гадюкам вылезать, все поразлились кто куда. Старшая же встала дугой, а дивчина – на нее да и выбралась наружу.

Кто знает, возможно, серый камень и был первообразом того «лизунца», который делается из каменной соли для животных и поныне.

Змеи, они, известно, мудры! Не зря же в народе издавна бытует присловье: «Мудрый, как змея».

Не исключено, что первобытные и древние уже тогда догадывались о пользе соли и употребляли ее. Или инстинктивно чуяли, перенимая повадки зверей.

Неведомым лишь осталось для нас, далеких потомков, ни первооткрыватель тогдашний, ни точная дата открытия этого полезного минерала, на какой так богат Донецкий кряж. Известно лишь из пересказов, что солеварением занимались на речке Тор еще в XIII веке. А в XVI веке, при царе Иване Грозном, якобы объявились первые поселенцы-солевары и на реке Бахмутке.

*Иван Костыря
(Из книги «Думы о Донбассе»)*

Рекомендуемые вопросы:

- Где мы используем соль? Зачем?
- Где добывается соль?
- Кто добывает соль?
- Что называли в старину «серым камнем»?

Толкование слов и понятий: «гадючий вырий» – вырий (вирий, ирий, рай) – мифическая солнечная страна, где птицы и змеи зимуют, а люди живут после смерти. Расположен этот волшебный край за морем. Одна из возможных версий этимологии праславянского слова «*igijь*» – водоём, море от индоевропейского «*iur*». Там тепло и уютно, нет страданий, горя и войн, нет врагов и завистников. Жителям Вырия не надо тяжело работать, чтобы заработать на еду и одежду – всего этого там достаточно. Если кто-то и работает, то лишь в своё удовольствие.

Сказка об угле

А когда уж и рудознатцы подключились к поискам диковинного горючего камня, тут дело пошло куда веселее.

Помимо воли снова и снова возвращаюсь к той мысли, а может и просто догадке-предположению, что первопоселенцы, первооткрыватели его вряд ли обошлись без

помощи случая и диких зверей, которые жили рядом с ними в малообжитых до поры, считай безлюдных степях.

На этот счет есть у писателя Леонида Жарикова то ли предание, то ли сказ, то ли сказка настоящая.

Донбасс – счастливый край. И про то, как были открыты подземные сокровища, сказка есть.

Шел по степи селянин с ружьем. Смотрит, в земле глубокая нора. Заглянул в нее, а там лисята притаились. Вытащил всех по одному и радуется: «Эге, добрая будет у меня шапка!» А тут мать-лиса прибежала, увидела своих деток у человека в руках и говорит:

– Отдай моих деток, человек, я тебе за это клад открою. Подумал, подумал дядька и решил: а вдруг правда подарит клад, не зря же лиса так жалостливо просит.

– Ладно, лиса, на тебе твоих малышей, а за это клад показывай.

– Бери заступ, – говорит лиса, – и копай вот тут.

– Зачем?

– Клад найдешь.

Опять поверил человек лисе, взял кирку, лопату и стал копать. Сначала земля шла мягкая, и копать было легко. А потом камень пошел, пришлось за кирку браться. Долбил-долбил, вспотел весь, а клада нет и нет.

«Ну, мошенница лиса, видать, обманула». Подумал так наш дядька, но копать продолжал – интерес его разбирал, да и яму вон какую вымахал, жалко бросать работу: вдруг и взаправду докопается до клада? Пошел опять долбить, смотрит: черная-пречерная земля показалась. Выпачкался дядька с головы до ног – одни глаза сверкают, а клада все нет. Плюнул, вылез из ямы и закурил с досады. Сидит покуривает, думу думает: как же так и зачем он поверил лисе? Кто не знает, что лиса хитрая... Докурил сигарку и бросил окурочек в сторону.

Сколько уж там прошло времени, а только чует он – гарью потянуло. Посмотрел в одну сторону, в другую, оглянулся – нигде нет огня, только в том месте, куда он окурочек бросил, обломки черных камней задымились. Он их сам выломал из земли и выбросил лопатой на поверхность. Смотрит и диву дается: горят камни! Собрал поблизости другие куски, кинул в огонь, и эти занялись, да жарко так! И тут наш искатель клада смекнул: набрал черных камней в мешок и принес к себе в хату, бросил в печку, и камни на глазах загорелись-загудели. от радости зовет он жинку: «Ставь, говорит, чугуны да кастрюли на плиту, погляди, что я за чудо-камни нашел».

На другой день утречком побежал к своей яме, опять наорал горючих камней. А тут навстречу лиса.

– Здравствуй, добрый человек. Доволен ли мною?

– Хитрюга ты, Патрикеевна, обманула меня: гляди, какую яму вырыл, а клада нет.

– Не обманула я тебя, человек. Нашел ты клад, ведь горючие камни и есть самое богатое сокровище!

«И то правда», – подумал про себя мужик и говорит лисе:

– Ну, коли так, спасибо тебе, лисонька... Живи на свете, радуйся своим деткам.

Взвалил мешок с горючими камнями на спину и понес. И опять запыхало-загудело в плите жаркое пламя, да такое, хоть окна и двери открывай и беги из хаты.

Никому в селе дядька не сказал ни слова про счастливые черные камни. Только разве от людей спрячешься? Подглядели за ним, куда он ходит с мешком, увидели, как горят камни, и давай себе копать да похваливать соседа, дескать, вон какую он нам

прибыль сделал.

Пошел слух о черных камнях по всей округе. Докатилась слава до царя Петра. Затребовал он к себе того дядьку: «Какие такие ты нашел чудо-камни, будто от них великий жар?» Ну, тот высказал царю всю правду и про лисичку не забыл. Удивился царь Петр и велел позвать к себе самого знатного вельможу, чтобы послать его с мужиком в те степные края да и казачий город Быстрианск и там искать горючие камни, жечь их и пробу чинить.

Вельможа поговорил с дядькой, вызнал тайну про лисичку и про черные камни. Слушал и радовался вельможа: значит, много в тех краях зверя пушного, если простая лиса способна на такие дела. Взял он поскорее ружье-двустволку, подпоясался тремя патронташами и явился пред ясные царские очи:

– Готов ехать, ваше царское величество!

– А фузею зачем взял? – спрашивает Петр про ружье.

– Охотиться, ваше величество... Мужик сказывал, там лис много.

Царь и говорит ему:

– Значит, ты, вельможа, не способен вести государственные дела, ежели прежде всего о себе да об охоте думаешь. И коли так, то иди служи на псарне...

Вместо вельможи царь велел позвать разумного в науках мужика по фамилии Капустин. Дал ему царь свою кирку, лопату и велел отправляться в казачьи степи искать залежи горючего камня.

Тогда-то, друг мой, и были открыты в Донбассе его сокровища – угольные пласты. И пошли с той поры шахты по всей нашей неоглядной донецкой земле.

Поезжай в город Лисичанск – увидишь Григория Капустина, там ему памятник стоит из чистой бронзы. А в степь пойдешь и лисоньку встретишь, ей поклонись.

В который раз припомнилась расхожая легенда о том, как сам Петр Первый открыл то камень, способное загораться и сильный жар давать. Это было якобы тогда, когда он возвращался из очередного Азовского похода. Солдаты-де бросили те уголья в костер, а они загорелись. В тот момент царь, дивясь и радуясь, вроде и произнес исторические слова: «Сей минерал, если не нам, то потомкам нашим, полезен будет».

Не стану и повторяться – это предание катано-перекатано из поколения в поколение и так, и сяк, на разные лады.

Легенда легендой, а слова эти Петр Первый и в самом деле произнес. Может, и после проб, которые учинили иноземные мастера найденному камню.

Иван Костыря
(Из книги «Думы о Донбассе»)

Рекомендуемые вопросы:

- Куда пришел человек?
- Кого он встретил?
- Кто защитил лисят?
- Какой клад нашел человек?
- Какую пользу приносит уголь в нашем быту и промышленности?
- Как называется край, где добывают уголь?

Толкование слов и понятий: «угольные пласты» залегают глубоко в земле; свойства угля определяют по цвету, блеску, плотности, твёрдости, хрупкости.

Легенда о Каменных Могилах

Говорят, в XVIII веке стоял здесь город татарский, были мечети, развалины которых угадываются и до сих пор.

Так ли, нет, однако среди немцев-колонистов, что жили неподалеку в селе Грос-Вердер, и вправду из уст в уста передавалась легенда о том, что действительно на этом месте в старину находился прекрасный город с великолепными дворцами, в одном из которых жила молодая королева.

Никто не знал, отчего город превратился в каменные нагромождения, только поговаривали, что его можно восстановить из руин, для чего нужно отыскать невероятно храброго юношу. В ночь с 23 на 24 июня в 11 часов та королева появляется – де на самом высоком камне, а возле нее – чудесный цветок, якобы папоротник. Юноше надлежит взять этот цветок у королевы и принести в свое село. И тогда, мол, город вновь возродится. Да сделать желаемое невероятно трудно. Потому как в то время, когда смельчак будет нести цветок, позади него раздастся страшный топот, крики, его станут преследовать привидения. Он же не должен ни оглядываться, ни проронить слова какого.

Колонисты рассказывали, что был у них в селе такой юноша, который никого и ничего не боялся.

Вот он в ту июньскую ночь и пошел в Каменные Могилы. И дождался-таки: в 11 часов увидел королеву на камне, а возле нее – желанный цветок. Но едва он намерился сорвать его, королева стала просить, чтоб он не трогал. Казалось, и каменное сердце расплавилось бы от ее уговоров. Однако юноша все же сорвал и понес в село. Когда он шел, то чудилось, будто все бесы вырвались на волю – такой гвалт позади поднялся. А земля прямо стонала от топота чьих-то ног. Да смельчак не оглядывался, одолевал свой путь.

Навстречу ему поспешил брат и попросил показать цветок диковинный.

– Смотри! – сказал юноша и дал ему в руки цветок.

И враз пропал и топот, и привидения, и сам цветок.

Во второй раз идти в Каменные Могилы юноша уж не осмелился.

Так и остался загадочный, зачарованный город не спасенный никем по сию пору.

А легенда вместе с немцами-колонистами перекочевала в Германию и уже оттуда пришла к нам в начале XX века.

*Иван Костыря
(Из книги «Думы о Донбассе»)*



1.1.2. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

РАССМАТРИВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Тема: «Донбасс Опера»

Цель:

- познакомить детей с Донецким государственным академическим театром оперы и балета имени А. Б. Соловьяненко;
- закрепить с правилами поведения в театре;
- приобщить детей к театральной культуре;

- развивать эстетический вкус;
- воспитывать интерес и любовь к опере и балету.

Материалы: иллюстрации с изображением Донбасс Опера, аудиозапись из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, иллюстрация балерины.

Ход беседы:

– Сегодня вы узнаете об одном из самых известных театров в Донецкой Народной Республике – Донбасс Опера. Это красивое солнечное здание с высокими колоннами. Главный фасад с лоджией обращен на театральную площадь. Высота фасада со стороны площади около 30 метров. Здание расположено между улицей Артема и бульваром Пушкина. Площадь и лестница организуют удобный подход к театру с трех сторон. Построили Донбасс Оперу 84 года назад по проекту архитектора Л. Котовского.

Как назвать мастера, который проектирует здания?

Какие мастера строили этот театр? Кто они?

Представьте, в зрительном зале Донбасс Опера собрались зрители. Сцена закрыта занавесом. Музыканты оркестра настраивают свои инструменты. Гаснет свет, звучит музыка, и занавес открывается. На сцене появляются артисты. Весь спектакль будет звучать музыка, артисты будут под неё петь – это называется оперой.

Знаете ли вы, кто сочиняет музыку (слова)?

В Донбасс Опере можно посмотреть балет.

А что такое балет?

Балет, как и опера, – это спектакль под музыку. На протяжении всего спектакля звучит музыка, а артисты балета под неё танцуют – это язык танца.

Я предлагаю вам послушать музыку из балета «Лебединое озеро». А написал её композитор Пётр Ильич Чайковский. «Лебединое озеро» – это сказка о том, как злой колдун превратил прекрасных девушек в лебедей. Но каждую ночь его колдовство теряло силу, и лебеди снова становились девушками, а на рассвете вновь превращались в лебедей. Таково начало сказки.

Прослушивание аудиозаписи из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского.

А что же будет дальше? Будет королевский дворец, бал во дворце, прекрасный принц. И обязательно добро победит зло.

Как вы думаете, как выглядит балерина, исполняющая танец лебедя? (Это тонкая гибкая девушка в красивом белом платье, похожем на оперение лебедя).

Итак, с каким знаменитым театром мы познакомились? Что нового вы узнали о Донбасс опере?

Тема: «Цирк “Космос”»

Цель:

- закрепить знания детей о цирке, о его работниках;
- развивать творческое воображение, инициативу, память, речь;
- воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе.

Словарная работа: конференсье, арена, представление.

Ход беседы:

- Ребята, посмотрите, что у меня есть (*показывает билеты*).
- Как вы думаете, что это такое? (*билеты*)
- Как вы думаете, какой из них в цирк? Почему вы так считаете?

– Кто из вас был в цирке?

Наш цирк называется «Космос» и находится в Донецке на улице Стадионной, возле магазина «Амстор». Современный Донецкий цирк «Космос» построен молодыми московскими и донецкими архитекторами. Они отказались от традиционных форм цирка с куполом, здание является усеченным цилиндром. Это решение молодых архитекторов сделало здание цирка неповторимым, необычным и знаменитым!

Открыт цирк на 100-летие города Донецка. История цирка «Космос» тесно переплетена с историей шахтерской столицы. За эти годы представления на манеже видели десятки, даже сотни тысяч дончан и гостей города, на представлениях талантливых артистов выросло не одно поколение маленьких зрителей.

– Ребята, а кто руководит цирком?

– А без кого не состоится цирковое представление?

– Каких цирковых артистов вы видели в цирке?

– Чем занимается жонглер? (жонглер может жонглировать разными предметами и тарелочками, мячами)

– Чем занимается дрессировщик?

В цирке он смешнее всех,

У него – большой успех

Только вспомнить остается

Весельчак тот как зовётся? (*Клоун*).

– Что делает клоун?

– Опишите его наряд?

Скажите, пожалуйста, люди, каких профессий работают в цирке, но не выступают на арене?

Какие правила поведения надо соблюдать в цирке?

Дети, вот мы и познакомились с цирком «Космос», двери которого всегда открыты двери для наших маленьких дончан и жителей Республики.

Тема: «Пальма Мерцалова – символ Донбасса»

Цель:

– расширять и закреплять представления детей о нашей стране – Донецкой Народной Республике, о своем родном городе;

– знакомить с национальными символами (Пальма Мерцалова – символ Донбасса);

– развивать память, воображение, внимание.

– воспитывать нравственно-патриотические чувства и гордости что я гражданин Донецкой Народной Республики.

Донбасс имеет много национальных символов. Это и терриконы, и розы, и Азовское море. Но я хочу познакомить вас с одним растением, которое в естественных условиях в климате Донбасса просто не растет – это пальма. Это экзотическое дерево является одним из основных символов Донбасса, и воплощением девиза «Возможность доказана делом!» Установлена она на бульваре Пушкина. На самом деле Пальма Мерцалова это не растение, а шедевр кузнечного мастерства. Железная пальма была выкована из цельного рельса. В ней нет ни единого сварного шва, в этом и заключается ее уникальность. Авторами изделия были кузнец Алексей Иванович Мерцалов, его помощник-молотобоец Филипп Федотович Шкарин и другие работники.

Давайте вспомним, что мы сегодня узнали.

– Город, в котором мы живём?

– С каким из национальных символов Донбасса мы с вами сегодня познакомились?

– Что уникального в Пальме Мерцалова?

Творческое задание: предложить детям нарисовать Пальму Мерцалова.

Тема: «Знакомство с монументом “Твоим освободителям, Донбасс”»

Цель:

– познакомить детей с монументом «Твоим освободителям, Донбасс»;

– расширить представления о воинах-защитниках в Великой Отечественной войны;

– развивать память, учить выражать собственное мнение;

– воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал родной Донбасс.

Ход беседы:

Каждый год наш народ отмечает День Победы в Великой Отечественной Войне, которая шла целых четыре года и закончилась полной победой нашего народа. Это была очень страшная война. Рано утром 22 июня 1941 года с аэродромов поднялись в воздух немецкие самолёты с бомбами. Воздух наполнился рокотом моторов танков, грузовиков. Немецко-фашистская Германия без объявления войны напала на нашу страну. Фашистские самолёты бомбили порты и города, аэродромы и железнодорожные станции, бомбы сыпались на детские сады, больницы, жилые дома.

Во время войны было совершено много героических подвигов, многие воины и простые люди стали героями. Как вы думаете, что такое «подвиг»? Как называется человек, совершивший подвиг?

Война коснулась всех людей нашей страны. И в нашей с вами Республике тоже были герои. Мне хотелось бы рассказать вам о защитниках Донбасса, о людях, которые ценой своей жизни, подарили нам МИР.

В Донецкой области фронт военных действий имел наиболее продолжительный характер: с 1941 по 1943 годы. Почти 700 дней столица Донбасса была оккупирована немецко-фашистскими войсками. В память о тех героических днях в центре Донецка сооружен мемориальный комплекс, который получил название «Твоим освободителям, Донбасс».

Мемориалом называют памятное место.

Этот мемориальный комплекс находится в самом центре города Донецка в парке имени Ленинского комсомола. Выбор места расположения памятника был неслучайным. Именно здесь, со стороны левого берега реки Кальмиус в сентябре 1943 года началось освобождение столицы Донбасса. Работы по его созданию велись 12 лет.

В годы Великой Отечественной войны значительное число шахтеров Донбасса стали фронтовиками. В память об их ратном подвиге на мемориальном комплексе установлены фигуры солдата и шахтера.

– Опишите мемориальный комплекс (*солдат и шахтер правыми руками вместе держат меч, направленный острием вниз. Левая рука солдата поднята вверх, левая рука шахтера отведена в сторону. За плечами фигур развевается знамя в виде пятиконечной звезды. Солдат – молодой мужчина, с открытым взглядом и заостренными чертами лица, а шахтер – зрелый мужчина.*)

Около мемориала в памятные дни проводятся мероприятия, посвященные Дню Победы и Дню освобождения Донбасса. Ветераны проходят маршем через центр города к монументу. Кроме памятника «Твоим освободителям, Донбасс» в мемориальный комплекс входят площадка военной техники, колокол памяти, стелы с именами солдат и офицеров, партизан и подпольщиков, погибших при освобождении столицы Донбасса.

В мемориальном комплексе «Твоим освободителям, Донбасс» был открыт филиал Краеведческого музея – Музей Великой Отечественной войны.

– Ребята, как вы думаете, зачем воздвигают памятники и монументы?

– Как мы должны относиться к памятникам и монументам?

Мы должны с вами заботиться не только о памятниках и монументах, но и о самих ветеранах Великой Отечественной войны. Ветеранов осталось очень мало, и с каждым годом их становится всё меньше и меньше. Они уже старенькие, больные и некоторые даже беспомощные.

Как мы дети можем проявить свою заботу о ветеранах Великой Отечественной войны? *(Мы должны относиться к ним с огромным уважением и благодарностью за то, что они спасли нашу Родину от врага и подарили нам мир)*

Несколько лет назад появилась очень хорошая традиция. В День Победы люди прикалывают на лацкан одежды георгиевскую ленточку в знак памяти о боевых заслугах нашего народа.

Какие цвета на георгиевской ленточке? *(Чёрный цвет означает – порох, а оранжевый – огонь. Эти цвета соответствуют ленточке, которой обтянута орденская колодка к медали «За Победу над Германией в Великой Отечественной Войне 1941–1945 гг.»)*

Сейчас я предлагаю вам самим сделать своими руками георгиевские ленточки, чтобы сегодня и всегда гордиться и помнить о боевых подвигах ваших дедов и прадедов.

– Как называется монумент, с которым мы познакомились сегодня?

– Кому он посвящен?

Ребята, мы должны помнить о той войне, о героях и их подвигах, о простых людях.

Тема: «Обереги родного края»

Цель: закрепить понятие «родной дом»; продолжать работу по ознакомлению детей с символами и оберегами; воспитывать интерес к истокам народной культуры.

Материал: образцы тестопластики, салфетки, клей, кисти, вода, флаг, герб.

Подготовительная работа: изучение стихов, легенд о народных символах; подготовка материала к тестопластике.

Ход занятия.

– Добрый день вам, добрые люди,

Пусть вам счастье и мир во всем будет.

– Мне вспоминается осенний день. Сияет солнце, ласковый ветер шепчет в листьях деревьев. Поют птички, что-то шелестит в лугу – так тихо-тихо, еле слышно.

Психогимнастика

Я возьму карандаш, нарисую дом,

Нарисую небо и солнце над ним.

Чтобы было тепло тем, кто в доме живёт,

Нарисую трубу, из неё вьётся дым.

Я возьму карандаш, нарисую цветы,
Нарисую кусты и деревья вокруг.
Чтобы вечно была свежесть в этом саду,
Нарисую я дождь из заботливых рук.
Я возьму карандаш, нарисую лес,
Нарисую поля и змейку реки.
Чтобы мир и покой был на этой Земле,
Нарисую, как голубь в небе летит.

Игра «Веночек дружбы» (за правильный ответ дети цветком украшают веночек дружбы, называют цветы)

Вопрос: Как называется республика, где мы живем?
Что ты называешь Родиной?
Почему тот край, где родился и живешь, называют Родиной?
Как называется город, в котором мы живем?
Почему на флаге города ... изображено ...?
Как называется наш детский сад?
Как называется наша группа? Почему именно так?

Воспитатель предлагает детям сказку об Улитке с использованием магнитной доски.

Спросим маленькую улитку:
– Что ты делаешь, Улитка, на крутой горе?
На таком диком Склоне – пустыре?
Ни травы, ни дерева вблизи нет –
Только куст маленький.
Улитка отвечает:
– Я живу здесь, дети,
На крутой горе
На таком красивом склоне – пустыре.
Этот куст не маленький,
Он для меня – рай.
Здесь мой дом,
Здесь мой родной край.

Минутка релаксации. Дети закрывают глаза и пробуют представить себе, как выглядит домик Улитки? Что у нее может быть в избушке? Крышу? А где она отдыхает? (фантазируем вместе с детьми)

Воспитатель вместе с детьми подводит итог: родной край не только у нас, людей, но и у животных. Он есть даже у маленькой Улитки.

Когда человек находится вдали от родной земли, он скучает за ней.

Игра: «Назови символы своего края».

Дети находят карточки – части, соединяют их в одну карточку. Игра на скорость. Называют символ, рассказывают, что он означает – получают фишку.

– А зачем изготавливали обереги? Воспитатель подводит детей к понятию «народная символика» и предлагает детям сделать оберег своими руками.

Время творчества и фантазирования. Дети изготавливают оберег из теста с помощью тестопластики.

– Вспомните, пожалуйста, какую смесь мы добавляли к муке? (Воду, клей, соль)

– Дети, а представьте себе, что мы мастера – волшебники. Назовите изделия, которые можно сделать из муки?

Пальчиковая гимнастика

Все вместе украшаем оберег. Звучат детские песни, дети подпевают

Практическая работа с тестом. Дети выполняют задание и рассказывают, что означают их символы: звездочка, цветочки яблони, ромашка, незабудка, мак, ягоды калины.

Воспитатель спрашивает у детей, почему именно на подкове сделано оберег (подкова тоже символ, символ удачи, счастья).

Игра «Добавь пословицу».

– Что говорит народная мудрость о трудолюбивом человеке и вообще о труде? Воспитатель предлагает сделать бусы, получая «жемчужину» за правильный ответ.

Скучен день до вечера, когда делать нечего.

Судят не по словам, а по делам.

Хочешь есть калачи, так не сиди на печи.

Сделал дело, гуляй смело.

Делу время, а потехе час.

Без труда не вытащить и рыбку из пруда

Проект «Мой город – моя гордость»

Цель: воспитание у детей нравственно-патриотических чувств в процессе знакомства с родным городом и любви к своему родному городу, расширение кругозора.

Задачи:

– сформировать у детей начальные представления об истории родного города, его достопримечательностях, расширять кругозор детей и словарный запас;

– воспитывать у детей любовь к родному городу, родному краю, развивать патриотические чувства;

– развивать творческие способности детей.

Участники проекта: дети старшей группы, родители, музыкальный руководитель.

Тип проекта: творческий, информационно-исследовательский, долгосрочный.

Актуальность реализации проекта:

Дети – это наше будущее, а значит будущее нашей страны. Каждый из нас должен любить свою страну. Но маленьким детям непонятно содержание слов «страна», «патриотизм», «Родина». Наша задача – воспитать настоящих патриотов, ведь за ними будущее!

Начинать воспитание любви к своей родине нужно с малого. С любви к своему городу. Сколько бы ни было лет человеку, он всегда помнит какие-то моменты из своего детства, а вместе с ними и места, где они происходили, то есть в любимом городе.

Данный проект: «Мой город – моя гордость» поможет ребятам узнать историю города, увидеть его с другой стороны, снова с ним познакомиться!

Механизм реализации:

Дать детям знания о родном городе. Развивать чувство гордости, желание сохранить Донецк чистым и красивым. Подобрать необходимую литературу, иллюстрационный материал, материал для игровой деятельности детей для успешной реализации проекта. Заинтересовать детей и родителей темой проекта, сподвигнуть их к совместной

деятельности, направленной на достижение цели проекта. Создать необходимую базу для продуктивной и творческой деятельности детей. Составить перспективный план мероприятий.

- ✓ Лепка «Мой город».
- ✓ Конкурс рисунков на асфальте «Донецк в будущем».
- ✓ Оформить стенд «Мой город – моя гордость»

Ожидаемые результаты:

У детей повысился интерес к родному городу, к его прошлому и настоящему; уважение к окружающим людям, бережное отношение к окружающей природе.

Практические:

Конкурс рисунков на асфальте «Донецк в будущем».

Стенд «Мой город – моя гордость»



1.1.3. ИГРАЯ, РАЗВИВАЕМСЯ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Дом, в котором я живу

Цель: формировать у детей конкретное представление о доме, как о жилище, которое спасает от ненастья, о месте, где живут близкие и заботящиеся друг о друге люди.

Материалы: рисунок дома, шаблоны частей дома (стены, окна, двери, крыша).

Ход игры: дети рассматривают рисунок дома. Педагог проводит полилог по рисунку: *Для чего нужна крыша? Для чего нужны стены? Окна? Кто живёт в доме?*

Игровое правило: детям необходимо составить дом из частей, и рассказать о жителях этого дома.

Мой адрес

Цель: расширить у детей знания о правах на жильё, о неприкосновенности жилища, закрепить умение называть правильно свой домашний адрес (улицу города (села), номер дома, квартиры, этаж).

Материалы: мяч.

Ход игры: дети встают в круг, воспитатель передаёт мяч ребёнку и говорит:

Я живу на улице ...

Номер моего дома...

Я живу в ... квартире

Я живу на...этаже.

Ребёнок продолжает предложение. Например, называет свою улицу (номер дома, квартиры, этаж). Затем передаёт мяч соседу, который называет свою улицу (номер дома, квартиры, этаж) и т. д.

Игровое правило: отвечать нужно быстро, не задерживая мяч. Игрок, который не может сразу дать ответ, выходит из круга.

Помощники в семье

Цель: воспитывать у детей уважение к труду взрослых членов семьи, желание помочь, освободить от хлопот; учить детей строить отношения с другими людьми; развивать речь.

Материалы: сюжетные картины с бытовыми сценами.

Ход игры: воспитатель напоминает о том, что у каждого есть своя семья. Семья – это взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Затем предлагает рассмотреть картины с бытовыми сценами, описать, что на них происходит. Задание: назвать, кто помогает друг другу или поразмыслить, кем люди на картинке приходится друг другу.

Родословное дерево

Цель: расширить представления детей о семье, учить ориентироваться в родословных отношениях, пополнять знания о родных им людях, прививать любовь к ним.

Материалы: фотографии членов семьи каждого ребёнка, рисунки генеалогических деревьев (по количеству детей).

Ход игры: воспитатель беседует с детьми об их семьях, используя родословные деревья:

Как зовут твоих дедушку (бабушку)?

Где он (она) живёт?

Сколько ему (ей) лет?

Какой (какая) он (она)?

Расскажи, какая у него (неё) была профессия раньше?

Чем он (она) занимаются сейчас?

Как часто вы встречаетесь?

Как зовут твоих родителей?

Где они работают?

У тебя есть брат (сестра)? и т. п.

Выслушивая ответы детей, воспитатель раскладывает фотографии их родственников на макете генеалогического дерева.

Наш город

Цель: расширять знания детей о родном городе, обращать внимание на его красоту; развивать речь.

Материалы: фото, иллюстрации города (села).

Ход игры: воспитатель предлагает детям рассмотреть фотографии, отвечая на вопросы: *Как называется наш город (село)? Узнаете ли вы улицы? и т. п.*

Затем предлагает детям закончить предложения:

1. Наш город (посёлок) называется ...
2. Жителей нашего города (посёлка) называют ... (дончанами).
3. Мы живём возле ... моря.
4. В нашем городе (посёлке) чаще встречаются профессии... (шахтёров).
5. В нашем городе (посёлке) есть... (музей).

Игровое правило: уметь выслушивать своих товарищей.

Как найти дорогу в детский сад?

Цель: закрепить у детей умения ориентироваться на местности, пользоваться планом, определять направление движения, объяснять расположение объектов по отношению друг к другу; развивать абстрактное мышление, речь.

Материалы: план местности (микрорайона города, посёлка), фишки.

Ход игры: педагог вместе с детьми рассматривает план местности, обращает их внимание на знакомые объекты (поликлиника, магазин, дворец культуры и т. п.). Затем предлагает им поочерёдно показать на плане, как добраться от их дома до детского сада.

Игровое правило: описывая дорогу, ребёнок должен называть направления движения, объяснять расположение объектов по отношению друг к другу.

Кто знает, тот угадает!

Цель: закрепить знания детей о достопримечательностях родного города (посёлка); развивать память, речь; стимулировать наблюдательность, любознательность.

Материалы: фото, открытки, иллюстрации города (села).

Ход игры: на столе лицевой стороной вниз раскладывают открытки с изображениями разных мест родного города посёлка. Ребенку-ведущему предлагают выбрать одну из них и описать изображение, не называя самого места. Остальным детям необходимо угадать название этого места. Для этого они могут задавать ведущему наводящие вопросы.

Игровое правило: тот, кто угадал верно, становится ведущим и игра повторяется.

Примечание: В начале игры воспитатель может дать свой рассказ – образец.

В нашем городе гости

Цель: закрепить знания о родном городе (посёлке); развивать речь, память; воспитывать любовь к малой родине.

Материалы: альбомные листы для составления плана рассказа, карандаши, фломастеры.

Ход игры: воспитатель сообщает детям, что в детский сад должны приехать гости, которые ничего не знают об их родном городе (посёлке). С этой целью предлагает им составить небольшие описательные рассказы и «проиграть» подобную беседу. Воспитатель берет на себя роль «гостя» и с помощью наводящих вопросов побуждает детей рассказать об особенностях климата, о растительном и животном мире, символическом значении герба, называет имя главы города (посёлка). Полученный рассказ в виде символов «записывают» на листе при помощи разноцветных карандашей и фломастеров. Затем, по полученному плану, его предлагают воспроизвести отдельным детям (по желанию).

Так бывает

Цель: учить детей рассказывать о родном городе, указывая нетипичные признаки; развивать мышление, воображение, речь.

Материалы: фишки по количеству вопросов.

Ход игры: педагог называет словосочетание (название города (поселка, села) с

прилагательным, его характеризующим), а ребенок раскрывает его значение. Например:

1. Холодный Донецк – это... (Донецк зимой).
2. Белый Донецк – это ... (в городе выпал снег).
3. Веселый Донецк – это... (город в праздники)
4. Молодой Донецк – это... (новостройки, молодые жители в городе).
5. Дождливый Донецк – это... (город во время дождя, город ранней весной, осенью) и т.д.

За правильный ответ участники получают фишки.

Примечание: воспитатель для построения словосочетаний может использовать как название родного города (поселка, села) детей, так и употреблять названия разных городов (поселков, сел) Республики.

Игровое правило: выигрывает тот, кто заработал большее количество фишек.



1.1.4. ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Тема развлечения: «Донецк – любимый город мой»

Цель: подвести к пониманию того, что это главный город нашей Родины. Воспитывать уважительное отношение к традициям и обычаям своего народа; воспитывать любовь к Донецку и Донбассу в целом, расширять кругозор, передавать знания об истории, достопримечательностях. Воспитывать чувство гордости за свой народ, интерес к истории города вызывать чувство восхищения красотой родной природы, талантом нашего народа.

Задачи:

- закрепить достопримечательностями Донецка (памятники, фонтаны, улицы, дворцы, театры, цирк);
- пробуждать интерес к прошлому нашего города;
- развивать художественно-эстетические чувства детей через пение песни «Город детство», чтение стихов, воспевающих родной Донбасс, исполнение танцевальных композиций;
- воспитывать чувство сопричастности к истории родного края.

Ход мероприятия:

Ведущая: Кто ответит, почему же,

Так красиво все вокруг,

И куда мы не посмотрим –

Слева друг и справа друг!

Очень весело сегодня,

Песни звонкие звучат.

Все вместе: Потому что День города

Отмечает детский сад!

Ведущая: Сегодня у нас большой праздник, мы отмечаем день рождения нашего любимого города Донецка! Я надеюсь, все пришли сегодня с хорошим настроением? Отлично! Значит сегодня, как и на любом празднике, мы будем петь, танцевать и веселиться

Ребёнок: Полюбуйтесь, как прекрасен город наш родной,
Не увидите нигде вы красоты такой.
Солнце ласково сияет в небе голубом,
Мы городу любимому песенку споем.

Песня «Город Детство»

Ведущая: Все дончане любят свой город, украшают его, делают всё, чтобы стал он ещё лучше, ещё красивее. Люди из других городов и стран мечтают побывать в Донецке. Поэты сочиняют стихи о нашем городе, а композиторы песни.

Когда над Донецком встаёт солнце, в душе каждого человека появляются радость и надежда.

В названиях улиц, площадей запечатлена вся история Донецка. С рождения нам знакомы такие слова, как площадь Ленина, парк Щербакова, Ленинский проспект, Золотое кольцо, цирк «Космос». Мы привыкли к ним, как старым добрым знакомым, друзьям.

Ребёнок: Там, где солнце щедро светит,
Где шахтерские края,
Там единственный на свете —
Мой Донецк, судьба моя.
О тебе пою влюбленно,
Город юности моей,
Город синих терриконов,
Город звонких тополей.

Ребёнок: По проспектам и бульварам
Розы плещутся у ног, —
Их недаром алым жаром,
Наделяет уголек.
Расцветает обновленный,
И становится светлей
Город синих терриконов,
Город звонких тополей.

Ребёнок: Под землей в глубоких лавах
Трудный путь шахтер ведет,
Потому ему и слава,
Потому ему почет.
Величает поименно,
Всех своих богатырей
Город синих терриконов,
Город звонких тополей.

Ребёнок: Может, где-то на планете,
Есть и лучше города,
Только мне в Донецке светит
Солнце щедрое всегда.
И сияет озаренный
Ярким золотом лучей
Город синих терриконов,
Город звонких тополей.

Ведущая: Около 90 лет назад начал действовать первый трамвай, связавший центр города с железнодорожным вокзалом. Трамвайное хозяйство состояло из 8 вагонов. Остановок первоначально было 4. Сейчас в нашем городе работают 17 маршрутов, но наш любимый № 3, который проходит по Ленинскому району.

Танец «Трамвайчик»

Ведущая: Донецк – очень зелёный город, здесь большое количество красивых парков, скверов, бульваров таких как, сквер Киев-Конти, Парк славянской культуры. Особое место занимает парк кованых фигур, парк имени Щербакова считается одним из лучших парков. В нём расположено большое количество памятников, скульптур, фонтанов. Гордостью всего города является музыкальный фонтан на площади Ленина.

А вот и музыкальные капельки воды.

Танец с лентами

Ведущая: Отгадайте-ка, ребятки,
Вы о городе загадки.
Я начну стихи читать,
Вам придется продолжать.
Шумят повсюду поезда
И едут люди кто куда.
Со всех сторон, со всех концов,
Кто ждет прибытие поездов,
Того мы приглашаем в зал,
Что называется... *(вокзал)*
В нем есть картины удивительные.
Картины редкие и восхитительные,
Но покупать их не позволят.
Не потому, что много стоят,
Ведь это – клад страны моей.
Не магазин здесь, а ... *(музей)*
Здесь можно опустить письмо,
Отправить телеграмму,
По телефону позвонить
В командировку маме.
Ты можешь здесь купить конверт,
Послать посылку срочно,
Всем передав большой привет,
Ведь это здание – ... *(почта)*.
Люди в белом не скучают,
Не сидят без дела,
Курс лечения назначают
Эти люди в белом.
Если кто-то заболел,
Все идут лечиться
В городскую, областную,
Детскую ... *(больницу)*.
Если холодильник пуст,

Кушать если нечего,
Нет ни хлеба, ни капусты,
Масла нет и гречки,
Ты сюда входи скорей
И бери корзину,
Покупай что повкуснее
В нашем ... (*магазине*).
Это что за чудный дом?
Сто детишек в доме том,
Дом детишкам очень рад.
Что же это? (*детский сад*).

Танец «Мы маленькие дети»

Ведущая: Донецк – крупный спортивный центр. Представители города являются лидерами в таких видах спорта как футбол, хоккей, бокс, баскетбол, лёгкая атлетика, теннис. Донецк является одним из крупнейших боксёрских центров. Воспитанниками донецкого бокса, являются известные боксёры Виктор Мирошниченко, Александр Ягубкин, Владислав Засыпко, Дмитрий Елисеев.

В Донецке жил и тренировался олимпийский чемпион по фехтованию на саблях Виктор Сидяк.

Во Дворце Спорта «Дружба» проводились международные соревнования по прыжкам с шестом «Звёзды шеста», в которых неоднократно устанавливались мировые рекорды (Сергей Бубка, Елена Исинбаева).

Маленькие дончане тоже посещают спортивные школы, чтобы стать достойной сменой спортивному поколению.

Спортивный танец

Ребёнок: Люблю свой город ранним утром я,
Когда все улицы его пустычны
И наполняется душа моя
Спокойствием чарующей картины.

Ребёнок: Я город свой люблю в разгаре дня,
Когда вокруг снуют, бегут и мчатся.
В водовороте этом, голову сломя,
Я пробую куда-то сам прорваться.

Ребёнок: И вечером, когда горят огни,
Сияют улицы и яркие витрины,
Мы с городом останемся одни,
Чтобы вдвоем любить его картины.

Ребёнок: Я растворяюсь в городе ночном
Средь ярких звезд и тишины безлюдной.
Накрыла город ночь своим зонтом,
Чтоб отдохнуть успел от жизни трудной.

Ребёнок: Люблю я город свой и ясным днем,
И в холод, и в жару, и в непогоду,

Люблю в нем каждый уголок и дом,
Люблю неповторимую природу.

Ребёнок: Люблю свой город с детства всей душой,
Не требуя взамен любви взаимной.
За что? За то, что этот город мой
И для меня он в жизни самый дивный.

Песня «Новое поколение»

Ведущий:

Давайте же, друзья,
Любить свой город!
Ценить, беречь его и украшать,
Писать стихи о нем
И песни сочинять,
Сажать деревья и цветы сажать!



1.1.5. ВМЕСТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

К О Н С У Л Ь Т А Ц И Я Д Л Я Р О Д И Т Е Л Е Й

Что должен знать дошкольник о родном городе?

Известный педагога В. А. Сухомлинский отмечал: «Красота родного края – это источник любви к Родине. Понимание и чувство величия, могущества Родины приходят к человеку постепенно, и имеет своими истоками красоту. Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и памяти навсегда сохраняются образы, в которых воплощается Родина».

Дошкольное детство – пора открытий. Задача взрослых – помочь ребенку делать открытия, наполнив их воспитывающим содержанием, которое бы способствовало формированию у него нравственных чувств. Какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает с детства? Почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой, а живя в городе, селе, он постоянно, с гордостью рассказывает гостю о красоте и богатстве своего родного края? Думается, это – выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди – все это взрослые передают детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств.

Формирование патриотических чувств, проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьей. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с родным городом объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить детский сад: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная

насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др.

Очень важно, чтобы дети как можно раньше поняли, что большая Родина – Донецкая Народная Республика, она одна на всех, кто родился на ее просторах, полюбил ее, кто прилагает усилия, чтобы она стала еще краше, богаче, стала бы могучей державой. И каждому из нас надо уметь быть ей полезным. А для этого надо много знать и уметь; с детства совершать такие дела, которые были бы на благо своего дома, детского сада, города, а в дальнейшем – и на благо всей страны. Если человек заботится о Родине – значит, он является ее сыном, значит, Донбасс для него – Родина.

С малых лет ребенок может ощутить причастность к жизни своего народа, почувствовать себя сыном не только своих родителей, а и всего Отечества. Это чувство должно возникнуть еще до того, как ребенок осознает понятия «родина», «государство», «общество».

Всем хорошо известно, что Родина начинается с родного дома, улицы, детского сада, города. Изучать с детьми места, где живешь, любить бродить по знакомым улицам, знать, чем они славятся, – задача, которая вполне по плечу любой семье. Условия детского сада не всегда позволяют обеспечить непосредственное восприятие социальной жизни. И здесь на помощь могут прийти родители. Задача родителей – углубить чувство любви к Родине, помочь ребенку открывать Родину в том, что ему близко и дорого. Дать детям доступные исторические сведения, пополнить представления о родном городе, показав все то, что свято чтут люди.

Чтобы дети, узнавая какие-то конкретные факты, наблюдая окружающую жизнь, могли путем простейшего анализа, обобщения впечатлений лучше представить себе, что их родной город является частью страны, необходимо дать им первоначальные сведения из географии, экономики, истории страны.

Нашему маленькому современнику надо рассказать о том, что любой уголок нашей страны неповторим, и показать, не только как красивый, цветущий город с его историей, его памятниками и районами, но и показать кипучую трудовую жизнь Трудового Донбасса.

Старшему дошкольнику полезно рассказать, что Донбасс славится тружениками – шахтёрами, металлургами, машиностроителями, железнодорожниками. В Донецкой Народной Республике есть свои артисты, спортсмены, художники, поэты... Много достижений и достоинств у нашего города. Но самое большое богатство – это его люди, добрые, трудолюбивые, целеустремленные. Немало замечательных людей принесли славу донбасской земле. На Донбассе живут талантливые ученые с мировым именем, педагоги, врачи. Донбасс подарил миру замечательных писателей, художников, артистов, композиторов: Владимира Сосюру, Лилию Подкопаеву, Елену Исинбаеву, Александра Волкова, Владимира Богославского, Нонну Мордюкову, Инну Дорофееву, Анатолия Соловьяненко, Сергея Прокофьева... Мы гордимся своим городом и приумножаем его славные традиции. Все эти понятия раскрываются ребенку благодаря непосредственным жизненным наблюдениям за трудовыми и общественными делами родителей и жителями Донбасса. Задача взрослых – помочь ребенку в осмыслении доступных ему социальных явлений, а по возможности и приобщении его к жизни города.

Одним из главных условий патриотического воспитания детей является приобщение их к трудовой деятельности. Любовь к Родине, родному городу становится настоящим глубоким чувством, когда она выражается не только в словах, но и в желании, в потребности трудиться на благо Отчизны, бережно относиться к его богатствам. Труд ребенка невелик и несложен. Однако он необходим для формирования его личности. Нужно поощрять самостоятельную трудовую деятельность детей, в основе которой лежит желание сделать что-то для коллектива, для детского сада, для своего города. Здесь-то и нужна помощь взрослого, его совет, пример. Например: жители Донбасса постоянно следят за порядком на улицах, высаживают цветы и деревья для озеленения, значит, и он, маленький дончанин, должен быть причастным к делам взрослых – бережно относиться ко всему тому, что его окружает (не топтать газоны, не сорить на улице, беречь зеленые насаждения). С этого начинается формирование у ребенка чувства гордости за родной город.

Знакомя детей с родным городом, нельзя умолчать о памяти старшего поколения – подвига шахтёров в дни Великой Отечественной войны, полезно познакомить с памятниками героическим защитникам.

Для знакомства с городом широко используются экскурсии. Их воспитательная значимость во многом зависит от того, как они организованы. К предстоящей экскурсии следует и ребенка подготовить, и подготовиться самим взрослым: заранее продумать, что и как рассказать о том или ином объекте. Напомнить мальчикам, что они, как и все мужчины, должны снимать головной убор возле памятника. Важно заранее создать у ребенка соответствующий настрой.

Во время прогулок в лес, в поле, к реке родители учат детей видеть красоту окружающей природы, бережно к ней относиться. Можно после прогулки предложить детям зарисовать свои впечатления.

Помимо экскурсий и целевых прогулок, для ознакомления детей с родным городом в вашем распоряжении имеется немало средств и методов:

- наблюдения, изменения в облике города, улиц; рассказ, объяснение взрослого в сочетании с показом и непосредственными наблюдениями ребенка;
- чтение детской и художественной литературы о родном городе и событиях, связанных с ним, а также рассматривание картин, иллюстраций.

Наборы открыток, наборы с видами городов помогут дошкольникам познакомиться не только со своим городом, но и с другими. Разучивание стихотворений и песен, слушание музыкальных произведений о родном городе создадут у ребенка эмоциональное настроение.

Привлечение ребенка к посильному общественно-полезному труду в ближайшем для него окружении в благоустройстве двора, улицы, территории детского сада. Ребенок более бережно относится к тому, что сделано его руками.

Весь комплекс воздействия должен быть направлен на то, чтобы вызвать у дошкольника чувство восхищения родным городом, воспитать у него любовь и привязанность к тем местам, где родился и живет.

И еще хотелось бы подчеркнуть особую значимость личного примера родителей в воспитании патриотизма и любви к своему городу

1.2. МИКРОСФЕРА «ПРИРОДА ДОНБАССА»

Задачи:

- Формировать основы экологической культуры.
- Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира Донбасса, занесёнными в неё.
- Формировать понятие о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы навредить животному и растительному миру.
- Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее



1.2.1. ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

П О С Л О В И Ц Ы О П Р И Р О Д Е

- Ласточка весну начинает, соловей кончает
- Летом не припасешь, зимой не принесешь
- Летом – пыль, зимою снег одолевает
- Лето – припасиха, а зима – подбериха.
- Придет осень, за все спросит.
- Что летом родится, то зимой пригодится.
- Не пугай, зима, – весна придет
- Кто весной не пролежит, весь год будет сыт.

З А Г А Д К И О П Р И Р О Д Е

Над лесами, городами,
Над просторами полей
Проплывают караваны
Небывалых кораблей.
Держат путь вокруг земли
Эти чудо-корабли. (*Облака*)

Гладкое, а не поле,
Синее, а не море. (*Небо*)